Private
E-Sevai
Center
CSC Center
STAR RAINBOW
SERVICES
VADAPALANI
8144337349

தமிழ் குரல் மக்கள்
திசரி காலை நாளிதழ்
tamilmakkalkural@gmil.com
RNI No.: TNTAM24840
உள்ளது உள்ளபடி

RS Polyclinic
Dr. M. Rajkumar
Dr. K. Nanditha Bhavanaswari
Dr Sathish Rajkumar
Dr Shanthi R
Dr Rajesh R
Dr Praveena S

# திரைப்பட விமர்சனம்: டைட்டானிக் – காதல் கடலில் சிரிப்புடன் பயணிக்கும் கலகலப்பான படகு!



சென்னை – 15 நவம்பர், 2026 கலையரசன், காளி வெங்கட், கயல் ஆனந்தி நடிப்பில் காதல், நகைச்சுவை, உணர்வுகள் கலந்த சுவாரஸ்யமான பயணம்!

காதல் என்பது ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கையிலும் ஒவ்வொரு விதமான அனுபவத்தைத் தரக்கூடியது. சிலருக்கு அது இனிமையான நினைவாகவும், சிலருக்கு மறக்க முடியாத வலியாகவும், இன்னும் சிலருக்கு வாழ்க்கையின் திசையையே மாற்றும் அனுபவமாகவும் அமைகிறது. இத்தகைய மூன்று விதமான காதல் அனுபவங்களை நகைச்சுவையும் உணர்வுகளும் கலந்து சுவாரஸ்யமாகச் சொல்லும் திரைப்படம்தான் டைட்டானிக்.

சென்னையிலிருந்து பெங்களூரு செல்லும் ரயில் பயணத்தில் சந்திக்கும் சூர்யா (கலையரசன்), பூமிநாதன் (காளி வெங்கட்), சந்துரு (ராகவ் விஜய்) ஆகிய மூவரும் தங்களது காதல் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதிலிருந்து கதை தொடங்குகிறது.

கல்லூரிப் பருவத்தில் அம்மு (கயல் ஆனந்தி) மீது கொண்ட காதல், அதில் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிகள், எதிர்பார்ப்புகள், பிரிவு எனத் தனது காதல் வாழ்க்கையை சூர்யா விவரிக்கிறார். பூமிநாதன் தனது பள்ளிப் பருவத்தில் காவேரி மீது கொண்ட ஒருதலைக் காதலை நினைவுகூர்கிறார். மறுபுறம், முன்னாள் காதலியைப் பிரிந்துவிட்டு தீபாவைத் திருமணம் செய்யத் தயாராகும் சந்துரு, தனது கடந்தகாலக் காதல் அனுபவத்தை வருங்கால மனைவியிடம் தெரிவிக்க வேண்டுமா என்ற குழப்பத்தில் இருக்கிறார்.

பெங்களூருவில் முடியும் ரயில் பயணம், இவர்களின் காதல் வாழ்க்கையில் புதிய திருப்பங்களை ஏற்படுத்துகிறது. குறிப்பாக சந்துருவின் திருமண நிகழ்வில் நடைபெறும் எதிர்பாராத சம்பவங்கள் மூன்று பேரின் காதல் அனுபவங்களையும் சுவாரஸ்யமான கட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்கின்றன.

படத்தின் மிகப்பெரிய பலம் நடிகர்களின் இயல்பான நடிப்பும் கதாபாத்திரங்களின் தனித்துவமும்தான்.

பூமிநாதன் கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ள காளி வெங்கட் படத்தின் முக்கியமான பலமாகத் திகழ்கிறார். தனது இயல்பான உடல்மொழி, அசத்தலான நகைச்சுவை உணர்வு, வசனங்களை வெளிப்படுத்தும் பாணி என ஒவ்வொரு காட்சியிலும் ரசிகர்களை ரசிக்க வைக்கிறார். தனது காதல் அனுபவங்களை விவரிக்கும் காட்சிகளிலும், மற்றவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்கும் தருணங்களிலும் அவரது நகைச்சுவை தனி முத்திரை பதிக்கிறது.

சூர்யா கதாபாத்திரத்தில் கலையரசன் சிறப்பாக நடித்துள்ளார். காதலில் விழும் இளைஞனின் உற்சாகம், காதல் தோல்வியால் ஏற்படும் மன உளைச்சல் என கதாபாத்திரத்தின் பல்வேறு உணர்வுகளையும் இயல்பாக

வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

அம்முவாக வரும் கயல் ஆனந்தி துறுதுறுப்பான நடிப்பால் கவனம் ஈர்க்கிறார். குறும்புத்தனம், பிடிவாதம், காதல் உணர்வு என கதாபாத்திரத்திற்குத் தேவையான அனைத்து அம்சங்களையும் அழகாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். காதல் காட்சிகளிலும் உணர்ச்சிப்பூர்வமான தருணங்களிலும் அவரது நடிப்பு படத்திற்கு மேலும் அழகு சேர்க்கிறது.

சந்துரு கதாபாத்திரத்தில் ராகவ் விஜய் தனது பங்களிப்பைச் சிறப்பாக வழங்கியுள்ளார். கடந்தகாலக் காதலுக்கும் எதிர்கால வாழ்க்கைக்கும் இடையில் தவிக்கும் இளைஞனின் மனநிலையை வெளிப்படுத்தும் அவரது நடிப்பு கதைக்கு முக்கியத்துவம் சேர்க்கிறது. அஷ்னா ஜவேரி உள்ளிட்ட மற்ற நடிகர்களும் தங்களது கதாபாத்திரங்களைச் சிறப்பாகக் கையாண்டுள்ளனர்.

ஒரே ரயில் பயணத்தில் மூன்று வெவ்வேறு காதல் கதைகளை அறிமுகப்படுத்தி, பின்னர் அவற்றை ஒரு திருமண நிகழ்வின் மூலம் ஒன்றிணைக்கும் திரைக்கதை அணுகுமுறை சுவாரஸ்யமாக அமைந்துள்ளது.

இயக்குநர் எம். ஜனகிராமன் காதலை மையமாகக் கொண்டு நகைச்சுவையும் உணர்வுகளும் நிறைந்த ஒரு பொழுதுபோக்குத் திரைப்படத்தை வழங்க முயன்றுள்ளார். காதலர்களுக்கிடையே ஏற்படும் ஈகோ, சந்தேகம், பிடிவாதம், பிரிவு, புரிதல் இல்லாமை போன்ற விஷயங்களை எளிமையாகவும் ரசிக்கும்படியாகவும் காட்சிப்படுத்தியுள்ளார்.

ஆரம்பத்தில் சாதாரணமாகத் தோன்றும் சில உரையாடல்களும் சம்பவங்களும் பின்னர் கதையின் முக்கியமான திருப்பங்களுக்கு அடித்தளமாக அமைவது திரைக்கதையின் சுவாரஸ்யமான அம்சமாகும். ஒவ்வொரு கதாபாத்திரத்திற்கும் இறுதியில் முக்கியத்துவம் அளித்து கதையை நிறைவு செய்திருக்கும் விதமும் பாராட்டுக்குரியது.

குறிப்பாக, வசன நகைச்சுவையை மட்டுமே நம்பாமல் கதாபாத்திரங்களின் இயல்பான செயல்பாடுகள் மற்றும் சூழ்நிலைகள் மூலம் சிரிப்பை உருவாக்கியிருப்பது படத்தின் சிறப்பாகும். இதில் காளி வெங்கட்டின் நகைச்சுவை பங்களிப்பு படத்திற்கு கூடுதல் பலம் சேர்க்கிறது.

காதல் காட்சிகளில் இளமைத் துடிப்பும், பிரிவுக் காட்சிகளில் உணர்ச்சிப்பூர்வமான அணுகுமுறையும் இணைந்திருப்பதால் ஒவ்வொரு காதல் கதைக்கும் தனித்துவமான சுவை கிடைக்கிறது.

குறிப்பாக, திருமணத்திற்கு முன்பு தங்களது கடந்தகாலக் காதல் அனுபவங்களை வருங்கால வாழ்க்கைத் துணையிடம் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டுமா என்ற கேள்வியை மையமாகக் கொண்ட சந்துருவின் கதாபாத்திரம் சிந்திக்க வைக்கிறது.

கல்லூரிக் காதலின் இனிமை, பள்ளிப் பருவ ஒருதலைக் காதலின் நினைவுகள், பழைய காதலை மறந்து புதிய வாழ்க்கையைத் தொடங்குவதில் ஏற்படும் குழப்பங்கள் என மூன்று விதமான அனுபவங்களையும் திரைப்படம் அழகாக இணைக்கிறது.

மூன்று காதல் கதைகளையும் தனித்தனியாக விவரிப்பதால் சில இடங்களில் கதையின் வேகம் சற்றுக் குறைந்தாலும், நகைச்சுவையான காட்சிகளும் கதாபாத்திரங்களின் உரையாடல்களும் எதிர்பாராத திருப்பங்களும் ரசிகர்களைத் தொடர்ந்து ஈர்க்கின்றன.

குறிப்பாக இறுதிக்கட்டத்தில் மூன்று கதைகளும் ஒன்றிணையும் விதமும், அதில் இடம்பெறும் நகைச்சுவை மற்றும் உணர்ச்சிப்பூர்வமான தருணங்களும் படத்திற்கு நிறைவான முடிவைத் தருகின்றன.

காதலில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, தோல்வியடைந்தவர்களுக்கும் சொல்லப்படாத பல கதைகள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு காதலுக்குப் பின்னாலும் ஒரு நினைவு, ஒரு எதிர்பார்ப்பு, ஒரு வலி, ஒரு பாடம் இருக்கிறது என்பதை நகைச்சுவையுடன் நினைவுபடுத்துகிறது டைட்டானிக்.

பெரிய அளவிலான பரபரப்போ, அதிரடி சம்பவங்களோ இல்லாமல் காதல், நட்பு, திருமணம், வாழ்க்கை அனுபவங்கள் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டு ஜாலியாக நகரும் பொழுதுபோக்குத் திரைப்படமாக இது அமைந்துள்ளது.

மொத்தத்தில், கலையரசனின் இயல்பான நடிப்பு, காளி வெங்கட்டின் கலகலப்பான நகைச்சுவை, கயல் ஆனந்தியின் துடிப்பான நடிப்பு, மூன்று காதல் அனுபவங்களை இணைக்கும் சுவாரஸ்யமான கதையமைப்பு என ரசிகர்களுக்கு மகிழ்ச்சியான திரை அனுபவத்தை வழங்குகிறது டைட்டானிக்.

தீர்ப்பு: டைட்டானிக் – காதல் கடலில் சிரிப்புடன் பயணிக்கும் கலகலப்பான படகு!