Private
E-Sevai
Center
CSC Center
STAR RAINBOW
SERVICES
VADAPALANI
8144337349

தமிழ் மக்கள் குரல்
தினசரி காலை நாளிதழ்
tamilmakkalkural@gmail.com
RNI No.: TNTAM24840
உள்ளது உள்ளபடி

RS Polyclinic

திரை விமர்சனம்: கோந்தல் – பாரம்பரியம், உணர்வுகள், மர்மம் கலந்த மயக்கும் திரைக்காவியம்!



சென்னை – 15 நவம்பர், 2026 சந்தோஷ் டவாகரின் தனித்துவமான இயக்கத்தில் இளையராஜாவின் இசை மாயாஜாலம்!

மகாராஷ்டிர மாநிலத்தின் பாரம்பரிய கலாச்சாரம், மனித உறவுகளின் உணர்ச்சிப் போராட்டங்கள், காதல், துரோகம், மர்மம் எனப் பல்வேறு அம்சங்களை ஒன்றிணைத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ள திரைப்படம் கோந்தல் (Gondhal).

எழுதி இயக்கியிருப்பதுடன் தயாரிப்புப் பணியிலும் ஈடுபட்டுள்ள சந்தோஷ் டவாகர், வழக்கமான திரைப்படப் பாணியிலிருந்து மாறுபட்டு, மகாராஷ்டிராவின் கிராமியப் பின்னணியையும் பாரம்பரியக் கலை வடிவத்தையும் மையமாகக் கொண்டு ஒரு தனித்துவமான திரை அனுபவத்தை வழங்கியுள்ளார்.

ஒரே இரவில் நடைபெறும் சம்பவங்களை மையமாகக் கொண்ட இத்திரைப்படம், மகாராஷ்டிராவின் பாரம்பரியமான கோந்தல் சடங்கு மற்றும் அதன் கலாச்சாரப் பின்னணியில் விரியும் மனித உறவுகளின் சிக்கல்களை அழுத்தமாகப் பதிவு செய்கிறது.

வெளிப்புறத்தில் கொண்டாட்டமும் பக்தியும் நிறைந்திருக்கும் அந்தச் சடங்கின் பின்னணியில் காதல், ஆசை, துரோகம், அதிகாரப் போட்டி, தனிமனித விருப்பங்கள் எனப் பல்வேறு உணர்ச்சிகள் மோதுகின்றன. இந்தச் சூழலை இயக்குநர் கதையோட்டத்துடன் இணைத்திருக்கும் விதம் பாராட்டுக்குரியது.

சுமன் கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ள இஷிதா தேஷ்முக் சிறப்பான நடிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். உணர்ச்சிகளின் பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்ட சவாலான கதாபாத்திரத்தை இயல்பாகவும் அழுத்தமாகவும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

கிஷோர் கதம் தனது அனுபவமிக்க நடிப்பால் கதைக்கு வலுசேர்க்கிறார். யோகேஷ் சோஹோனி இயல்பான நடிப்பால் கவனம் ஈர்க்கிறார். சர்ஜேராவ் கதாபாத்திரத்தில் நிஷாத் போயிர் தனது அழுத்தமான நடிப்பால் தனி முத்திரை பதிக்கிறார்.

அனுஜ் பிரபு, சுரேஷ் விஸ்வகர்மா, கைலாஷ் வாக்மாரே, துருவ் தோகே உள்ளிட்ட துணை நடிகர்களும் தங்களது கதாபாத்திரங்களுக்கு நியாயம் செய்துள்ளனர். ஒட்டுமொத்த நடிகர்களின் பங்களிப்பு படத்தின் கிராமியப் பின்னணிக்கு நம்பகத்தன்மையை அளிக்கிறது.

கதையாசிரியராகவும் இயக்குநராகவும் சந்தோஷ் டவாகர் எடுத்துள்ள முயற்சி பாராட்டத்தக்கது. ஒரு பாரம்பரியக் கலை வடிவத்தை மையமாகக் கொண்டு, அதன் வழியாக மனித உணர்வுகளையும் சமூகச் சூழலையும் ஆராய்ந்திருக்கும் அவரது அணுகுமுறை தனித்துவமானது.

குறிப்பாக, சுமார் 25 நிமிடங்கள் தொடர்ந்து ஒரே காட்சியாக அமைக்கப்பட்டுள்ள தொடக்கப் பகுதி திரைப்படத்தின் குறிப்பிடத்தக்க தொழில்நுட்ப முயற்சியாகும். காட்சிகளின் தொடர்ச்சியையும் கதையின் சூழலையும் பார்வையாளர்கள் நேரடியாக உணரும் வகையில் அமைந்துள்ள இந்த முயற்சி படத்தின் தனிச்சிறப்புகளில் ஒன்றாக விளங்குகிறது.

இசைஞானி இளையராஜாவின் இசை திரைப்படத்திற்கு மிகப்பெரிய பலமாக அமைந்துள்ளது. மகாராஷ்டிராவின் பாரம்பரிய இசைச் சூழலையும் கதையின் உணர்ச்சிகளையும் இணைக்கும் வகையில் அவரது இசைக்கோர்வைகள் அமைந்துள்ளன. பாரம்பரிய இசைக்கூறுகளுடன் தனது தனித்துவமான இசை நுணுக்கங்களையும் இணைத்து படத்திற்கு மேலும் சிறப்பு சேர்த்துள்ளார்.

ஒளிப்பதிவாளர் அமலேந்து சௌத்ரியின் பங்களிப்பு தனியாகப் பாராட்டப்பட வேண்டியது. கிராமியச் சூழல், இரவு நேரக் காட்சிகள், பாரம்பரியச் சடங்குகள், ஒளி அமைப்பு என ஒவ்வொரு காட்சியையும் அழகியலுடன் பதிவு செய்துள்ளார்.

படத்தொகுப்பாளர் ஆஷிஷ் மஹாத்ரே கதையின் ஓட்டத்தைச் செம்மைப்படுத்தியுள்ளார். கலை இயக்குநர் சந்தீப் மேஹர் பாரம்பரியச் சூழலைத் திரையில் நம்பகத்தன்மையுடன் உருவாக்கியுள்ளார். ஒலி வடிவமைப்பாளர் ஜெயேஷ் தாகனின் பங்களிப்பும் படத்தின் அனுபவத்தை மேம்படுத்துகிறது.

இந்தியாவின் பாரம்பரியக் கலாச்சாரத்தைப் பரந்த திரை மொழியில் வெளிப்படுத்தும் முயற்சியாக கோந்தல் திரைப்படம் சிறப்புப் பெறுகிறது. காதல், மனித உறவுகள், தனிமனித சுதந்திரம், சமூகக் கட்டுப்பாடுகள் போன்ற பொதுவான உணர்வுகளை ஒரு குறிப்பிட்ட கலாச்சாரப் பின்னணியில் இணைத்திருப்பது படத்தின் முக்கியமான அம்சமாகும்.

சர்வதேச திரைப்பட விழாக்களில் பெற்ற அங்கீகாரங்களும், 99வது ஆஸ்கர் விருதுக்கான இந்தியாவின் அதிகாரப்பூர்வப் படமாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டிருப்பதும் இப்படத்தின் கலைத்திறனுக்கும் தனித்துவத்திற்கும் கிடைத்துள்ள முக்கியமான அங்கீகாரங்களாகும்.

மொத்தத்தில், கலாச்சாரப் பின்னணி, திறமையான நடிகர்களின் பங்களிப்பு, வித்தியாசமான இயக்கம், சிறப்பான ஒளிப்பதிவு மற்றும் இளையராஜாவின் இசை எனப் பல சிறப்பம்சங்களுடன் உருவாகியுள்ள கோந்தல் திரைப்படம் பாராட்டுக்குரிய திரை முயற்சி. இயக்குநர் சந்தோஷ் டவாகரின் தனித்துவமான சிந்தனையும் கலைநயமும் இப்படத்தை குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாக உயர்த்துகின்றன.

இந்திய மண்ணின் பாரம்பரியத்தையும் மனித உணர்வுகளையும் விரும்பும் திரைப்பட ரசிகர்கள் தவறவிடக்கூடாத ஒரு வித்தியாசமான திரை அனுபவம்!
