PASSPORT | MSME | PAN | AADHAAR
FSSAI | PATTA | LEGALHEIR
2,4 WHEELER INSURANCE
PROPERTY TAX, EB - NAME TRANSFER
STATE AND CENTRAL GOVT AUTHORISED FRANCHISEE
ALL ONLINE SERVICES
இ-சேவை மையம்
8148231942 / 8144337349

தமிழ் மக்கள் குரல்
தினசரி காலை நாளிதழ்
tamilmakkalkural@gmil.com
RNI No. : TNTAM24840
உள்ளது உள்ளபடி

Oasis Grace
Engineering Projects Pvt Ltd
Build Your Future With Us
RTN.DR.R.SATHYANARAYANAN,
Director - Business Development
+91 9360136897 /
+91 8148231942
No.15, North Nada Street, Srinagar Colony, Saidapet, Chennai-600015
www.oasisgrace.in |
business@jmrgroup.org

ராமாயணம் – இந்தியாவின் இதிகாசப் பெருமையை உலகத் திரையில் கொண்டாடும் பிரம்மாண்டமான திரைப்படம்!



சென்னை – 6 நவம்பர், 2026 ரன்பீர் கபூர், யாஷ், சாய் பல்லவி, ரவி துபே நடிப்பில் பிரம்மாண்டமான புராணக் காவியம்!

தொழில்நுட்ப வியப்பு, பிரமிக்க வைக்கும் காட்சிகள், அறம் வெல்லும் என்ற காலத்தால் அழியாத கருத்துடன் உருவாகியுள்ள அற்புதப் படைப்பு!

இந்தியாவின் தொன்மையான இதிகாசங்களில் ஒன்றான ராமாயணத்தை உலகத் தரத்திலான பிரம்மாண்டமான திரைப்படமாக உருவாக்கியிருக்கும் இயக்குநர் நிதேஷ் திவாரியின் முயற்சி பாராட்டுக்குரியது. புராணம், பக்தி, வீரம், அன்பு, தியாகம், கடமை, தர்மம் எனப் பல்வேறு சிறப்பம்சங்களை ஒருங்கிணைத்து, தலைமுறைகள் கடந்தும் மக்களின் மனதில் நிலைத்து நிற்கும் ராமாயணக் கதையை புதிய காட்சி அனுபவத்துடன் திரைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்.

படத்தின் தொடக்கக் காட்சிகளில் இருந்தே பார்வையாளர்களை ஒரு பிரம்மாண்டமான புராண உலகத்திற்குள் அழைத்துச் செல்கிறது ராமாயணம். பிரமிக்க வைக்கும் அரங்க அமைப்புகள், அற்புதமான கலை இயக்கம், நவீன தொழில்நுட்பத்தில் உருவாக்கப்பட்ட காட்சிகள், கண்கவர் ஒளிப்பதிவு என ஒவ்வொரு காட்சியும் திரைப்படத்தின் பிரம்மாண்டத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. இந்தியத் திரையுலகின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியையும் உலகளாவிய திரைப்படத் தயாரிப்பின் புதிய பரிமாணத்தையும் இந்தப் படம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

ராமர் கதாபாத்திரத்தில் ரன்பீர் கபூர் மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடன் நடித்திருக்கிறார். அமைதி, கண்ணியம், பொறுமை, அன்பு, கடமை உணர்வு, வீரியம் என ராமரின் சிறப்பம்சங்களை தனது நடிப்பில் அழகாக வெளிப்படுத்துகிறார். அளவான உடல்மொழி, ஆழமான முகபாவனைகள், கம்பீரமான திரை இருப்பு ஆகியவை அவரது கதாபாத்திரத்திற்கு கூடுதல் வலிமை சேர்க்கின்றன. அறத்தின் வழியில் வாழும் ஒரு சிறந்த மனிதனின் பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் அவரது நடிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது.

ராவணன் கதாபாத்திரத்தில் யாஷ் தனது கம்பீரமான தோற்றத்தாலும் வலிமையான நடிப்பாலும் தனி கவனம் ஈர்க்கிறார். அவரது திரை ஆளுமை, தீவிரமான பார்வை, உடல்மொழி ஆகியவை ராவணனின் ஆற்றலையும் ஆளுமையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. வலிமை, ஆணவம், லட்சியம், அதிகாரம் ஆகியவற்றின் அடையாளமாகத் திகழும் ராவணனை வித்தியாசமான பரிமாணத்தில் அவர் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். ராமருக்கும் ராவணனுக்கும் இடையிலான எதிர்மறையான குணநலன்கள் படத்தின் கதைக்கு வலுவான அடித்தளமாக அமைகின்றன.

சீதையாக சாய் பல்லவி மிகவும் பொருத்தமான தேர்வாகத் திகழ்கிறார். கதாபாத்திரத்திற்குத் தேவையான அமைதி, பெண்மை, கண்ணியம், மன உறுதி, அன்பு ஆகிய உணர்வுகளை இயல்பாக வெளிப்படுத்தும் அவரது நடிப்பு சிறப்பானது. லட்சுமணனாக நடித்திருக்கும் ரவி துபேவும் தனது கதாபாத்திரத்திற்கு விசுவாசம், துணிச்சல், சகோதரப் பாசம் ஆகிய பண்புகளைச் சேர்த்து சிறப்பாக நடித்திருக்கிறார்.

இத்திரைப்படத்தின் மிகப்பெரிய பலங்களில் ஒன்று அதன் தொழில்நுட்ப நேர்த்தி. பிரம்மாண்டமான போர் காட்சிகள், வியக்க வைக்கும் விலங்குகளின் காட்சியமைப்புகள், தேர்கள், புராண உலகத்தின் பின்னணிகள், கண்கவர் கிராபிக்ஸ் காட்சிகள் என அனைத்தும் பார்வையாளர்களை வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன. ஒவ்வொரு காட்சியையும் பெரிய திரையில் ரசிக்கும் வகையில் உருவாக்கியிருப்பது படத்தின் தனிச்சிறப்பு.

ஒளிப்பதிவாளர்கள் பங்கஜ் குமார் மற்றும் மகேஷ் லிமாயே ஆகியோர் தங்களது திறமையான ஒளிப்பதிவின் மூலம் புராண உலகத்தின் பிரம்மாண்டத்தையும் அழகையும் திரையில் சிறப்பாகக் காட்சிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். கலை இயக்கம், ஆடை வடிவமைப்பு, கிராபிக்ஸ் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு படத்திற்கு மிகப்பெரிய பலமாக அமைந்துள்ளது.

உலகப் புகழ்பெற்ற இசையமைப்பாளர் ஹான்ஸ் சிம்மர் மற்றும் இந்திய இசையின் பெருமையை உலகிற்கு எடுத்துச் சென்ற ஏ.ஆர். ரஹ்மான் ஆகியோர் இணைந்து இசையமைத்திருப்பது படத்தின் மற்றொரு சிறப்பம்சமாகும். சர்வதேச இசை அனுபவத்தையும் இந்தியப் பாரம்பரிய இசையின் உணர்வுகளையும் இணைக்கும் இந்தக் கூட்டணி திரைப்படத்திற்கு தனித்துவமான அடையாளத்தை வழங்குகிறது.

இயக்குநர் நிதேஷ் திவாரி, இணை எழுத்தாளர் ஸ்ரீதர் ராகவனுடன் இணைந்து இந்தியாவின் மிகப்பெரிய இதிகாசத்தைத் திரைப்படமாக உருவாக்கும் பொறுப்பை ஏற்றிருப்பது பாராட்டத்தக்கது. வால்மீகி ராமாயணத்தின் அடிப்படையில் உருவாகியுள்ள இந்தத் திரைப்படம், ராமரின் வாழ்க்கை, அவரது கொள்கைகள், அவரைச் சுற்றியுள்ள கதாபாத்திரங்கள் மற்றும் அறத்திற்கும் தீமைகளுக்கும் இடையிலான போராட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு நகர்கிறது.

விஷ்ணுவின் அவதாரமான ராமர், உலகில் தர்மத்தை நிலைநாட்டவும் தீய சக்திகளிடமிருந்து உலகைக் காப்பாற்றவும் மேற்கொள்ளும் தெய்வீகப் பயணத்தின் பின்னணியில் கதை அமைந்துள்ளது. ராவணனின் ஆற்றலும் அவனது செயல்களும் உருவாக்கும் சவால்களுக்கு எதிராக ராமர் மேற்கொள்ளும் அறப்போராட்டம் இதிகாசத்தின் மையக்கருத்தாக விளங்குகிறது.

இந்தியாவில் ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் பரிச்சயமான ராமாயணக் கதையை உலகம் முழுவதும் உள்ள ரசிகர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் திரைப்படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ராமாயணம் பல மொழிகளில், பல்வேறு வடிவங்களில் சொல்லப்பட்டிருந்தாலும், அதன் அடிப்படைச் செய்தியான உண்மை, நீதி, அன்பு, தியாகம், சகோதரத்துவம், கடமை மற்றும் அறத்தின் வெற்றி ஆகியவை உலகளாவிய முக்கியத்துவம் கொண்டவை.

ராவணனின் வலிமையை எடுத்துக்காட்டும் காட்சிகள், புராண வீரர்களின் மோதல்கள் மற்றும் பிரம்மாண்டமான பின்னணியில் உருவாக்கப்பட்ட போர் காட்சிகள் படத்திற்கு விறுவிறுப்பைச் சேர்க்கின்றன. குறிப்பாக, ராவணனின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் முக்கியமான காட்சிகள் பார்வையாளர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கின்றன. அடுத்த பாகத்தில் இடம்பெறவிருக்கும் ராமர் - ராவணன் மோதலுக்கான எதிர்பார்ப்பையும் முதல் பாகம் உருவாக்குகிறது.

நமித் மல்ஹோத்ராவின் பிரைம் ஃபோகஸ் ஸ்டுடியோஸ் மற்றும் யாஷின் மான்ஸ்டர் மைண்ட் கிரியேஷன்ஸ் தயாரிப்பில் உருவாகியுள்ள இந்தப் படம், இந்தியத் திரைப்படத் தயாரிப்பின் மிகப்பெரிய முயற்சிகளில் ஒன்றாக அமைந்துள்ளது. சர்வதேச அளவில் படத்தை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் சோனி பிக்சர்ஸ் என்டர்டெயின்மென்ட் நிறுவனத்தின் சர்வதேச விநியோகப் பங்களிப்பும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ராமாயணம் ஒரு சாதாரண புராணத் திரைப்படம் மட்டுமல்ல; இந்தியாவின் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் ஆன்மிகப் பாரம்பரியத்தையும் உலகத் திரையில் எடுத்துச் செல்லும் பிரம்மாண்டமான முயற்சியாகும். நவீனத் தொழில்நுட்பம், சிறந்த நடிகர்களின் பங்களிப்பு, பிரமிக்க வைக்கும் காட்சியமைப்பு மற்றும் காலத்தால் அழியாத இதிகாசக் கருத்து ஆகியவை இந்தப் படத்திற்கு தனித்துவமான சிறப்பை வழங்குகின்றன.

முதல் பாகம் ராமரின் இதிகாசப் பயணத்திற்கான அடித்தளத்தை அமைத்து, அடுத்த கட்டத்தில் நடைபெறவிருக்கும் முக்கியமான நிகழ்வுகளுக்கான எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்துகிறது. ராமர் தனது தர்மக் கடமையை நிறைவேற்ற மேற்கொள்ளும் பயணமும், சீதையை மீட்பதற்கான போராட்டமும் அடுத்த பாகத்தில் இன்னும் பிரம்மாண்டமான திரை அனுபவமாக விரியும் என்ற எதிர்பார்ப்பை உருவாக்குகிறது.

ராமராக ரன்பீர் கபூர், ராவணனாக யாஷ், சீதையாக சாய் பல்லவி, லட்சுமணனாக ரவி துபே என வலுவான நட்சத்திரக் கூட்டணியுடன் உருவாகியுள்ள ராமாயணம், இந்திய இதிகாசத்தின் பெருமையை உலகிற்கு எடுத்துச் செல்லும் முக்கியமான திரைப்பட முயற்சியாகத் திகழ்கிறது.

மொத்தத்தில், பிரம்மாண்டமான காட்சியமைப்பு, நவீனத் தொழில்நுட்பம், சிறப்பான நடிப்பு, சர்வதேச இசைக் கூட்டணி மற்றும் அறத்தின் வெற்றியை வலியுறுத்தும் உன்னதமான கருத்து ஆகியவற்றுடன் ராமாயணம் ரசிகர்களுக்கு மறக்க முடியாத புராணத் திரைப்பட அனுபவத்தை வழங்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. இந்தியாவின் இதிகாசப் பெருமையை உலகத் திரையில் கொண்டாடும் ஒரு பிரம்மாண்டமான படைப்பாக ராமாயணம் தனி இடம் பிடிக்கிறது.