Private
E-Seval
Center
CSC Center
STAR RAINBOW
SERVICES
VADAPALANI
8144337349

தமிழ் குரல் மக்கள்
நிகரற்ற நாளேடு
உள்ளது உள்ளபடி

RS Polyclinic
Dr. R. Sathyanarayanan
M.B.B.S., D.C.H., D.T.C.D.
Dr. S. Thilagavathi
M.B.B.S., D.C.H.
Dr. S. Vasanthi
M.B.B.S., D.C.H.
Dr. S. Ramesh
M.B.B.S., D.C.H.
Dr. S. Ravi
M.B.B.S., D.C.H.
Dr. S. Kumar
M.B.B.S., D.C.H.

திரை விமர்சனம்:- – ‘சிட்டுக் குறிஞ்சி’ காதல், மர்மம், ஃபேன்டஸி கலந்த புதுமையான படைப்பு ரசிகர்களுக்கு வித்தியாசமான திரையனுபவம்!



சென்னை – 25 நவம்பர், 2026 காதல், நகைச்சுவை, ஃபேன்டஸி, மர்மம் எனப் பல அம்சங்களைப் புதுமையான திரைக்கதையுடன் இணைத்து, ரசிகர்களுக்கு புத்துணர்ச்சியூட்டும் திரையனுபவத்தை வழங்கும் படமாக உருவாகியுள்ளது ‘சிட்டுக் குறிஞ்சி’. கொடைக்கானலின் அழகிய இயற்கைச் சூழலைப் பின்னணியாகக் கொண்டு உருவாகியுள்ள இப்படம், காதல் உணர்வுகளையும் எதிர்பாராத திருப்பங்களையும் சுவாரஸ்யமாக இணைக்கிறது.

1983ஆம் ஆண்டை மையமாகக் கொண்டு நகரும் கதையில், மர்மமான சந்திப்புகள், வித்தியாசமான அனுபவங்கள், எதிர்பாராத சம்பவங்கள் என அடுத்தடுத்து விரியும் காட்சிகள் பார்வையாளர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுகின்றன. உண்மை, மாயை, கற்பனை ஆகியவற்றின் எல்லைகளைத் தொட்டுச் செல்லும் திரைக்கதை இப்படத்திற்கு தனித்துவமான அடையாளத்தை வழங்குகிறது. கதாபாத்திரங்களின் பின்னணி மற்றும் அவர்களுக்கிடையேயுள்ள தொடர்புகள் படத்தின் மீதான எதிர்பார்ப்பை அதிகரிக்கின்றன.

கதாநாயகனாக நடித்துள்ள ரஜித் மேனன், தனது தோற்றம், உடை அலங்காரம் மற்றும் நடிப்பின் மூலம் 1980களின் காலகட்டத்தை அழகாகப் பிரதிபலித்துள்ளார். காதல், குழப்பம் உள்ளிட்ட பல்வேறு உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் அவரது நடிப்பு கவனத்தை ஈர்க்கிறது. கதாநாயகிகளாக நடித்துள்ள தீப்ஷிகா, நக்ஷா சரண் இருவரும் அழகான திரைத் தோற்றத்தாலும் இயல்பான நடிப்பாலும் படத்திற்கு மேலும் சிறப்பு சேர்க்கின்றனர்.

வி.ஜே. பப்பு, ஜி.எம். குமார், எல்.வி. ஆதவன், ராம்ஸ், ஹலோ கந்தசாமி, தேனி முருகன், சுஜாதா, கராத்தே ராஜா, ஈஸ்வர்பாபு, சத்யசீலன், வேளச்சேரி ஸ்ரீதர், மஞ்சு, ஜோன்ஸ், கிருஷ்ணகுமார், அட்வகேட் பாபு உள்ளிட்ட பலரும் தங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கதாபாத்திரங்களில் சிறப்பான பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளனர். ஸ்ரீராம் கார்த்திக்கின் சிறப்புத் தோற்றமும் படத்திற்கு கூடுதல் ஈர்ப்பை அளிக்கிறது.

இப்படத்தின் மிக முக்கியமான சிறப்பம்சங்களில் ஒன்று அதன் பிரம்மாண்டமான கலை இயக்கமும் தொழில்நுட்ப உருவாக்கமும் ஆகும். 1983ஆம் ஆண்டின் கிராமப்புறச் சூழலை மீண்டும் கண்முன் கொண்டுவரும் வகையில், கொடைக்கானல் பள்ளங்கி மலைப்பகுதியில் சுமார் 80 ஏக்கர் பரப்பளவில் பிரம்மாண்டமான கிராம அரங்கம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தக் காலகட்டத்தின் வாழ்க்கை முறை மற்றும் சூழலை நினைவூட்டும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த அரங்கம் படத்தின் காட்சிகளுக்கு இயல்பான அழகையும் நம்பகத்தன்மையையும் சேர்க்கிறது.

இசையமைப்பாளர் மாறா தனது அறிமுகப் படத்திலேயே கவனிக்கத்தக்க முயற்சியை மேற்கொண்டுள்ளார். ரம்யா நம்பீசன் பாடியுள்ள ‘குறிஞ்சி மலை மேல்’ பாடல் இனிமையான இசை அனுபவத்தை வழங்குகிறது. படத்தின் பின்னணி இசை, ஹங்கேரி நாட்டின் புடாபெஸ்ட் நகரில் உள்ள Budapest Scoring Company ஸ்டுடியோவில் சர்வதேச இசைக் கலைஞர்கள் பங்கேற்ற நேரடி ஆர்கெஸ்ட்ரா மூலம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த முயற்சி படத்தின் இசை உருவாக்கத்திற்கு சர்வதேசத் தரத்திலான சிறப்பைச் சேர்க்கிறது.

பிரான்சிஸ் ராஜ்குமார் A. தனது ஒளிப்பதிவில் கொடைக்கானலின் இயற்கை அழகையும் படத்தின் காலகட்டத்திற்கேற்ற காட்சிகளையும் அழகாகப் பதிவு செய்துள்ளார். மகேந்திரன் கணேசனின் படத்தொகுப்பு காட்சிகளின் ஓட்டத்திற்கும் கதையின் நகர்விற்கும் துணை நிற்கிறது.

இயக்குநர் வி.ஜே. மீனாட்சி சுந்தரம், வழக்கமான காதல் கதையிலிருந்து மாறுபட்டு, காதல், மர்மம் மற்றும் ஃபேன்டஸி அம்சங்களை இணைத்து ஒரு வித்தியாசமான படைப்பை வழங்க முயற்சித்துள்ளார். கதையின் தனித்துவமான அணுகுமுறையும், அழகிய இடங்களும், பிரம்மாண்டமான காட்சியமைப்பும் படத்திற்கு தனி ஈர்ப்பை உருவாக்குகின்றன.

டி. ஜூட் ஆனந்த் தயாரித்துள்ள ‘சிட்டுக் குறிஞ்சி’, புதுமையான கதைக்களம், திறமையான நட்சத்திரக் கூட்டணி, பிரம்மாண்டமான அரங்க அமைப்பு, அழகிய ஒளிப்பதிவு மற்றும் சர்வதேச இசை உருவாக்கம் போன்ற பல சிறப்பம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது. காதல், நகைச்சுவை, மர்மம், ஃபேன்டஸி ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து ரசிகர்களுக்கு வித்தியாசமான பொழுதுபோக்கு அனுபவத்தை வழங்கும் படமாக ‘சிட்டுக் குறிஞ்சி’ அமைந்துள்ளது.

நடிகர்கள்: ரஜித் சிஆர் (பிரஜித் / அமுதன்), தீப்ஷிகா (ஆரா / அஜிலா), ஸ்ரீராம் கார்த்திக், நக்ஷா சரண், வி.ஜே. பப்பு, ஜி.எம். குமார், சுஜாதா, வணக்கம் கந்தசாமி, கராத்தே ராஜா, ஈஸ்வர்பாபு, மஞ்சு, எல்.வி. ஆதவன், ராம்ஸ் மற்றும் வழக்கறிஞர் பாபு ஆகியோர் நடித்துள்ளனர்.

தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள்: இப்படத்தை எழுதி இயக்கியுள்ளார் வீ.ஜே. மீனாட்சி சுந்தரம். பிளாக் அண்ட் வைட் மீடியா சொல்யூஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட் நிறுவனம் சார்பில் டி. ஜூட் அனந்த் தயாரித்துள்ளார். இணைத் தயாரிப்பாளர்களாக ஆர். ராஜேஷ், டாக்டர் கே.எஸ். செந்தில் (சசிராம் பிக்சர்ஸ்), கடையனேந்தல் ஆர்.ஏ. பீட்டர் ஆகியோர் பணியாற்றியுள்ளனர். இசை – மாறா, ஒளிப்பதிவு – பிரான்சிஸ் ராஜ்குமார் ஏ., படத்தொகுப்பு – மகேந்திரன் கணேசன், கலை இயக்கம் – ராம்ஜி, நடன அமைப்பு – தீனா, ஒலிப்பதிவு – டோனி ஜே, சிறப்பு ஒலி விளைவுகள் – கிஷோர் காமராஜ், ஃபோலி – தினேஷ் நாராயணன், டப்பிங் பொறியாளர் – முகமது ரிஸ்வான், விஷ்வல் எஃபெக்ட்ஸ் – ஜீவரத்தினம் ஆர்., ஆடை வடிவமைப்பு – ஹரிவர்தினி, ஆடைப் பொறுப்பாளர் – எஸ்.பி. சுகுமார், ஒப்பனை – வேல்முருகன், விளம்பர வடிவமைப்பு – தமிழ்ச்செழியன், படப்பிடிப்பு புகைப்படங்கள் – அஜய். நிர்வாகத் தயாரிப்பாளர் – என். குழந்தைவேலு (மஞ்சு சினி எக்யூப்மென்ட்ஸ்), லைன் புரொட்யூசர் – குருவேல் கார்த்திக், தயாரிப்பு மேலாளர் – ஏ.வி. பழனிசாமி. மக்கள் தொடர்பு – ரியாஸ் K அகமது, பாரஸ் ரியாஸ். டிஜிட்டல் மார்க்கெட்டிங் – ஏ.எஸ். பக்தீஸ்வரன், ஆர்.ஜே. முகமது ரஃபி மீரான், ஸ்ரீநிதி பக்தீஸ்வரன். டிஜிட்டல் பார்ட்னர்கள் – உய்ரே மீடியா, இன்ஃபினிட்டி பிளஸ் டிஜிட்டல், மீடியா சினிமாக்ஸ். ஆடியோ உரிமையை சரிகமா இந்தியா லிமிடெட் (RPSG குழுமம்) பெற்றுள்ளது. விநியோகப் பங்குதாரர் – ஷாலினி சினி கிரியேஷன்ஸ்.