Oasis Grace
Engineering Projects Pvt Ltd
Build Your Future With Us
RTN.DR.R.SATHYANARAYANAN,
Director - Business Development
+91 9360136897 /
+91 8148231942
No.15, North Mada Street, Srinagar Colony, Saidapet, Chennai-600015
www.oasisgrace.in |
business@jnrgroup.org

தமிழ் குரல் மக்கள்
தினசரி காலை நாளிதழ்
tamilmakkalkurali@gmil.com
RNI No. : TNTAM24840
உள்ளது உள்ளபடி

காலை 10 மணி முதல் மதியம் 2 மணி வரை - முதல் முறை இந்த நோட்டீசை கொண்டுவருபவர்களுக்கு சிகிச்சை இலவசம்
MM கிளினிக்
அரசு மூத்த மருத்துவ அதிகாரி
8668018731
அழகிரி நகர் மெயின் ரோடு, வடபழனி, சென்னை - 26.

தொகுதி - 6 | நாளிதழ் | 6 பக்கங்கள் சென்னை, 19 நவம்பர் 2026 ரூ.2/- இதழ் - 130

பிரசாத் கார்ப் (Prasad Corp) நிறுவனம் கே. பாலச்சந்தரின் மூன்று கிளாசிக் திரைப்படங்களை மீட்டெடுத்தது; பிரான்சில் நடைபெறவுள்ள 'ஃபெஸ்டிவல் டெஸ் 3 கான்டினென்ட்ஸ்' (Festival des 3 Continents) விழாவில் திரையிடப்பட உள்ளன

சென்னை – 19 நவம்பர், 2026 இந்தியாவின் முன்னணி திரைப்பட மறுசீரமைப்பு மற்றும் போஸ்ட்-புரொடக்ஷன் நிறுவனமான 'பிரசாத் கார்ப்' (Prasad Corp), 'தேசிய திரைப்பட பாரம்பரிய மிஷன்' (National Film Heritage Mission - NFHM) திட்டத்தின் கீழ், புகழ்பெற்ற திரைப்பட இயக்குநர் கே. பாலச்சந்தரின் மூன்று முக்கிய திரைப்படங்களை டிஜிட்டல் முறையில் மீட்டெடுத்துள்ளது. அவை: 'அச்சமில்லை அச்சமில்லை' (1984), 'அவள் ஒரு தொடர்கதை' (1974) மற்றும் 'தண்ணீர் தண்ணீர்' (1981) ஆகும். இந்த மீட்டெடுக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள், பிரான்சின் நான்ட்ஸ் (Nantes) நகரில் 2026 நவம்பர் 20 முதல் 28 வரை நடைபெறவுள்ள 48-வது 'ஃபெஸ்டிவல் டெஸ் 3 கான்டினென்ட்ஸ்' திரைப்பட விழாவில், இந்த இயக்குநருக்கென ஒதுக்கப்பட்ட பிரத்யேக நிகழ்ச்சியின் ஒரு பகுதியாகத் திரையிடப்பட உள்ளன.

2026-ஆம் ஆண்டு நடைபெறவுள்ள இந்தத் திரைப்பட விழாவில், சமகாலத் திரைப்படங்கள், மீட்டெடுக்கப்பட்ட கிளாசிக் படைப்புகள் மற்றும் சிறப்புத் தொகுப்புகள் இடம்பெறுகின்றன. இதில் 'கைலாசம் பாலச்சந்தர், சமூகத்தின் மீதான பார்வை (இந்தியா)' (Kailasam Balachander, Society in the Spotlight - India) என்ற தலைப்பிலான பிரத்யேக நிகழ்ச்சி, தென்னிந்தியாவின் இந்தச் சிறந்த இயக்குநரின் படைப்புகளை மீண்டும் கவனத்திற்குக் கொண்டு வருகிறது. கே. பாலச்சந்தரின் திரைப் பயணத்தில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பெற்றுள்ள இந்தப் படங்கள், தனித்துவமான கதை சொல்லும் முறை, சமூக அக்கறை கொண்ட கருப்பொருள்கள் மற்றும் மனித உறவுகளையும் சமூகத்தையும் நுணுக்கமாகச் சித்தரிக்கும் பாணிக்கு பெயர் பெற்றவை. சர்வதேச அளவில் திரையிடப்படும் இந்தப் படங்கள், பார்வையாளர்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை அவரது படைப்புகளைக் காணவும், காலத்தால் அழியாத அவரது சினிமாவின் முக்கியத்துவத்தை உணரவும் ஒரு வாய்ப்பை வழங்குகின்றன.



இதற்கு மேலும் வலுசேர்க்கும் விதமாக, கவிதாலயா புரொடக்ஷன்ஸ் நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த பாலச்சந்தரின் மகள் புஷ்பா கந்தசாமி இவ்வாறு கூறினார்: "திரைப்படங்கள் கொண்டாடப்பட்டு, திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் போற்றப்பட்டு வணங்கப்படும் இந்தியா போன்ற ஒரு நாட்டில், நமது கிளாசிக் படங்களை மீட்டெடுத்து புதிய தலைமுறைக்குக் காண்பிப்பது மிகவும் பொருத்தமானது. குறிப்பாக, கதைசொல்லலில் தலைசிறந்த படைப்புகளை உருவாக்கி, சமூகத்தின் சிந்தனைப் போக்கில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய ஜாம்பவான்களின் படைப்புகளைக் காண்பிப்பது அவசியம். பிரான்சின் நான்டெஸ் நகரில் நடைபெறும் 'ஃபெஸ்டிவல் டெஸ் 3 கான்டினென்ட்ஸ்' திரைப்பட விழாவில் திரையிடுவதற்காக, பிரசாத் கார்ப்பரேஷன், NFDC-NFAI உடன் இணைந்து, எனது தந்தை கே. பாலச்சந்தரின் 3 கிளாசிக் படங்களின் படம் மற்றும் ஒலியை டிஜிட்டல் முறையில் மீட்டெடுத்ததில் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தேன். அந்த 3 படங்களின் மேம்படுத்தப்பட்ட தரத்தைக் கண்டபோது என் கண்களில் கண்ணீர் தளும்பியது. இந்தப் படங்கள் வெளியாகி மக்களால் கொண்டாடப்பட்டபோது ஏற்பட்ட தூய மகிழ்ச்சியின் பழைய நினைவுகளை அது மீண்டும் கொண்டு வந்தது."