

இந்த அறிவிப்புகள் குறித்து கருத்து தெரிவிக் கையில், ஆக்சிஸ் பேங்க் இன் வணிக வங்கிச் சேவைக் குழு குழுவைத் தலைவர் விஜய் ஷெட்டி கூறுகின்ற போது, "இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் குறு, சிறு மற்றும் நடுத்தர நிறுவனங்கள் ஒவ்வொன்றும் அதன் சொந்த செயல்பாட்டு முன்மொழிவுகளை வடிவமைப்பதே எங்கள் முயற்சியாக இருந்து வந்துள்ளது. சுற்றுலா மற்றும் விருந்தோம்பல், ஒரு ஹோட்டல் அல்லது ரிசார்ட் வருமானம் ஈட்டும் விதம், அது செயல்படும் பருவங்கள் மற்றும் அதன் விருந்தினர் களுக்கு அது வழங்கும் அனுபவம் ஆகியவை பெரும்பாலும் ஒரு மாறுபட்ட கண்ணோட்டத்தைக் கோருகின்ற அத்தகைய ஒரு துறையாக இருக்கிறது. இதைக் கருத்தில் கொண்டே ஹோட்டல் & ஹாஸ்பிடாலிட்டி ப்ரோகிராம் உருவாக் கப்பட்டுள்ளது, பிஹெச்டிசிஐ மற்றும் டிடிஏஐ உடனான எங்கள்

கூட்டமைப்பு கள், வணிகங்களுடனும் அவற்றைச் சுற்றியுள்ள தொழில்துறை உரை யாடல்களுடனும் தொடர்ந்து ஈடுபட்டிருக்க உதவுகின்றன.

நாடு முழுவதும் மேலும் பலர் பயணத் தைக் கண்டறியும் நிலை

சென்னை 31, அக்டோபர் 2026: சர்வதேச போதைப் பொருள் கடத்தல், சுங்கத்துறையின் அதிரடி விசாரணை, குற்றக் கும்பல்களின் பின்னணி, நட்பு, குடும்பப் பாசம், காதல், ஆசை என்ப பல அம்சங்களை ஒருங் கிணைத்து உருவாகி யுள்ள திரைப்படம் 'எனிமி ஆஃப் தி ஸ்மக்ளர்ஸ்'. எழுதி இயக்கியுள்ள டி. சமய முரளி, சுங்கத்துறை சார்ந்த தனது தொழில் முறை அனுபவத்தின் பின்னணியில் வித்தி யாசமான கதைக் களத்தைத் தேர்ந் தெடுத்து இப்படத்தை உருவாக்கியுள்ளார்.

தமிழ் சினிமாவில் இதுவரை அதிகம் பேசப்படாத சர்வதேச சரக்குப் போக்குவரத்து, துறைமுகச் செயல்பாடு கள், சுங்கத்துறை விசாரணைகள் மற்றும் போதைப்பொருள் கடத்தல் கும்பல்களின் செயல்பாடுகளை மைய மாகக் கொண்டு உருவாகியுள்ள இப் படம், ரசிகர்களுக்கு பு தியதொரு திரை அனுபவத்தை வழங்கும் வகையில் அமைந் துள்ளது.

சென்னை துறை முகத்தில் சிறிய அளவிலான சரக்குத் தீர்வுப் பணிகளைச் செய்து வரும் அமர் என்ற இளைஞராக சரண் சக்தி நடித் துள்ளார். அவரது நண்பர் தீனா கதாபாத்திரத்தில் பாலா சரவணன் ரூடித்துள் ளார். இருவரும் தங்களது அன்றாட வாழ்க்கையில் பல்வேறு பொருளாதாரச் சவால் களை எதிர் கொண்டு வரும் நிலையில், மிகப் பெரிய போதைப் பொருள் கடத்தல் நடவடிக்கையின் பின்னணியில் சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். அதன் பிறகு அவர்களது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் எதிர்பாராத திருப்பங் களும், சர்வதேசக் குற்றக் கும்பல்களுடன் உருவாகும் மோதல் களுமே படத்தின் கதையை விறுவிறுப் பாக நகர்த்துகின்றன.

சர்வதேச அளவில் செயல்படும் கடத்தல் கும்பலின் முக்கிய நபராக லால் நடித் துள்ளார். இந்தியாவில் அந்தக் கும்பலின் செயல்பாடுகளை முன்னெடுக்கும் லிங்கம் என்ற கதாபாத்திரத்தில் ஜே.டி. சக்கரவர்த்தி நடித்துள்ளார். இவர்களுக்கிடையே உருவாகும் அதிகாரப் போட்டி, நம்பிக்கை, துரோகம் மற்றும் பணத் திற்கான பேராசை ஆகியவை கதையின் முக்கியமான திருப்பங் களாக அமைகின்றன.

நடிகர்கள்: சரண் சக்தி, பாலா சரவணன், ஜே.டி. சக்கரவர்த்தி, லால், ராதிகா சரத்குமார், ஸ்மேஹா மணிமே கலை, காளி வெங்கட், மைம் கோபி, வினோ தினி வைத்திய நாதன் மற்றும் பலர்.

தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள்:

எழுத்து மற்றும் இயக்கம்: டி. சமய முரளி, தயாரிப்பு நிறுவனம்: எஸ்.ஆர். ட்ரீம்ஸ் / எஸ்.ஆர். ட்ரீம் ஸ்டுடியோஸ், தயாரிப்பாளர்: டி. சமய முரளி (அதிகா ரப்பூர்வ கிரெடிட் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்), இசை: டி. சமய முரளி (சில வெளியீடுகளில் சாம் டேனியல் எனக் குறிப் பிடப்பட்டுள்ளது; அதிகாரப்பூர்வ உறுதிப் படுத்தல் தேவை), ஒளிப்பதிவு: ரோவின் பாஸ்கர் (உறுதிப்படுத்த தப்பட வேண்டும்), படத்தொகுப்பு: ஸ்ரீ வாட்சன் (உறுதிப்படுத்த தப்பட வேண்டும்), சண்டைப் பயிற்சி: தவசி ராஜ் பி ஆர் ஓ நிகில் முருகன்.