Private E-Sevai Center
CSC Center
STAR RAINBOW SERVICES
VADAPALANI
8144337349

தமிழ்
மக்கள் குரல்
தினசரி காலை நாளிதழ்
tamilmakkalkurall@gmail.com
RNI No. : TNTAM24840
உள்ளது உள்ளபடி

மலர் 3 | சென்னை | தினசரி | 4 பக்கம் | வெள்ளி, அக்டோபர் 23, 2026 | இதழ் 193

வடகிழக்குப் பருவமழை முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் குறித்து மாநில அவசரகால செயல்பாட்டு மையத்தில் ஆய்வு செய்தார் முதல்வர் விஜய்

சென்னை, 23 அக்டோபர் 2026: தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் விஜய் அவர்கள் மாநில அவசரகால செயல்பாட்டு மையத்தில் வருவாய் நிருவாகம் மற்றும் பேரிடர் மேலாண்மைத் துறை மேற்கொண்டுவரும் வடகிழக்குப் பருவமழை முன்னெச்சரிக்கை மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்து நேரில் பார்வையிட்டு ஆய்வு மேற்கொண்டார்,

முதலமைச்சர் விஜய் அவர்கள் நேற்று (22.10.2026) சென்னை, எழிலகத்திலுள்ள வருவாய் நிருவாகம் மற்றும் பேரிடர் மேலாண்மைத் துறையின் மாநில அவசரகால செயல்பாட்டு மையத்திற்கு வருகைதந்து, தற்போதைய வடகிழக்குப் பருவமழையை எதிர்கொள்வதற்காக சென்னையைத் தவிர இதர மாவட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள முன்னெச்சரிக்கை மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு நடவடிக்கைகளை நேரில் பார்வையிட்டு ஆய்வு செய்தார்.

வடகிழக்குப் பருவமழை முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் குறித்து மாநில அவசரகால செயல்பாட்டு மையத்தில் ஆய்வு செய்தார் முதல்வர் விஜய்

மாவட்டங்களின் மாவட்ட இந்த ஆய்வின்போது, இந்திய வானிலை ஆய்வு மையம் (ஐஎம்டி) மிக கனமழைக்கான எச்சரிக்கை விடுத்துள்ள ஆட்சியர்களுடன் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் கலந்துரையாடி, மாவட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளின் நிலை குறித்து ஆய்வு செய்தார். கனமழை மற்றும் வெள்ளப்பெருக்கின் காரணமாக உயிரிழப்புகள் ஏற்படாத வகையில், தேவையான அனைத்து

முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளுமாறும், உரிய பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை உறுதி செய்யுமாறும் சம்பந்தப்பட்ட மாவட்ட ஆட்சியர்களுக்கு அறிவுறுத்தினார்.

* மிக கனமழை எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ள மாவட்டங்கள்

இந்திய வானிலை ஆய்வு மையத்தால் இன்று (22.10.2026) நீலகிரி, கோயம்புத்தூர், திண்டுக்கல், தேனி, மதுரை, விருதுநகர், தென்காசி, கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, சிவகங்கை, புதுக்கோட்டை, திருவாரூர், தஞ்சாவூர், நாகப்பட்டினம் மற்றும் மயிலாடுதுறை ஆகிய மாவட்டங்களுக்கு மிக கனமழைக்கான எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

எல் நினோ தொடர்பான முன்னறிவிப்புகளைக் கருத்திற்கொண்டு, வடகிழக்குப் தேவையான முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் பருவமழையை எதிர்கொள்வதற்குத் அவர்கள் தொடர்ந்து ஆய்வு செய்து வருகிறார்.

மாவட்ட அளவிலான பேரிடர் மேலாண்மை அலுவலர்களான மாவட்ட ஆட்சியர்களுடன் காணொலிக் காட்சி வாயிலாக அவ்வப்போது ஆய்வுக் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு, முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் குறித்து தொடர்ந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

இந்தியா - போலந்து கூட்டறிக்கை

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: பிரதமர் திரு நரேந்திர மோடியின் அழைப்பின் பேரில், போலந்து பிரதமர் திரு டொனால்ட் டஸ்க், 2026 அக்டோபர் 21 முதல் 23 வரை அரசுமுறைப் பயணமாக இந்தியா வந்துள்ளார். முன்னணி நிறுவனங்களின் தலைமைச் செயல் அதிகாரிகள், தொழில்துறைப் பிரதிநிதிகள் அடங்கிய உயர்நிலைக் குழுவும் அவருடன் இந்தியா வந்துள்ளது.

இரு தலைவர்களும் மண்டல மற்றும் சர்வதேச அளவில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விவகாரங்கள் குறித்து, விரிவாக விவாதித்தனர். கடந்த 2024 ஆகஸ்ட் மாதம் பிரதமர் திரு நரேந்திர மோடி, போலந்து நாட்டில் மேற்கொண்ட வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பயணத்தை இரு தலைவர்களும் நினைவுகூர்ந்தனர். அப்போது இரு நாடுகளுக்கும் இடையேயான உறவுகள் 'உத்திசார் ஒத்துழைப்பு' நிலைக்கு உயர்ந்ததுடன், 2024-2028-ம் ஆண்டுகளுக்கான செயல் திட்டமும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. 2026 செப்டம்பரில், வார்சாவில், இந்திய வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் எஸ் ஜெய்சங்கர், போலந்து துணைப் பிரதமரும், வெளியுறவு அமைச்சருமான திரு ராடோஸ்லாவ் சிகோர்ஸ்கி ஆகியோர் இந்தச் செயல் திட்டம் குறித்து மேற்கொண்ட மறுஆய்வு முடிவுகளை, இரு நாட்டுப் பிரதமர்களும் அங்கீகரித்தனர்.

போலந்து பிரதமரின் இந்தியப் பயணம், 'உத்திசார் ஒத்துழைப்பிற்கு' புதிய உத்வேகத்தை அளித்துள்ளதாக இரு தலைவர்களும் குறிப்பிட்டனர். இரு நாடுகளுக்கும் இடையேயான ஒத்துழைப்பை உறுதியான, கால வரையறைக்கு உட்பட்ட, பரஸ்பரம் பயனளிக்கக் கூடிய வகையில் மாற்றுவதற்கான தங்களின் விருப்பத்தை அவர்கள் மீண்டும் உறுதி செய்தனர்.

உயர்நிலையிலான அரசியல் பரிமாற்றங்களையும், நிறுவன ரீதியான பேச்சுவார்த்தைகளையும் விரைவு படுத்துவது என இரு தலைவர்களும் ஒப்புக்கொண்டனர். மேலும், இரு நாடுகளின் நாடாளு மன்றங்கள், மாநில, பிராந்திய அதிகார அமைப்புகள், சிந்தனைக் குழுக்கள், கொள்கை சார்ந்த நிறுவனங்களுக்கு இடையேயான நெருங்கிய செயல்பாடுகளையும் அவர்கள் ஊக்குவித்தனர்.

தங்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட அன்பான வரவேற்பிற்காக, போலந்து பிரதமர் திரு டொனால்ட் டஸ்க், பிரதமர் திரு நரேந்திர மோடிக்கு நன்றி தெரிவித்தார். இந்தியா-போலந்து நாடுகளுக்கிடையேயான உத்திசார் ஒத்துழைப்பை மேலும் வலுப்படுத்தவும், பன்முகப்படுத்தவும், அதிகாரிகள் நிலையிலான பேச்சுவார்த்தைகள், வலுவான நிறுவன ஒத்துழைப்பு மூலம் செயல் திட்டத்தை (2024-2028) திறம்படச் செயல்படுத்தவும் இரு தலைவர்களும் தங்களது உறுதியான நிலைப்பாட்டை தெரிவித்தனர்.

நம்பிக்கையின் ஒளிவிளக்காக செயல்படும் இந்தியா; மோடியின் உலகளாவிய பங்களிப்பை பாராட்டிய போலந்து பிரதமர்

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: போலந்து பிரதமர் டொனால்ட் டஸ்க் அரசுமுறை பயணமாக இந்தியா வந்துள்ளார். பிரதமர் மோடியா சந்தித்த அவர், உயர்மட்ட இருதரப்பு பேச்சுவார்த்தைகளுக்குப் பிறகு கூட்டாகச் செய்தியாளர் சந்திப்பில் உரையாற்றினர். அப்போது பேசிய டொனால்ட் டஸ்க், போலந்து தனது லட்சியங்களை பொருளாதார வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் அமைத்துள்ளது; எனவே, மத்திய மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பா மட்டுமின்றி, ஒட்டுமொத்த ஐரோப்பாவிலும் போலந்து முக்கியப் பங்காற்ற முடியும் என்றார்.

அதே போல பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான ஆபரேஷன் சிந்தூர் நடவடிக்கையில், போலந்து ட்ரோன்கள் பயன்படுத்தப்பட்டதை நினைவுகூர்ந்து அந்நாட்டு பிரதமர் டொனால்ட் டஸ்க் பெருமிதம் தெரிவித்தார். நெருக்கடியான காலங்களில் ட்ரோன்கள், சாட்டிலைட் துறையில் இந்தியா - போலந்து நாடுகளுக்கு இடையேயான ஒத்துழைப்பு பெரும் உதவியாக இருந்ததாக குறிப்பிட்டார்.

தொடர்ந்து பேசிய அவர், இருநாடுகளுக்கு இடையிலான கலாச்சார ஒத்துழைப்பைப் பற்றி குறிப்பிட்டார். இது இரு நாடுகளுக்கிடையிலான ஒத்துழைப்பின் மிக முக்கியமான அம்சம் என்றும் கலாச்சாரம், பரஸ்பர நம்பிக்கை மற்றும் நட்புறவு ஆகியவை மிகவும் உறுதியான அடித்தளத்தை வழங்கும் என்பதை தான் நம்புவதாகவும் குறிப்பிட்டார். இவற்றின் மீதுதான் நமது இரு நாடுகளுக்கு இடையிலான பொருளாதார மேம்பாட்டையும் ஒத்துழைப்பையும் நாம் மேலும் கட்டியெழுப்ப முடியும் என்றார். இதனை உறுதிப்படுத்தும் விதமாக மார்ச் 30-ஆம் தேதியை 'போலந்து-இந்திய கூட்டாண்மை தினமாக' அறிவிப்பதற்கான உடன்பாட்டை நாங்கள் எட்டியுள்ளோம் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்து கொள்வதாகவும் பேசினார்.

மோடியை போன்ற ஒருவர் இந்தியா போன்ற ஒரு சக்தி வாய்ந்த நாட்டை வழிநடத்துவது சர்வதேச அளவில் அனைவருக்கும் ஒரு நம்பிக்கையின் ஒளிவிளக்கு போன்றது என்று டஸ்க் கூறினார். உலகளாவிய அரசியல் நிச்சயமற்ற தன்மைணூளுக்கு மத்தியில் இந்தியாவின் தலைமை உலகிற்கு நம்பிக்கையை அளிக்கிறது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

அனைத்து காவல் நிலையங்களுக்கான அன்றாட சில்லறை செலவின நிதி ஆண்டுக்கு ரூ.71 கோடியாக உயர்வு: முதல்வர் விஜய் உத்தரவு

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: தமிழக அரசு நேற்று வெளியிட்டுள்ள உத்தரவில் கூறி இருப்பதாவது:

தமிழ்நாடு அரசு, சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கை சிறப்பாக பராமரித்து, பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு பாதுகாப்பான சூழலை அமைத்து, பொது அமைதியை நிலைநிறுத்துவதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. காவல்துறையின் நிர்வாகம் மற்றும் செயலாக்க பணிகள் அதிகரித்து வரும் சூழலில், அதற்கான செலவினமும் கணிசமாக அதிகரித்துள்ளது. இதனை கருத்திற்கொண்டு, மாநிலத்தில் உள்ள காவல் நிலையங்களில் அன்றாடம் ஏற்படும் முறையான செலவுகளை எதிர்கொள்வதற்காக தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்து காவல் நிலையங்களுக்கும் எதிர்பாராச் செலவு நிதியை உயர்த்த வேண்டியது அவசியமாகிறது. இவ்வாறு எதிர்பாரா செலவு நிதியை உயர்த்தி வழங்குவதன் மூலம், காவல் நிலையங்களுக்கான நிர்வாக மற்றும் செயலாக்க செலவினங்களை மேற்கொள்வதில் ஏற்படும் சிரமங்களை களைவதுடன், இந்த செலவினங்களுக்காக அதிகாரப்பூர்வமற்ற ஆதாரங்களை சார்ந்திருப்பது குறைவதோடு, ஊழலை தடுக்கவும், ஒழிக்கவும் வழிவகை செய்யும்.

இந்நிலையில், லஞ்சலாவண்யமற்ற அரசு அலுவலகங்களை உருவாக்க வேண்டுமென்ற முதல்வர் விஜய்யின் சீரிய நோக்கத்தின் அடிப்படையில், காவல்துறையில் நிர்வாகம் மற்றும் செயலாக்கத்திற்கு அன்றாடம் ஏற்படும் முறையான செலவுகளை எதிர்கொள்வதற்காக தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்து காவல் நிலையங்களுக்கும் எதிர்பாராச் செலவு நிதியை உயர்த்தி வழங்கப்படும் என்று 2026-27ம் ஆண்டிற்கான காவல்துறை மானியக் கோரிகையின் போது முதல்வர் விஜய் அறிவித்தார்.

இந்நிலையில், மாநிலத்தில் உள்ள அனைத்து காவல் நிலையங்களும் அந்தந்த காவல் நிலையத்தின் குற்ற நிகழ்வுகளின் எண்ணிக்கைக்கேற்ப மூன்று வகைகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அதனடிப்படையில், காவல் நிலையங்களின் அன்றாட செலவினங்களுக்காக ஏற்கெனவே மாதந்தோறும் வழங்கப்பட்டுவரும் எதிர்பாராச் செலவு நிதி முறையே, 3,750 ரூபாயில் இருந்து ரூ.30,000 ஆகவும், 6,000 ரூபாயில் இருந்து 40,000 ஆகவும், 8,250 ரூபாயில் இருந்து 50,000 ஆகவும் உயர்த்தி வழங்கப்படுகிறது. இதற்கென, ஆண்டுதோறும் ஆகும் செலவினத்திற்கு ரூ.71 கோடியே 1 லட்சத்து 54 ஆயிரம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்து அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் குரல் மக்கள்
tamilmakkalkural@gmail.com RNI No.: TNTAM24846
உள்ளது உள்ளபடி

சென்னையில் நடைபெற்ற வைப்ரண்ட் குஜராத் குளோபல் சம்மிட் 2027 ரோட்ஷோ, தொழில்துறை ஒத்துழைப்புக்கான வாய்ப்புகளை எடுத்துக்காட்டுகிறது

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: சென்னையில் உள்ள தாஜ் கோரமண்டல் ஹோட்டலில் நடைபெற்ற 'வைப்ரண்ட் குஜராத் குளோபல் சம்மிட்' (விஜிஜிஎஸ்) 2027-க்கான சாலைக் கண்காட்சியில், குஜராத்தின் சிறப்பான தொழில்முறை பலங்கள் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டன. இதில் தொழில் துறைத் தலைவர்களும் அரசுப் பிரதிநிதிகளும் ஒன்றிணைந்து, முதலீடுகள், தொழில்நுட்பக் கூட்டணிகள் மற்றும் உற்பத்தித் துறை ஒத்துழைப்புக்கான புதிய வாய்ப்புகள் குறித்து ஆய்வு செய்தனர்.

இந்த ரோடுஷோவிற்கு முன்னதாக, குஜராத் அரசின் பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலத்துறை இணை அமைச்சர் டாக்டர் மனிஷா வகில், குஜராத் அரசின் நகர்ப்புற மேம்பாடு மற்றும் நகர்ப்புற வீட்டுவசதித் துறை முதன்மைச் செயலாளர் திரு. எம். தென்னரசன், மற்றும் குஜராத் மாநில மின்னணுவியல் இயக்கத்தின் (ஜிஎஸ்இஎம்) மிஷன் இயக்குனர் திருமதி நேஹா குமாரி ஆகியோர் பங்கேற்றனர். குஜராத்தைச் சேர்ந்த பிற முக்கிய பங்குதாரர்கள், சென்னையில் உள்ள 21 முன்னணி வணிக நிறுவனங்கள் மற்றும் அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளுடன் ஆலோசனைக் கூட்டங்களை நடத்தினர்; இதில் ரேனே (மெட்ராஸ்) லிமிடெட், ஃபுசோ கிளாஸ் இந்தியா பிரைவேட் லிவீடெட், ஃப்ளோசில்-பிஇடி கோட்டிங்ஸ் (இந்தியா) பிரைவேட் லிமிடெட், அசோக் லேலண்ட் லிவீடெட், போன் ப்யூர் கெமிக்கல் இந்தியா பிரைவேட் லிமிடெட், செயிண்ட்-கோபேன், ஜிஹெச் இன்டக்ஷன் இந்தியா, கேவின் கேர்ஜே.கே. ஃபென்னர் இந்தியா லிமிடெட், ஈ.ஐ.டி. பாரி லிமிடெட்., கே.எல்.ஏ, ஆர்பிட்எய்ட் ஏரோஸ்பேஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சல்காம்ப் மேனுஃபேக்சரிங் இந்தியா, ஐஐடி மெட்ராஸ் பிரவர்தக், அக்னிகுல் காஸ்மோஸ், டெகினோ, காஸ்மிக் இணக்கத்தன்மை சோதனை ஆய்வகம், ஜிஆர்டி ஹோட்டல்ஸ் & ரிசார்ட்ஸ், கோன் எலிவேட்டர் இந்தியா, டான்ஃபோஸ் மற்றும் ராஜ்ஹான்ஸ் இம்பெக்ஸ். குஜராத் மற்றும் தமிழ்நாடு இடையே தொழில்துறை ஒத்துழைப்பு, வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் சாத்தியமான கூட்டாண்மை பற்றிய முன்னோக்குகளை பரிமாறிக்கொள்ள இந்த தொடர்புகள் வாய்ப்பளித்தன.

இந்த சாலைக் கண்காட்சியில், நகர்ப்புற மேம்பாடு மற்றும் நகர்ப்புற வீட்டுவசதித் துறையின் முதன்மைச் செயலாளர் திரு. எம். தென்னரசன் ஐஏஎஸ் அவர்கள், 'விஜிஜிஎஸ் 2027' குறித்த விளக்கக்காட்சியை வழங்கினார். மேலும், குஜராத்தின் குறைக்கடத்தி சூழல் அமைப்பை எடுத்துரைக்கும் சிறப்புத் திரையிடலும் நடைபெற்றது.

தொழில் துறைப் பிரதிநிதிகள் தங்கள் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டதுடன், மாநிலத்தில் உள்ள வணிக வாய்ப்புகள் மற்றும் தொழில் வளர்ச்சி குறித்த நடைமுறைச் பார்வைகளையும் முன்வைத்தனர்.

சிக்மா அட்வான்ஸ்டு சிஸ்டம்ஸ், வட அமெரிக்க நேட்டோ வாடிக்கையாளரிடமிருந்து முக்கியமான 155 மிமீ பீரங்கித் தோட்டா துணைஅமைப்புகளுக்கான 19.7 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர் (சுமார் ரூ.174 கோடி) மதிப்பிலான ஆர்டரைப் பெற்றுள்ளது

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: உலகளாவிய விண்வெளி மற்றும் பாதுகாப்புப் பொறியியல் மற்றும் உற்பத்தி நிறுவனமான சிக்மா அட்வான்ஸ்டு சிஸ்டம்ஸ் லிமிடெட், நேட்டோ பாதுகாப்புச் சூழலுக்குச் சேவை செய்யும் ஒரு வட அமெரிக்க வாடிக்கையாளரிடமிருந்து, 155 மிமீ பீரங்கித் தோட்டாக்களுக்கான சிறப்புத் துணை அமைப்புகளைத் தயாரித்து வழங்குவதற்காக 19.70 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர் (சுமார் ரூ.174 கோடி) மதிப்பிலான ஆர்டரைப் பெற்றுள்ளதாக இன்று அறிவித்தது. இந்த ஆர்டர் 2027-ஆம் ஆண்டின் இரண்டாம் காலாண்டிற்குள் நிறைவேற்றப்படும் எனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது, மேலும் இதன் உற்பத்தி சிக்மாவின் சுற்றுச்சூழல் அமைப்புக்குள்ளேயே மேற்கொள்ளப்படும்.

இந்த ஒப்பந்தம், மே 2026 முதல் சிக்மாவின் ஐந்தாவது 155 மிமீ ஒப்பந்தத்தைக் குறிக்கிறது. இது பீரங்கித் தோட்டா மதிப்புச் சங்கிலி முழுவதும் அதன் திறன்களின் சீரான விரிவாக்கத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது. ஷெல் பாடிகள், நிரப்பப்பட்ட ஃபியூஸ்கள், மேம்பட்ட பேஸ்-ப்ளீட் ஷெல் தொழில்நுட்பம், கோர்ஸ்-கரெக்ஷன் ஃபியூஸ் ஒத்துழைப்பு மற்றும் இப்போது துணை அமைப்புகள் ஆகியவற்றைத் தனது தயாரிப்புப் பட்டியலில் கொண்டுள்ள சிக்மா, தனிப்பட்ட தோட்டா பாகங்கள் வழங்குவதைத் தாண்டி, பீரங்கித் தோட்டாவின் பல கூறுகளில் ஒரு பரந்த உற்பத்தி மற்றும் பொறியியல் கூட்டாண்மையை நோக்கி முன்னேறி வருகிறது.

ரஷ்யா-உக்ரைன் போர், அதிகத் தீவிரம் கொண்ட மோதல்களில் பீரங்கித் தோட்டாக்களுக்கான தேவையின் அளவை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளது. நேட்டோ உறுப்பினர்களும் நட்பு நாடுகளின் அரசாங்கங்களும் இருப்பு நிரப்புதல், நீண்ட கால கொள்முதல் மற்றும் அதிகரித்த உற்பத்தித் திறன் ஆகியவற்றின் மூலம் இதற்குப் பதிலளித்து வருகின்றன.

2024-ல் ரூ.500 மில்லியன் நிதியுதவியுடன் தொடங்கப்பட்ட ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தோட்டா உற்பத்திக்கு ஆதரவான சட்டம் (ஏஎஸ்ஏபி), உற்பத்தித் தடைகளை நிவர்த்தி செய்வதை நோக்கமாகக் கொண்ட அத்தகைய ஒரு முன்முயற்சியாகும்.

இந்த மாற்றம், வெடிமருந்து விநியோகச் சங்கிலியின் பல கூறுகளுக்கு ஆதரவளிக்கக்கூடிய உற்பத்தியாளர்களுக்கு வாய்ப்புகளை உருவாக்குகிறது. சர்வதேச வாடிக்கையாளர்கள் உற்பத்தியை விரிவுபடுத்துவதால், திட்டச் செயலாக்கத்திற்கு சிறப்புத் துணை அமைப்புகளும் நம்பகமான உற்பத்தித் திறனும் பெருகிய முறையில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

விரைவில் கையெழுத்தாகும் இந்தியா - அமெரிக்க வர்த்தக ஒப்பந்தம் முற்றிலும் மாறுபட்டதாக இருக்கும்: டிரம்ப் பேட்டி

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: இந்தியா - அமெரிக்கா இடையிலான வர்த்தக ஒப்பந்தம் விரைவில் இறுதி செய்யப்படும் என்றும், முந்தைய ஒப்பந்தங்களில் இருந்து இது முற்றிலும் மாறுபட்டதாக இருக்கும் என்றும் அமெரிக்க அதிபர் டொனால்ட் டிரம்ப் தெரிவித்துள்ளார். வெள்ளை மாளிகையில் செய்தியாளர்களிடம் அதிபர் டிரம்ப் கூறியதாவது: இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் வர்த்தக ஒப்பந்தத்தை எட்டுவதற்கு மிக நெருக்கமாக உள்ளன.

இந்தியா ஒப்பந்தத்தை விரும்புகிறது; இரு நாடுகளும் விரைவில் உடன்பாட்டை எட்டும். இந்த ஒப்பந்தம் ஏற்கெனவே மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தங்களிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டதாக இருக்கும். இவ்வாறு டிரம்ப் தெரிவித்தார். அமெரிக்க வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் மார்கோ ரூபியோ இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள நிலையில், டிரம்ப் இந்தக் கருத்தைத் தெரிவித்துள்ளார்.

முன்னதாக, வர்த்தக அமைச்சர் பியூஷ் கோயல், அமெரிக்க வர்த்தகப் பிரதிநிதி ஜேமிசன் கிரீருடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார். இரு நாடுகளும் கடந்த பிப்ரவரியில் வர்த்தக ஒப்பந்தத்தின் முதல்கட்டத்துக்கான கட்டமைப்பை இறுதி செய்தன. அமெரிக்காவின் வரி விதிப்பு மாற்றங்களைத் தொடர்ந்து பேச்சு வார்த்தைகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

ஐநா அவையில் சரி பார்க்கப்படாத குற்றச்சாட்டுகளை வைத்து உலகின் மிகப்பெரிய ஜனநாயக நாடான இந்தியாவை தவறாக சித்தரிக்க முயற்சி: இந்தியா கடும் கண்டனம்

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: டெல்லியில் போராட்டம் நடத்திய இளைஞர்கள் மீது டெல்லி காவல் துறை கடுமையான அடக்குமுறைகளை கையாண்டதை கண்டித்து ஐநா மனித உரிமை நிபுணர்கள் 20க்கும் மேற்பட்டோர் நேற்று முன்தினம் கூட்டாக அறிக்கை வெளியிட்டனர். இது தொடர்பாக ஐநா பொதுசபையின் 3வது குழுவில், ஒன்றிய வெளியுறவு அமைச்சக துணை செயலாளர் பர்கா தம்ரகர் சமர்ப்பித்த அறிக்கையில், "இந்தியா சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புகளுடன் இணைந்து செயல்படுகிறது.

ஆனால், இத்தகைய செயல்பாடானது பேச்சு வார்த்தை, ஆலோசனை, ஒத்துழைப்பு, பாரபட்சமற்ற அணுகுமுறை மற்றும் வெளிப்படைத்தன்மை ஆகிய கொள்கைகளின் அடிப்படையில் அமைய வேண்டும். மனித உரிமைகள் என்பது அரசியல் ரீதியான அழுத்தம் கொடுப்பதற்கோ அல்லது குறிப்பிட்ட சில நாடுகளை குறிவைப்பதற்கோ ஒரு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட கூடாது.

அறிக்கையில் உள்ள தகவல்களை சரியாக குறிப்பிடுமாறு அனைத்து தரப்பினரையும் கேட்டு கொள்கிறோம். மனிதாபிமானம் சார்ந்த ஒரு தகவலை, ஒரு தீர்ப்பாகவோ அல்லது முடிவாகவோ மிகைப்படுத்தி காட்ட வேண்டாம். குறிப்பிட்ட மற்றும் முறையான ஆவணங்களுடன் கூடிய புகார்கள் குறித்து, ஏற்கனவே நடைமுறையில் உள்ள வழிமுறைகளின்படி விளக்கம் அளிக்க இந்தியா எப்போதும் தயாராகவே உள்ளது.

அதேசமயம், சரி பார்க்கப்படாத குற்றச்சாட்டுகள், முழுமையற்ற புள்ளி விவரங்கள் அல்லது இந்தியாவை பற்றி எந்தவொரு குறிப்பும் இடம்பெறாத ஒரு அறிக்கையை வைத்து உலகின் மிகப் பெரிய ஜனநாயக நாடான இந்தியாவை பற்றி எதிர்மறையான, தவறான பிம்பத்தை உருவாக்க மேற்கொள்ளப்படும் எந்தவொரு முயற்சியையும் இந்தியா கடுமையாக எதிர்க்கிறது" என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சவுதி ஏர்போர்ட் மீது தாக்குதல் ஒருவர் உயிரிழப்பு; 8 பேர் காயம்; தூதரகத்தை காலி செய்யும் அமெரிக்கா..!!

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: சவுதி அரேபியாவின் கிழக்கே உள்ள தம்மாம் நகரில் கிங் பஹத் சர்வதேச விமான நிலையம் அமைந்துள்ளது. இதன் மீது நேற்று மாலை நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார். 8 பேர் காயமடைந்தனர். இதை சவுதி சிவில் விமான போக்குவரத்து ஆணையம் தெரிவித்துள்ளது. இந்த தாக்குதல் குறித்து இதுவரை எந்த தகவலும் இல்லை. ஆனால் ஈரான் ஆதரவு பெற்ற ஏமன் ஹவுதி கிளர்ச்சியாளர்கள் சமீப நாட்களாக சவூதி விமான நிலையங்கள் மீது எரிபொருட்களை தொடர்ச்சியாக தாக்கி வருகின்றனர். பிராந்தியத்தில் பதற்றம் அதிகரித்து வரும் வேளையில் இந்த தாக்குதல் நடைபெற்றுள்ளது.

ஏமனில் சவுதி ஆதரவு பெற்ற அரச படைகளுக்கும், ஈரான் ஆதரவு பெற்ற ஹவுதி கிளர்ச்சியாளர்களுக்கும் கடந்த செப்டம்பர் முதல் உள்நாட்டு போர் தீவிரமடைந்துள்ளது. இதில் ஏமன் அரச படைகளுக்கு ஆதரவாக செயல்படும் அண்டை நாடான சவுதி மீது ஹவுதிக்கள் குறிவைத்து ஏவுகணை தாக்குதல்களை நடத்தி வருகின்றனர்.

ஏற்கனவே சவுதியின் ஷைபா எண்ணெய் வயல் மீதான தாக்குதலில் இந்தியர் ஒருவர் காயமடைந்ததாக சவுதியில் உள்ள இந்திய தூதரகம் தெரிவித்தது. அவரது உடல்நிலையை கண்காணித்து வருவதுடன், தேவையான உதவிகளையும் உறுதிசெய்து வருகிறது. அங்கு பதற்றம் அதிகரித்துள்ளதால் அமெரிக்க தூதரக ஊழியர்களையும் அவர்களது குடும்பத்தினரையும் நாட்டை விட்டு வெளியேறுமாறு உத்தரவிட்டுள்ளதாக அமெரிக்க வெளியுறவு துறை தெரிவித்துள்ளது.

ஆசிய பாரா விளையாட்டுப் போட்டியில் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்ற வருண் சிங் பாட்டிக்குப் பிரதமர் வாழ்த்து

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: 2026 ஆசிய பாரா விளையாட்டுப் போட்டியில், ஆடவர் உயரம் தாண்டுதல் டி42/டி 63 போட்டியில் சிறப்பான செயல்திறனை வெளிப்படுத்தி வெள்ளிப் பதக்கம் வென்ற வருண் சிங் பாட்டிக்குப் பிரதமர் திரு நரேந்திர மோடி வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார்.

சமூக ஊடக எக்ஸ் தளத்தில் பிரதமர் அலுவலகம் பதிவிட்டதாவது: "பாரா தடகளப் போட்டிகளில் வருண் சிங் பாட்டி தொடர்ந்து முத்திரை பதித்து வருகிறார்! 2026 ஆசிய பாரா விளையாட்டுப் போட்டிகளில், ஆடவர் உயரம் தாண்டுதல் டி42/டி 63 பிரிவில் அவர் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றுள்ளார். அவரது இந்தச் செயல்திறனுக்கு எனது பாராட்டுகள்; வருணின் எதிர்கால முயற்சிகள் சிறக்க நல்வாழ்த்துகள்: பிரதமர்

"printed by S.MYTHILI and published by S.MYTHILI on behalf of S.MYTHILI and printed at Chennai Offset Printers No.19/1, 21/2, Kitabath Khan Bhandur street, Ellis Road, Chennai-600 002, and published at No.11, South Perumal Koil Street, Vadapalani, Chennai - 600 026 Editor S.MYTHILI"

தமிழ் குரல் மக்கள்
உள்ளது உள்ளபடி

ஹைக்கூ திரைப்பட விமர்சனம்: காதல், நகைச்சுவை, குடும்ப உணர்வுகள் கலந்த இதமான திரை அனுபவம்!

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: கல்லூரிக் காதலைத் தாண்டி வாழ்க்கையின் மாற்றங்களைப் பேசும் யுவராஜ் சின்னசாமியின் ரொமான்டிக் காமெடி!

தமிழ் சினிமாவில் காதல் கதைகள் பல்வேறு வடிவங்களில் சொல்லப்பட்டு வந்தாலும், இளமைப் பருவத்தின் உற்சாகத்தையும் குடும்ப வாழ்க்கையின் பொறுப்புகளையும் இணைத்துச் சொல்லும் கதைகள் ரசிகர்களிடம் தனி வரவேற்பைப் பெறுகின்றன. அந்த வகையில், காதல், நகைச்சுவை, உணர்வுகள் எனப் பல அம்சங்களை உள்ளடக்கிய படமாக உருவாகியுள்ளது யுவராஜ் சின்னசாமி எழுதி இயக்கியுள்ள 'ஹைக்கூ'.

ஏகன், ஸ்ரீதேவி (ஸ்ரீதேவி அப்பல்லா), ஃபெமினா ஜார்ஜ் ஆகியோர் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ள இப்படம், கல்லூரிப் பின்னணியில் தொடங்கி, ஒருவரது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் உறவுகளின் பரிணாமத்தையும் மையமாகக் கொண்டுள்ளது. இளமைப் பருவத்தின் காதல் உணர்வுகளுடன், காலப்போக்கில் மனிதர்களின் எண்ணங்களும் பொறுப்புகளும் எவ்வாறு மாறுகின்றன என்பதையும் பேசும் முயற்சியாக 'ஹைக்கூ' அமைந்துள்ளது.

கல்லூரி இளைஞனிலிருந்து குடும்பப் பொறுப்புள்ள மனிதனாக!

படத்தின் மையக் கதாபாத்திரம் கல்லூரி மாணவனாக இருந்து, வாழ்க்கையின் அனுபவங்களால் முதிர்ச்சியடைந்த குடும்ப மனிதனாக மாறும் பயணத்தைச் சுற்றியே கதை நகர்கிறது. இந்த மாற்றம் கதைக்கு சுவாரஸ்யமான அடித்தளத்தை வழங்குகிறது.

கல்லூரி வாழ்க்கையின் கலகலப்பு, இளமைக் காலக் காதல், நண்பர்களுடனான நகைச்சுவையான தருணங்கள் ஆகியவற்றுடன், வாழ்க்கையின் அடுத்தடுத்த கட்டங்களில் உருவாகும் பொறுப்புகள் மற்றும் உணர்வுகளையும் இணைத்துச் சொல்வது படத்தின் முக்கிய அம்சமாகும்.

காதல் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட வயதில் ஏற்படும் உணர்வு மட்டுமல்ல; காலம், சூழ்நிலை, அனுபவம் ஆகியவற்றுக்கு ஏற்ப அதன் அர்த்தமும் ஆழமும் மாறுகின்றன என்பதை னுடுத்துரைக்கும் வாய்ப்பை இப்படத்தின் கதைக்களம் கொண்டுள்ளது. இளமைக்கும் முதிர்ச்சிக்கும் இடையிலான இந்தப் பயணம் அனைத்து வயதினருக்கும் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்கக்கூடிய ஒன்றாக அமைகிறது.

மொத்தத்தில்: காதலும் வாழ்க்கையும் பேசும் 'ஹைக்கூ'!

கல்லூரிக் காதல், இளமைப் பருவத்தின் கலகலப்பு, நகைச்சுவை, குடும்பப் பொறுப்புகள் மற்றும் மனித உறவுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் எனப் பல அம்சங்களை இணைக்கும் முயற்சியாக 'ஹைக்கூ' உருவாகியுள்ளது.

ஏகனின் கதாபாத்திர மாற்றம், ஸ்ரீதேவி மற்றும் ஃபெமினா ஜார்ஜின் பங்களிப்பு, யுவராஜ் சின்னசாமியின் எழுத்து மற்றும் இயக்கம், சித்து குமாரின் இசை ஆகியவை படத்தின் முக்கிய எதிர்பார்ப்புகளாக உள்ளன.

காதலை மட்டுமே பேசாமல், வாழ்க்கையின் வெவ்வேறு கட்டங்களில் மனிதர்கள் எவ்வாறு மாறுகிறார்கள் என்பதையும் உணர்வுப்பூர்வமாக அணுகும் கதைக்களம் இப்படத்தின் தனித்துவமாக அமையக் கூடும்.

காதல், நகைச்சுவை மற்றும் குடும்ப உணர்வுகள் கலந்த திரைப்படங்களை விரும்பும் ரசிகர்களுக்கு 'ஹைக்கூ' ஒரு சுவாரஸ்யமான தேர்வாக அமையும் என்ற எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்துகிறது.

ஹைக்கூ - இளமையின் காதலில் தொடங்கி, வாழ்க்கையின் முதிர்ச்சியை நோக்கிப் பயணிக்கும் ஓர் இனிய திரைக்கதை முயற்சி!

வெளியீட்டுத் தேதி: 23 அக்டோபர் 2026

நடிகர்கள்: ஏகன், ஸ்ரீதேவி (ஸ்ரீதேவி அப்பல்லா), ஃபெமினா ஜார்ஜ், ஆதிர்ச்சி அருண், சுப்பிரமணிய சேது, அதியமான், மைம் கோபி மற்றும் பலர்.

எழுதி இயக்கியவர்: யுவராஜ் சின்னசாமி. கூடுதல் திரைக்கதை: ஹரிஹரன் ராம். தயாரிப்பாளர்கள்: டாக்டர் டி. அருளானந்து, மாதேவோ அருளானந்து. இணைத் தயாரிப்பாளர்: ஸ்ரீனிவாஸ் நிரஞ்சன். நிர்வாகத் தயாரிப்பாளர்: ஏகன். இசை: சித்து குமார். ஒளிப்பதிவு: பிரியேஷ் குருசாமி. படத்தொகுப்பு: சக்தி பிரணேஷ் பி. கலை இயக்கம்: பிரேம் கருந்தமாலை. ஆடை வடிவமைப்பு: தினேஷ் மனோகரன், கமலி கனகராஜ். நடன அமைப்பு: அனுஷா விஸ்வநாதன். தயாரிப்பு நிறுவனம்: விஷன் சினிமா ஹவுஸ். தமிழக வெளியீடு: சக்தி ஃபிலிம் ஃபேக்டரி - பி. சக்திவேலன். மக்கள் தொடர்பு: டன் சுரேஷ் சந்திரா.

வார்பர்க் பிங்கஸ் ஆதரவு பெற்ற அப்பசாமி, ரக் நிறுவனத்தைக் கையகப்படுத்தி, தனது உலகளாவிய அறுவை சிகிச்சை கண் மருத்துவ வணிகத்தை வலுப்படுத்துகிறது

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: இந்தியாவின் சென்னையைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு, வார்பர்க் பிங்கஸ் ஆதரவு பெற்ற உலகளாவிய அறுவை சிகிச்சை கண் மருத்துவ உற்பத்தியாளரான அப்பசாமி அசோசியேட்ஸ் ("அப்பசாமி"), கண் அறுவை சிகிச்சை பொருட்கள் மற்றும் அமைப்புகளைத் தயாரிக்கும் ஜெர்மன் நிறுவனமான ரக் -ஐக் கையகப்படுத்தியதை இன்று அறிவித்தது.

1978-ல் நிறுவப்பட்ட அப்பசாமி, கண் மருத்துவத் துறையில் ஒரு வலுவான இடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

இதன் நிபுணத்துவம், கண்ணுக்குள் பொருத்தப்படும் லென்ஸ்கள் (ஐஓஎல்), அறுவை சிகிச்சை அமைப்புகள், நோயறிதல் உபகரணங்கள், லேசர்கள் மற்றும் நுண் அறுவை சிகிச்சை கருவிகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. உலகளவில் 100 மில்லியனுக்கும் அதிகமான அப்பசாமி ஐஓஎல்-கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், இந்நிறுவனத்தின் தயாரிப்புகள் 100-க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் கிடைக்கின்றன. இது அதன் உற்பத்தி அளவையும், வளர்ந்து வரும் சர்வதேசத் தொடர்பையும் பிரதிபலிக்கிறது.

ரக், கண் அறுவை சிகிச்சையில் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவத்தைக் கொண்டுள்ளது. இதன் தயாரிப்பு வரிசையில், கண்புரை மற்றும் விட்ரியோரெட்டினல் அறுவை சிகிச்சைகளுக்கான பென்டாசிஸ், க்யூப் மற்றும் க்யூப் ப்ரோ அமைப்புகள் அடங்கும். இதன் முதன்மை அறுவை சிகிச்சை அமைப்பான க்யூப் ப்ரோ, முன்புற மற்றும் பின்புற கண் பகுதி அறுவை சிகிச்சைகளில் மேம்பட்ட தொழில்நுட்பத்தை எளிதான பயன்பாடு மற்றும் செயல்திறனுடன் ஒருங்கிணைக்கிறது. க்யூப் ப்ரோ மற்றும் பென்டாசிஸ் அமைப்புகள் ஜெர்மனி மற்றும் பெனலக்ஸ் பிராந்தியத்தில் உள்ள அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்களால் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு நம்பப்படுகின்றன. முன்னணி கண் மருத்துவர்கள் மற்றும் சர்வதேச கூட்டாளர்களுடனான நெருங்கிய ஒத்துழைப்பு, ரக்-இன் தயாரிப்பு மேம்பாட்டு முயற்சிகளை வடிவமைப்பதில் ஒரு முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

இந்தக் கையகப்படுத்தல், ஒரு பரந்த உலகளாவிய அறுவை சிகிச்சை கண் மருத்துவ வணிகத்தை உருவாக்குவதற்கான அப்பசாமியின் லட்சியத்திற்கு ஆதரவளிக்கிறது, மேலும் இது நிரப்புத் தொழில்நுட்பங்களையும் திறன்களையும் குழுமத்திற்குள் ஒன்றிணைக்கிறது. அப்பசாமி, டென்மார்க் மற்றும் சான் பிரான்சிஸ்கோவில் மருத்துவத் தொழில்நுட்ப சிறப்பு மையங்களை நிறுவியுள்ளது, மேலும் இந்தக் கையகப்படுத்தல், ஜெர்மனியில் பொறியியல் மற்றும் மேம்பாட்டைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளும் அதே வேளையில், ரக்-இன் சிறப்பு வாய்ந்த ஃபேகோ-விட்ரெக்டமி திறன்களை இந்தத் தொழில்நுட்பத் தளத்தில் சேர்க்கிறது.

தமிழ்நாட்டின் தனித்துவமான ரசிகர் கலாச்சாரத்தைக் கொண்டாடும் வகையில் புதிய பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கியது ஸ்பாடிஃபை

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: ஸ்பாடிஃபை நிறுவனம் தமிழ்நாட்டில் தனது புதிய விளம்பரப் பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கியுள்ளது. இது, தமிழ்நாட்டிற்கே உரித்தான தனித்துவமான ரசிகர் கலாச்சாரத்தைக் கொண்டாடும் வகையில் இரண்டு புதிய காணொளிகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. ஸ்பாடிஃபையின் " தளபதி விஜய் " மற்றும் "சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த்" ஆகியோருக்கான பிரத்யேக 'ஸ்டார் பிளேலிஸ்ட்களை' மையமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த விளம்பரங்கள், தங்களுக்குப் பிடித்தமான பாடல்கள் ஒருவரை எப்படி உண்மையான ரசிகராக மாற்றுகின்றன என்பதையும், அன்றாடச் சூழல்களைக் கூட தங்களுக்குப் பிடித்த நட்சத்திரங்களால் ஈர்க்கப்பட்ட தருணங்களாக எப்படி மாற்றுகின்றன என்பதையும் அழகாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன. "வெறித்தனமான ரசிகர்களுக்கு, வெறித்தனமான பிளேலிஸ்ட்கள் - ஸ்பாடிஃபையில் மட்டுமே!" என்ற முழக்கத்துடன் இந்தப் பிரச்சாரம் தமிழ்நாடு முழுவதும் முன்னெடுக்கப்படுகிறது.

இந்த இரண்டு விளம்பரப் படங்களும், நமக்கு நன்கு தெரிந்த சூழல்கள் மூலமாக இந்த எண்ணத்தை உயிர்ப்பிக்கின்றன. இவை ரசிகர்களின் தனித்துவமான தருணங்களைச் சித்தரிக்கின்றன; ஒரு காட்சியில், ரசிகர் ஒருவர் 'தளபதி' விஜய்யின் பாணியில், புறப்பட்டுச் செல்லும் பேருந்தைப் பின் தொடர்ந்தபடி 'வாத்தி ரெய்டு' பாடலை ஒலிக்கச் செய்கிறார். ஏற்றொரு காட்சியில், கணவர் ஒருவர் 'படையப்பா' திரைப் படத்தின் பின்னணி இசையை ஒலிக்கச் செய்து, ரஜினிகாந்தின் பாணியில் ஒரு குடும்ப நிகழ்விற்குள் நுழைகிறார். இசை எவ்வாறு ரசிகர்களைத் தங்களுக்குப் பிடித்த நட்சத்திரங்களின் பாத்திரத்தில் தங்களை உணரும் படி தூண்டுகிறது என்பதை இந்த இரண்டு காட்சிகளும் காட்டுகின்றன.

ஸ்பாடிஃபை இந்தியாவின் சந்தைப்படுத்தல் பிரிவுத் தலைவரான சிப்ரா ஸ்ரீவாஸ்தவா கூறுகையில், "இந்தியாவின் கலாச்சாரச் சூழலில் தமிழ் இசைக்கு மிக முக்கியமான இடமுண்டு; நாட்டில் ஒலிக்கப்படும் பாடல்களில் ஏறக்குறைய பத்தில் ஒன்று தமிழ் பாடல்களாகவே உள்ளன. இது, தமிழ் இசைக்கும் அதன் ரசிகர்களுக்கும் இடையிலான ஆழமான பிணைப்பையும், தலைமுறைகளைக் கடந்து புவியியல் எல்லைகளையும் தாண்டிச் செல்லும் அதன் ஆற்றலையும் காட்டுகிறது.

இந்த முன்னெடுப்பின் மூலம், தமிழ்நாட்டின் கலாச்சார அடையாளத்தில் பிரிக்க முடியாத அங்கமாகத் திகழும் இசையையும், அந்த இசையின் மீதான ரசிகர்களின் ஈடுபாட்டையும் நாங்கள் கொண்டாடுகிறோம்" என்று தெரிவித்தார்.

தூய்மைப் பணிக்கான சிறப்பு இயக்கம் 6-ன் கீழ் புதுதில்லியில் இந்தி நூலகத்தைப் பாதுகாப்புத்துறை திறந்தது

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: தூய்மைப் பணிக்கான சிறப்பு இயக்கம் 6-ன் கீழ் புதுதில்லியில் உள்ள பாதுகாப்புத் துறை அலுவலகத்தில் ஞானதீபம் என்ற பெயரில் புதிதாக தொடங்கப்பட்ட இந்தி நூலகத்தை பாதுகாப்புத்துறை செயலாளர் திரு ராஜேஷ் குமார் சிங் திறந்து வைத்தார்.

இந்தி புத்தகங்கள், இலக்கியங்களை படிப்பதை ஊக்குவிப்பதையும், அலுவலகப் பணிகளில் இந்தியை பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிப்பதையும், அலுவல் மொழிக்கொள்கையை சிறப்பாக அமல்படுத்துவதன் மூலம் இந்தியில் பணியாற்றும் கலாச்சாரத்தை வலுப்படுத்துவதையும் இது நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

இந்த இயக்கத்தின் ஒரு பகுதியாக தெற்கு கட்டடத்தில் சுமார் 35,000 சதுர அடி பரப்பளவிலான இடம் தூய்மைப்படுத்தப்பட்டது. பழைய ஆவணங்கள் அகற்றப்பட்டது. 1,361 மின் கோப்புகளும், 1,746 நேரடி கோப்புகளும் நீக்கப்பட்டன.

தமிழ் குரல் மக்கள்
உள்ளது உள்ளபடி

முன்னணி தயாரிப்பாளர் ஆர். ரவீந்திரன், டிரைடென்ட் ஆர்ட்ஸின் 22வது படத்தை சுல்தான் ஜசானி மற்றும் சேத்தன் தியோலேகர் ஆகியோரோடு இணைந்து தயாரிக்கிறார்

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: தமிழ் சினிமாவில் தரமான படைப்புகளை தொடர்ந்து வழங்கி வரும் ஆர். ரவீந்திரன் தலைமையிலான டிரைடென்ட் ஆர்ட்ஸ் நிறுவனம் தனது 22வது திரைப் படத்தை தொடங்கியுள்ளது. இப்படத்தை டிரைடென்ட் ஆர்ட்ஸ் மற்றும் 6 டைமென்ஷன்ஸ் பிலிம்ஸ் & மீடியா எல் எல் பி பேனர்களில் சுல்தான் ஜசானி மற்றும் சேத்தன் தியோலேகர் ஆகியோரோடு இணைந்து ஆர். ரவீந்திரன் தயாரிக்கிறார்.

இன்னும் பெயரிடப் படாத இப்படத்தை பிரபல கன்னட இயக்குநரும் பாடலாசிரியருமான ஹரி சந்தோஷ் இயக்க சசிகுமார் நாயகனாக நடிக்கிறார். சுவாசிகா, நரேன், அஞ்சலி நாயர், நந்திதா ஸ்வேதா, ஹரிஷங்கர், ஹரீஷ் பேரடி, தேனப்பன், வையாபுரி, ஆனந்த் நாக் மற்றும் வசந்தி குரு உள்ளிட்டோர் முக்கிய வேடங்களில் நடிக்கின்றனர்.

படப்பிடிப்பு சென்னையில் தொடங்கி உள்ள நிலையில் பல்வேறு இடங்களில் தொடர்ந்து நடைபெறவுள்ளது. திரைப்படம் குறித்து பேசிய இயக்குநர் ஹரி சந்தோஷ், "இது ஒரு புதுமையான குடும்ப திரில்லர் வகையை சேர்ந்த கதை ஆகும். ஒரு திரில்லரில் இதர அம்சங்களை சரியான விகிதங்களில் சேர்த்து பார்வையாளர்கள் ரசிக்கும் வண்ணம் வழங்கவுள்ளோம். தமிழில் எனது முதல் திரைப்படத்திற்காக டிரெடென்ட் ஆர்ட்ஸ் மற்றும் சசிகுமார் உள்ளிட்டோரோடு இணைவது மிக்க மகிழ்ச்சி," என்றார்.

கிருஷ் ஜெ நாக்ரேச்சா இந்த படத்தின் இணை தயாரிப்பாளர் ஆவார். சஞ்சய் விஜய்ராகவன் கிரியேட்டிவ் தயாரிப்பாளராக பணியாற்றுகிறார். ஜிப்ரான் இசையமைக்க, அரவிந்த் சிங் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். படத்தொகுப்பு: சான் லோகேஷ், கலை: துரைராஜ், உடைகள் வடிவமைப்பு: துர்கா, ஒப்பனை & சிகை அலங்காரம்: மாலிக், , சண்டைப் பயிற்சி: அபிஷேக், பப்ளிசிட்டி டிசைன்ஸ்: வியாகி, பாடல்கள்: கார்த்திக் நேத்தா, வசனம்: மந்த்ரா, மக்கள் தொடர்பு: நிகில் முருகன், கிரியேட்டிவ் புரோமோஷன்ஸ்: ஹரிஹரன் ஜெ (லக்ஸே ரான் ஸ்டுடியோஸ்), மார்க்கெட்டிங் & புரோமோஷன்ஸ்: ஏகேடி- லின்க்.

டிரைடென்ட் ஆர்ட்ஸ் மற்றும் 6 டைமென்ஷன்ஸ் பிலிம்ஸ் பேனர்களில் ஆர். ரவீந்திரன், சுல்தான் ஜசானி மற்றும் சேத்தன் தியோலேகர் தயாரிப்பில் ஹரி சந்தோஷ் இயக்கத்தில் சசிகுமார், சுவாசிகா, நரேன், நந்திதா ஸ்வேதா, அஞ்சலி நாயர் நடிக்கும் குடும்ப திரில்லர் திரைப்படத்தின் பணிகளை விரைவில் நிறைவு செய்து வெளியிட படக்குழுவினர் திட்டமிட்டுள்ளனர் என்று கூறினார்.

“ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் இருவேறு காலக்கட்டங்களை பேசும் திரைப்படம் ‘ஹைக்கூ’” நடிகர் ஏகன்

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: இணையத்தொடர்கள் மற்றும் திரைப்படங்களில் தனது இயல்பான தோற்றத்தாலும் வசீகரமான நடிப்பாலும் ரசிகர்களை கவர்ந்தவர் நடிகர் ஏகன். இந்நிலையில், யுவராஜ் சின்னசாமி எழுத்து இயக்கத்தில் இவர் கதாநாயகனாக நடித்துள்ள 'ஹைக்கூ' திரைப்படம் உலகம் முழுவதும் அக்டோபர் 23 ஆம் தேதி திரையரங்குகளில் வெளியாகிறது. இப்படத்தில் கல்லூரி மாணவனாக இருந்து, முதிர்ச்சியடைந்த குடும்பத் தலைவனாக மாறும் ஒரு கதாபாத்திரத்தில் ஏகன் நடித்துள்ளார். கல்லூரிப் பின்னணியில் உருவாகியுள்ள இப்படம், இளமைத் துடிப்பு மிக்க காதல், நகைச்சுவை ஆகியவற்றுடன் கதாபாத்திரங்களின் மாறிவரும் கண்ணோட்டங்கள் மற்றும் உறவுகளையும் மையப்படுத்தி பேசியுள்ளது.

இந்தப் படத்தில் நடித்த அனுபவம் குறித்து ஏகன் பகிர்ந்து கொண்டதாவது, “எல்லாத் தரப்பு ரசிகர்களையும் கவரும் திரைப்படமாக 'ஹைக்கூ' இருக்கும் என்று நம்புகிறேன். கல்லூரி மாணவனாக இருக்கும் எனது கதாபாத்திரம், முதிர்ச்சியடைந்த குடும்பத் தலைவனாக மாறுவதைத் திரையில் கொண்டு வருவது எனக்கு சவாலாக இருந்தது. ஸ்ரீதேவி மற்றும் ஃபெமினா ஜார்ஜ் இருவரும் அற்புதமான நடிகைகள். இப்படத்தில் பல உணர்வுப்பூர்வமான காட்சிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இருவரும் அந்தக் காட்சிகளில் மிகச் சிறப்பாக நடித்துள்ளனர்.

சித்து குமாரின் இசை இப்படத்திற்கு மிகப்பெரிய பலம். படத்தின் பல உணர்வுப்பூர்வமான காட்சிகளுக்கு அவரது இசை மேலும் பலம் சேர்த்துள்ளது. நகைச்சுவை மற்றும் காதலைத் தாண்டி, ‘ஹைக்கூ’ திரைப்படத்தில் உணர்வுப்பூர்வமான பல விஷயங்கள் உள்ளன. அதனுடன் ரசிகர்கள் நிச்சயம் தங்களைத் தொடர்புபடுத்திக் கொள்வார்கள் என்று நம்புகிறேன்” என்றார்.

டாக்டர் டி. அருளானந்து மற்றும் மேத்யூ அருளானந்து ஆகியோரின் விஷன் சினிமா ஹவுஸ் நிறுவனம் 'ஹைக்கூ' திரைப் படத்தைத் தயாரித்துள்ளது. ஏகன், ஸ்ரீதேவி மற்றும் ஃபெமினா ஜார்ஜ் ஆகியோர் முதன்மை கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ளனர். இவர்களுடன் அதிர்ச்சி அருண், சுப்பிரமணியன் சேது, அதியமான், மைம் கோபி மற்றும் இந்துமதி மணிகண்டன் உள்ளிட்டோர் நடித்துள்ளனர். சித்து குமாரின் இசையில் உருவான பாடல்கள், ஏற்கெனவே ஆடியோ தரவரிசையில் முன்னணி இடங்களைப் பிடித்துள்ளன. பிரியேஷ் குருசாமி ஒளிப்பதிவைக் கையாண்டுள்ளார்.

'ஹைக்கூ' திரைப் படம் அக்டோபர் 23 ஆம் தேதி உலகம் முழுவதும் திரையரங்குகளில் வெளியாகிறது. சக்தி ஃபிலிம் ஃபேக்டரி நிறுவனத்தின் சக்தி வேலன் பி, இப்படத்தைத் தமிழகம் முழுவதும் வெளியிடுகிறார்.

யஷ் ராஜ் என்டர்டெயின்மென்ட் தயாரிப்பில், கீர்த்தி சுரேஷ் - ராதிகா ஆப்தே மோதும் அதிரடி கேங்ஸ்டர் கதையான ‘அக்கா’ வெப் தொடரின் டிரெய்லரை வெளியிட்டது நெட்ஃபிளிக்ஸ்!

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: அதிகாரம், பாரம்பரியம், பழிவாங்குதல் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்ட பிரம்மாண்டமான கேங்ஸ்டர் கதையில் கீர்த்தி சுரேஷ் மற்றும் ராதிகா ஆப்தே இருவரும் நேருக்கு நேர் மோதும் காட்சிகளைக் கொண்ட ‘அக்கா’ வெப் தொடரின் டிரெய்லரை நெட்ஃபிளிக்ஸ் வெளியிட்டுள்ளது. யஷ் ராஜ் என்டர்டெயின்மென்ட் தயாரிப்பில், தர்மராஜ் ஷெட்டி இந்தத் தொடரை எழுதி இயக்கியுள்ளார். பெண்கள் மட்டுமே அதிகாரம் செலுத்தும், தங்களது ஆட்சியைப் பாதுகாக்கப் போராடும் கேங்க்ஸ்டர் உலகத்தை நம் கண்முன் கொண்டு வர இருக்கும் ‘அக்கா’ தொடர் வரும் அக்டோபர் 30ஆம் தேதி நெட்ஃபிளிக்ஸில் வெளியாகிறது.

பெர்னூரு என்ற கற்பனையான அரசாட்சியையும் அங்கு அதிகாரம் செலுத்தும் குடும்பங்களையும் டிரெய்லர் அறிமுகப்படுத்துகிறது. இங்கு பெண்களே முன்னின்று தலைமை தாங்குவதுடன், தங்களுக்குச் சொந்தமான அதிகாரத்தையும் உரிமைகளையும் தீவிரமாகப் பாதுகாக்கின்றனர். ஆனால், தலைமுறை தலைமுறையாக இந்த அரசாட்சியை நிலைநிறுத்தி வந்த வலிமைக்கும் கட்டுப்பாட்டுக்கும் பின்னால் பல்வேறு மோதல்கள் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. நீண்ட காலமாகப் பெர்னூருவை ஆட்சி செய்து வரும் பாரம்பரியத்துக்கு வெளியிலிருந்து ஒருவர் சவால் விடுக்கும்போது, விசுவாசங்கள் சோதிக்கப்படுகின்றன, பகைமை தீவிரமடைகிறது, பழைய காயங்கள் மீண்டும் வெளிப்படுகின்றன. இதனால் அந்த அரசாட்சியின் சமநிலை கேள்விக்குள்ளாகிறது.

‘அக்கா’ தொடரின் முதன்மை கதாபாத்திரங்களான பவானி மற்றும் ருத்ராவாக கீர்த்தி சுரேஷ் மற்றும் ராதிகா ஆப்தே நடித்துள்ளனர். இவர்களின் வெவ்வேறு லட்சியங்களும் கொள்கைகளும் தீவிரமான மோதலுக்கு வழிவகுக்கின்றன. இவர்களுக்கிடையேயான மோதல் ஏற்கெனவே நிலவி வரும்

அதிகார அமைப்பையே சீர்குலைக்கும் அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்துகிறது. அதிகாரம், விசுவாசம், குடும்பம், பழிவாங்குதல் ஆகியவற்றை இந்தத் தொடர் பேசுகிறது. கீர்த்தி சுரேஷ், ராதிகா ஆப்தே ஆகியோருடன் தன்வி ஆஸ்மி, மகேஷ் மஞ்ச்ரேக்கர், அன்ஷுமன் புஷ்கர், மோனிகா பன்வார் உள்ளிட்ட பலரும் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ளனர்.

நெட்ஃபிளிக்ஸ் இந்தியாவின் தொடர் பிரிவுத் தலைவர் தன்யா பாமி பகிர்ந்து கொண்டதாவது, “நல்ல கதைகளையும் பார்வையாளர்கள் மனதில் நீங்காத இடம்பிடிக்கும் கதாபாத்திரங்களையும் அறிமுகப்படுத்துவதில் நெட்ஃபிளிக்ஸ் எப்போதும் ஆர்வமாக உள்ளது. ‘அக்கா’ தொடரின் மூலம் பார்வையாளர்கள் பெர்னூரு என்ற கற்பனை உலகத்துக்குள் நுழைவார்கள். அங்கு பெண்கள் வெறுமனே கதையின் ஒரு பகுதியாக மட்டுமில்லாமல், அதிகார மையங்களாக இருக்கிறார்கள். ராதிகா ஆப்தே, தன்வி ஆஸ்மி, கீர்த்தி சுரேஷ் ஆகியோர் தங்களது கதாபாத்திரங்களை நுணுக்கமாக புரிந்து கொண்டு அசாதாரணமான நடிப்பை கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

ஆதித்யா சோப்ராவின் கற்பனையில் உருவான ‘அக்கா’, யஷ் ராஜ் என்டர்டெயின்மெண்ட் நிறுவனத்துடனான எங்களது தொடர்ச்சியான கூட்டணியின் மற்றொரு முக்கியப் படைப்பாகும். பெர்னூருவின் மோதல்கள், சவால்கள், பல்வேறு அடுக்குகளைக் கொண்ட கதைக்களம் மற்றும் அதன் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கும் பெண்களின் கதைகளைப் பார்வையாளர்கள் நிச்சயம் ரசிப்பார்கள் என நம்புகிறோம்” என்றார்.

இந்தியாவில் முக்கிய துறைகள் 7.9% வளர்ச்சி: ஒன்றிய அரசு தகவல்

சென்னை 23, அக்டோபர் 2026: இந்தியாவில் செப்டம்பர் மாதத்தில் முக்கிய துறைகளின் வளர்ச்சி 7.9 சதவீதம் அதிகரித்துள்ளதாக ஒன்றிய அரசு தெரிவித்துள்ளது.

இதுகுறித்து ஒன்றிய வணிகம் மற்றும் தொழில்துறை அமைச்சகம் நேற்று வெளியிட்ட அதிகாரப்பூர்வ அறிக்கையில்:

“இந்தியாவின் முக்கிய உள்கட்டமைப்பு துறைகளான இரும்புத்தாது, மின்சாரம் மற்றும் சிமெண்ட் ஆகிய துறைகளின் வலுவான செயல்பாட்டால், முக்கிய உள்கட்டமைப்பு துறைகளின் உற்பத்தி வளர்ச்சி நடப்பு செப்டம்பர் (செப்டம்பர் 2026) மாதத்தில் 7.9 சதவீதம் கணிசமாக உயர்ந்துள்ளது. இது கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் (ஆகஸ்ட் 2026) 5.9 சதவீதமாக இருந்தது. அதேசமயம், முந்தைய ஆண்டின் இதே மாதத்தில் 3.1 சதவீதமாக இருந்தது. பல்வேறு துறைகளில் இரும்புத்தாது உற்பத்தி 18.4 சதவீதம், மின்சாரம் 11.4 சதவீதம், நிலக்கரி 10.7 சதவீதம், சுத்திகரிப்பு நிலைய தயாரிப்புகள் 10.3 சதவீதம் அதிகரித்துள்ளன. கடந்த ஆண்டின் இதேகாலக் கட்டத்துடன் ஒப்பிடும் போது, செப்டம்பர் மாதத்தில் சிமெண்ட் உற்பத்தி 9.8 சதவீதமும், எஃக்கு உற்பத்தி 4.9 சதவீதமும் உயர்ந்துள்ளன” என தெரிவித்துள்ளது.

சில முக்கிய துறைகள் சரிவை கண்டுள்ளதாகவும் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி, "உரங்கள் (-11.7%), இயற்கை எரிவாயு(-4.6%), மற்றும் கச்சா எண்ணெய்(-1.4%) ஆகிய துறைகள் செப்டம்பர் 2026ல் எதிர்மறையான வளர்ச்சியை கண்டுள்ளன” என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. “ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் 2026 வரையிலான காலத்தில், முக்கிய துறைகளின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சி விகிதம் 5.1 சதவீதமாக உள்ளது. இது முந்தைய ஆண்டின் இதேகாலக் கட்டத்தில் 2.5 சதவீதமாக இருந்தது” என ஒன்றிய வணிகம் மற்றும் தொழில்துறை அமைச்சகம் கூறி உள்ளது.

PASSPORT | MSME | PAN | AADHAAR
FSSAI | PATTA | LEGALHEIR
2,4 WHEELER INSURANCE
PROPERTY TAX, EB - NAME TRANSFER
STATE AND CENTRAL GOVT
AUTHORISED FRANCHISEE
ALL ONLINE SERVICES
இ-சேவை மையம்
11,SOUTH PERUMAL KOIL STREET, VADAPALANI, CHENNAI - 600 026.
8148231942 / 8144337349