தமிழ்
மக்கள் குரல்
tamilmakkalkurall@gmail.com
தினசரி காலை நாளிதழ்
RNI No. : TNTAM24840
உள்ளது உள்ளபடி

மலர் 3 | சென்னை | தினசரி | 4 பக்கம் | வெள்ளி, அக்டோபர் 02, 2026 | இதழ் 172

அரசு வழக்கறிஞர் நியமன ஊழல் - பல கோடி ரூபாய் பார்ட்டி பண்ட் வாங்கிய த.வெ.க.? நீதிமன்றத்தில் அம்பலப்பட்ட தவெக-வின் மெகா ஊழல் தூய சக்தியல்ல டி வி கே ஒரு திருட்டு சக்தி ஆர். எஸ்.பாரதி

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: ஊழலை ஒழிக்கும் உத்தம ஆட்சி போல வேடம் போட்ட தவெக அரசின் முகத்திரையை கிழித்து தொங்கவிட்டுள்ளது நீதிமன்றம். ஆட்சிக்கு வந்தவுடனே அரசு வழக்கறிஞர் நியமனத்தில் பார்ட்டி பண்ட்கலெக்ட் பண்ண தொடங்கிவிட்டது தவெக அரசு என பல புகார்கள் எழுந்தன. அரசு வழக்கறிஞர் நியமனத்தில் 5 லட்சம் முதல் 30 லட்சம் வரை வசூலித்ததாக த.வெ.க.வை சேர்ந்த வழக்கறிஞர் ஞானசுந்தரி என்பவரே சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்கு தொடுத்தார். இந்த ஊழல் தொடர்பாக தமிழ்நாடு லஞ்ச ஒழிப்பு துறை விசாரிக்க வேண்டும் என திமுக துணை அமைப்புச் செயலாளர் ப. தாயகம் கவி அவர்கள் டி வி ஏ சி இல் புகார் அளித்தார். ஆனால் ஊழலை ஒழிக்க வந்த உத்தமர்கள் செய்தது என்ன.? புகார் அளித்த அந்த வழக்கறிஞரை கட்சியை விட்டு நீக்கிவிட்டு வழக்கை மூடி மறைக்க பார்த்தனர். சமீபத்தில் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் அரசு வழக்கறிஞர்கள் நியமனங்களுக்கு 15 லட்சம் ரூபாய் வரை லஞ்ச பேரம் நடத்திய தவெக நிர்வாகி அனீஸ் என்பவரது அதிர்ச்சி ஆடியோ வெளியானது. அது தொடர்பாக ஜெகன் ராஜ் என்பவர் தொடர்ந்த வழக்கில் சென்னை உயர் நீதிமன்ற மதுரைக் கிளை தவெக அரசை நன்றாய் வெளுத்துள்ளது.

"லஞ்சம் கொடுத்து வழக்கறிஞர்களாக வர வேண்டுமா?" என்றும் "இவர்கள் நாட்டை காப்பாற்றுவார்களா அல்லது சட்டத்தைப் பாதுகாப்பார்களா?" என்று கேள்வி எழுப்பி உடனடியாக இப்புகார் மீது தமிழ்நாடு லஞ்ச ஒழிப்பு துறை விசாரணை நடத்த வேண்டும் என உத்தரவிட்டுள்ளது நீதிமன்றம்.

அதோடு ''அரசு வழக்கறிஞர் நியமன ஊழல் தொடர்பாக லஞ்ச ஒழிப்புத் துறைக்கு முன்கூட்டியே புகார் அனுப்பப்பட்டும், அவர்கள் ஏன் இன்னும் விசாரணையைத் தொடங்கவில்லை? புகார் வந்தால் விசாரிக்க மாட்டீர்களா? லஞ்சம் தொடர்பான ஆடியோ ஆதாரங்கள் இருந்தும் ஏன் இன்னும் வழக்குப்பதிவு செய்து விசாரணை நடத்தவில்லை?" என்றெல்லாம் லஞ்ச ஒழிப்புத் துறையின் மந்தமான செயல்பாட்டை நீதிமன்றம் நேரடியாகச் சாடியிருக்கிறது.

ஊழலை மூடி மறைக்க முயன்ற விஜய் சர்க்காருக்கு உயர்நீதிமன்றம் சவுக்கடி கொடுத்துள்ளது.

இந்த அரசு வழக்கறிஞர் நியமன ஊழல் மூலம் பல கோடி ரூபாய் வரை லஞ்சம் பெறப்பட்டதாக செய்திகள் வருகின்றன. இந்த பல கோடி ரூபாய், தவெக பார்ட்டி பண்ட் - க்கு வசூலிக்கபட்டதா? அதுபற்றி விசாரிக்குமா டி வி ஏ சி. இதற்கு பொறுப்பான சட்டத்துறை அமைச்சர் வீட்டில் சோதனை செய்யுமா லஞ்ச ஒழிப்பு துறை?

தூயசக்தி என கொடுத்து வந்த பில்டப்-யை காப்பாற்ற லஞ்ச ஒழிப்புத் துறையை தவெகவின் கிளை அமைப்பாக பயன்படுத்தி வந்தனர். ஆனால் இன்று உயர்நீதிமன்ற மதுரைக் கிளை தூய சக்தியின் லட்சணத்தை தோலுரித்து காட்டியிருக்கிறது. இவர்கள் தூய சக்தியல்ல, டி வி கே ஒரு திருட்டு சக்தி என்பது வெளிப்பட்டுள்ளது. ஆர். எஸ். எஸ் நிர்மல்குமார் தேவையின்றி டேக் டைவர்ஷன் அரசியல் செய்தது எல்லாம் இந்த மெகா ஊழலை மறைக்கத்தானா? எந்த கேள்விக்கும் பதில் சொல்லாமல் அவதூறுகளை அள்ளிக்கொட்டி மக்களை மடைமாற்றும் அமைச்சர் நிர்மல் குமாரிடம் நீதிமன்றம் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு பதில் உண்டா? உத்தமர் வேடம் போட்ட விஜய் சார் எங்கே போனார்? ஏன் அவர் அரசு வழக்கறிஞர் நியமன ஊழலை பற்றி புகார் வந்தவுடன் விசாரிக்கவில்லை? திமுக சார்பில் அளிக்கப்பட்ட புகாரை இனியாவது டி வி ஏ சி விசாரிக்குமா? இல்லை அதற்கும் நீதிமன்றம் உத்தரவிடும் வரை காத்திருக்க போகிறீர்களா?

டேபிளில் பைல் உள்ளது என கதை விட்டீர்களே! ஆனால் உண்மையில் நீதிமன்றத்தின் டேபிளில் தான் தவெக வினர் செய்துள்ள ஊழல் பைல்கள் உள்ளன. அதில் ஒன்றை நீதிமன்றம் தற்போது ஓப்பன் செய்துள்ளது. விரைவிலே தவெக அரசின் ஊழல்கள் ஒவ்வொன்றாய் வெளிவரும். கள்வன் கையில் வீட்டு சாவியை கொடுத்த கதையாய் தற்போது தமிழ்நாடு தவெக கையில் மாட்டியுள்ளது. விரைவில் இந்த அயோக்கிய கூட்டத்திற்கு தமிழ்நாட்டு மக்கள் தக்க பாடம் புகட்டுவார்கள்.

கதரைத் தேர்ந்தெடுப்போம்! கைத்திறனைப் போற்றுவோம் ! உள்ளூர் உற்பத்திக்கு உயிரூட்டுவோம் ! : விஜய் வேண்டுகோள்

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: “தமிழக மக்கள் அனைவரும் கதர் ஆடைகளையும், கிராமப் பொருட்களையும் வாங்கி நூற்பாளர், நெசவாளர் மற்றும் கைவினைஞர் வாழ்வில் புத்தொளி பாய்ச்ச வேண்டும்” என்று தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் ஜோசப் விஜய் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

“மகிழ்வுடன் அணிந்திடுவோம் கதராடைகளை! வெற்றி பெறச் செய்வோம் நெசவாளர் வாழ்க்கைதனை!!" என்றும் கூறியுள்ளார்.

இது சம்பந்தமாக அவர் வெளியிட்டுள்ள ஒரு செய்தியில் கூறியிருப்பதாவது :-

"அண்ணல் மகாத்மா காந்தியடிகளின் பிறந்த நாளான அக்டோபர் 2-ஆம் நாள், நம் நாட்டின் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றையும், எளிமை, சுயநம்பிக்கை, உழைப்புக்கு மதிப்பு, அனைவரையும் அரவணைக்கும் மனிதநேயத்தையும் நினைவுகூரும் நாளாகத் திகழ்கிறது. அகிம்சை என்னும் ஆயுதத்தை ஏந்திய அண்ணல் காந்தியடிகள், இராட்டை என்னும் நூற்புச் சக்கரத்தின் மூலம் ஒவ்வொரு இந்தியனுக்கும் பொருளாதார சுதந்திரத்தையும், சுயசார்பையும் போதித்தார்.

ஒரு கதராடையை நாம் வாங்குவது, ஒரு நெசவாளரின் கைத்திறனுக்கு அளிக்கும் அங்கீகாரம். ஒரு கிராமப் பொருளை நாம் வாங்குவது, ஒரு கைவினைஞரின் உழைப்புக்கு அளிக்கும் மரியாதை. உள்ளூரில் தயாரிக்கப்படும் பொருளை நாம் பயன்படுத்தும்போது, அது நமது மண்ணின் உற்பத்தித் திறனுக்கு அளிக்கும் ஊக்கம்.

இன்றைய காலகட்டத்தில், சுற்றுச்சூழல் நேயமிக்க, இயற்கை இழையால் ஆன ஆடைகளுக்கான தேவை உலகளவில் அதிகரித்து வருகிறது. இதற்கேற்ப, தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில் வாரியம், பாரம்பரியத்தையும் நவீனத்துவத்தையும் இணைத்து, புதிய வடிவமைப்புகளிலும், மின்னணு வணிகத்

தளங்கள் வாயிலாகவும் கதர் கிராமத் தொழில் பொருட்களை எளிதில் அனைவரும் அணுகும் வகையில் மேம்படுத்தி வருகிறது.

தமிழ்நாடு முழுவதும் உள்ள கதரங்காடிகள் வழியாக, ஆண்டு முழுவதும் 30% தள்ளுபடியில் கதர் பருத்தி, பாலியஸ்டர் மற்றும் பட்டு இரகங்களைப் பொதுமக்களுக்கு வழங்கி வருகிறது. இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி பள்ளி, கல்லூரி மாணவ மாணவியர், அரசு ஊழியர்கள், தனியார் நிறுவன ஊழியர்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் தமிழக மக்கள் அனைவரும் கதர் ஆடைகளையும், கிராமப் பொருட்களையும் வாங்கி, நம் நூற்பாளர், நெசவாளர் மற்றும் கைவினைஞர் வாழ்வில் புத்தொளி பாய்ச்ச வேண்டுமென அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

கதரைத் தேர்ந்தெடுப்போம்! கைத்திறனைப் போற்றுவோம் ! உள்ளூர் உற்பத்திக்கு உயிரூட்டுவோம் !" இவ்வாறு அதில் அவர் கூறியுள்ளார்.

கிரிக்கெட்போட்டியில் இலங்கையை வீழ்த்தி இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறிய இந்திய அணி

ஆசிய விளையாட்டு : மகளிர் ஸ்குவாஷ் போட்டியில் இந்தியா வெண்கலப் பதக்கம்

தமிழக வீராங்கனைகள் ஷமீனா ரியாஸ், ஜோஷ்னா சின்னப்பாவுக்கு முதல்வர் விஜய் வாழ்த்து

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: ஆசிய விளையாட்டு போட்டியில் இன்று குவாஷ் மயரிர் குழுப்போட்டியில் இந்தியாவெண்வைப் பகுக்கம் வெண்றத்து. அந்த அணியில் இடம் பெற்ற தமிழக வீராங்களைகள் ஷயீனா ரியாஸ் மற்றும் ஜோஷ்னாபின்னப்பாவுக்கு முருவமைச்சர் விஜய் வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார்.

40 நாடுகள் பங்கேற்ற ள்ள 25-வது ஆசிய விளையாட்டு போட்டி ஜப்பானின் அய்ச்சி மாகாணற்இவ் உள்ள நகோயா நகரிவ் நடந்து வருகிறது. போட்டியின் 13-வது நாளான நேற்று இந்தியாவுக்கு சிறப்பாக நாளாக அமைற்றது. விவிதறையில் துப்பாக்கி கடுருவிய

1.என ஒரே நாளில் சதங்கப்பதக்கத்தை இந்தியா வென்றது.

2029 ஆசிய விளையாட்டு போட்டியில் இன்று நடைபெற்ற ஆண்களுக்கான படகோட்டப் போட்டியில் இக்கியாவின் மாது பிரான்சிஸ், பிரிசை சூரியிங்கள் நோபிள் ஜோடி வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றது. அய்சியில் உள்ள லையோஹ் படகு துரைமுகத்தில் நடைபெற்ற சுற்றுகள் கொண்ட போட்டித் தொடரில் இந்திய ஜோடி மொற்கும் நிகர புள்ளிகளைப் பெற்று வது இடத்தை பிடிநதந.பின மக்கள் குடியரக நிகர புள்ளிகளுடன் தங்கப் பதக்கத்தையும், ஹாங்காங்னொநிகர புள்ளிகளுடன் வெண்வைம் பதக்கத்தையும் வென்றன.

முன்னாள் அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ் மீதான ரூ.100 கோடி ஊழல் வழக்கு : அமலாக்கத்துறை விசாரணை துவங்கியது

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: தனியார் பள்ளிகளுக்கு நிரந்தர அங்கீகாரம் பெற்று தருவதாக கூறி ரூ.100 கோடி மோசடி நடந்துள்ளதாக சென்னை மத்திய குற்றப்பிரிவு போலீசார் வழக்குப்பதிவு செய்துள்ளனர். இந்த வழக்கு தொடர்பாக தி.மு.க. பிரமுகர் அரசகுமார் என்பவரும், அவருடைய உறவினர்கள் 3 பேரும் கைது செய்யப்பட்டு உள்ளனர்.

இந்த வழக்கில் முன்னாள் பள்ளிக் கல்வித்துறை அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ் பொய்யாமொழி மீதும் போலீசார் குற்றம் சுமத்தி உள்ளனர். அவர் தொடர்பான வீடு, அலுவலகங்களிலும் சோதனை நடந்தது. மத்திய குற்றப்பிரிவு போலீசார் அவரை நேரில் வரவழைத்தும் விசாரணை நடத்தினார்கள். இந்த வழக்கில் தி.மு.க. முன்னாள் எம்.எல்.ஏ. முத்துக்குமார் என்பவரை போலீசார் தேடி வருகிறார்கள்.

இந்த நிலையில், முன்னாள் அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ் மீதான ரூ.100 கோடி ஊழல் புகார் தொடர்பாக அமலாக்கத்துறை விசாரணை தொடங்கியுள்ளது. மத்திய குற்றப்பிரிவு போலீசார் அன்பில் மகேஷ் மீது பதிவு செய்த எப்.ஐ.ஆர். அடிப்படையில் அமலாக்கத்துறை விசாரணை நடத்தி வருகிறது. சட்டவிரோதமாக நடைபெற்ற பரிவர்த்தனைகள் குறித்து அமலாக்கத்துறை ஆய்வு செய்து வருகிறது. மேலும் முன்னாள் அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ், அரசகுமார் தொடர்புடைய இடங்களில் சோதனை நடத்தவும் அமலாக்கத்துறை திட்டமிட்டுள்ளது. வழக்கு தொடர்பான ஆவணங்களை மத்திய குற்றப்பிரிவு போலீசாரிடம் இருந்து

அமலாக்கத்துறை பெற்றுள்ளது.

மிரே அஸெட் மியூச்சுவல் ஃபண்ட் மிரே அஸெட் லைஃப் சைக்கிள் ஃபண்ட் 2056 ஐ அறிமுகப்படுத்துகிறது

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: மிரே அஸெட் இன்வெஸ்ட்மென்ட் மேனேஜர்ஸ் (இந்தியா) பிரைவேட் லிமிடெட். இலக்கு அடிப்படையிலான முதலீட்டை செயல்படுத்த வடிவமைக்கப்பட்ட இலக்கு அடிப்படையிலான முதலீட்டிற்கான முன் தீர்மானிக்கப்பட்ட முதிர்வு மற்றும் கட்டாய கிளைடு பாதை ஆகியவற்றின் பண்புகளைக் கொண்ட ஒரு திறந்த-இறுதி நிதியான மிரா சொத்து வாழ்க்கை சுழற்சி நிதி 2056 ("திட்டம்") தொடங்கப்படுவதாக லிமிடெட் அறிவித்தது. புதிய நிதி சலுகை (என் எஃப் ஓ) செப்டம்பர் 28,2026 அன்று சந்தாவுக்குத் திறக்கப்பட்டு அக்டோபர் 12,2026 அன்று முடிவடையும். இத்திட்டம் அக்டோபர் 21,2026 அன்று மீண்டும் திறக்கப்படுகிறது. என். எஃப். ஓ-வின் போது குறைந்தபட்ச ஆரம்ப முதலீடு ரூ. 5, 000 மற்றும் ஆர்இ இன் பெருக்கங்களில். 1 க்கு பிறகு. இந்தத் திட்டம் எஸ்ஐபி மூலமாகவும் ரூ. மாதம் 99 ரூபாய். இது நிஃப்டி 500 டி ஆர் ஐ (65%) + நிஃப்டி குறுகிய கால கடன் குறியீடு (25%) + உள்நாட்டு தங்கத்தின் விலை (7.5%) + உள்நாட்டு வெள்ளியின் விலை (2.5%) இதை திரு ஹர்ஷத் போராவகே (பங்கு பகுதி) திரு பசந்த் பஃப்னா (கடன் பகுதி) மற்றும் திரு ரித்தேஷ் படேல் (பொருட்கள் பகுதி) ஆகியோர் நிர்வகிப்பார்கள்.

"வாழ்க்கைச் சுழற்சி நிதிகளை ஒரு வகையாக முன்னுக்குக் கொண்டுவருவதற்கான செபியின் நடவடிக்கையை நாங்கள் வரவேற்கிறோம். கிளைடு பாதை, வெளியேறும் சுமை அமைப்பு மற்றும் வரி கட்டமைப்பை வரையறுப்பதன் மூலம், கட்டுப்பாட்டாளர் முதலீட்டாளர்களுக்கு சந்தைகளுக்கு எதிர்வினையாற்றுவதை விட அவர்களின் இலக்குகளுக்கு திட்டமிட ஒரு கட்டமைக்கப்பட்ட வழியை வழங்கியுள்ளார். புதிய கட்டமைப்பின் படி, எங்கள் திட்டம் ஒரு குறிப்பிட்ட முதிர்வு ஆண்டைக் கொண்டுள்ளது, அதாவது 2056-மற்றும் முதிர்வு ஆண்டு நெருங்கும்போது மூலதனத்தைப் பாதுகாக்கும் கடன் மற்றும் நடுவர் மன்றத்தை நோக்கி வளர்ச்சி சார்ந்த ஈக்விட்டியில் இருந்து ஒதுக்கீட்டை முறையாக மாற்றும் ஒரு கிளைடு பாதை, இதன் மூலம் முதலீட்டாளர்கள் காலப்போக்கில் போர்ட்ஃபோலியோ ஒதுக்கீட்டை தீவிரமாக சரிசெய்ய வேண்டிய அவசியத்தை குறைக்கிறது "என்று திரு வைபவ் ஷா, தலைவர்-தயாரிப்புகள், வணிக மூலோபாயம் மற்றும் சர்வதேச வணிகம், மிரே அஸெட் முதலீட்டு மேலாளர்கள் (இந்தியா) பிரைவேட் லிமிடெட். லிமிடெட் அவர் மேலும் கூறுகையில், "ஒரு குடும்பத்தின் முக்கிய மைல்கற்கள், ஒரு குழந்தையின் கல்வி, ஒரு குழந்தையின் திருமணம், கனவு வீடு (அல்லது 2 வது வீடு) மற்றும் இறுதியில் ஓய்வு, அடுத்த மூன்று தசாப்தங்களில் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வருவதால் நாங்கள் 2056 ஐத் தேர்ந்தெடுத்தோம்.

இந்தத் திட்டம் பல சொத்து கட்டமைப்பைப் பின்பற்றுகிறது, பங்கு மற்றும் பங்கு தொடர்பான கருவிகள், கடன், பொருட்கள் (தங்கம் மற்றும் வெள்ளி) ஐ என் வி ஐ டி கள் மற்றும் நடுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றில் முதலீடு செய்து, திட்டத்தின் வாழ்நாள் முழுவதும் மாறும் வகையில் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. நிகர ஈக்விட்டி ஒதுக்கீடு ஆரம்ப 15 ஆண்டு வளர்ச்சி கட்டத்தில் சுமார் 65-95% இல் தொடங்கி, படிப்படியாக வளர்ச்சி மிதமான, சமநிலை மற்றும் பாதுகாப்பு கட்டங்கள் மூலம் பாதுகாப்பு கட்டத்தின் இறுதி மூன்று ஆண்டுகளில் 5-25% ஆக குறைகிறது. ஈக்விட்டிக்குள், பெரிய-தொப்பி நடுத்தர மற்றும் சிறிய-தொப்பி கலவையும் காலப்போக்கில் மாறுகிறது, முந்தைய ஆண்டுகளில் 50:50 பிளவிலிருந்து திட்டம் முதிர்ச்சியடையும் போது அதிக பெரிய-தொப்பி-சாய்ந்த 80:20 கலவையை நோக்கி நகர்கிறது.

"ஈக்விட்டி என்பது ஒரு வாழ்க்கைச் சுழற்சி நிதியத்தின் ஆரம்பக் குவிப்பு ஆண்டுகளில் வளர்ச்சி இயந்திரமாகும், அப்போது அடிவானம் மிக நீளமானது மற்றும் கூட்டுத்தொகைக்கு வேலை செய்ய அதிக நேரம் இருக்கும். எங்கள் அணுகுமுறை ஒரு நியாயமான விலையில் வளர்ச்சியை ஒருங்கிணைத்து, நிகர ஈக்விட்டி வெளிப்பாட்டை அமைப்பதற்கான மதிப்பீட்டு தலைமையிலான கட்டமைப்பைக் கொண்டுள்ளது, இது அடிப்படைகள் குறித்த எங்கள் தீர்ப்பால் நன்றாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது "என்று மிரே அஸெட் இன்வெஸ்ட்மென்ட் மேனேஜர்ஸ் (இந்தியா) பிரைவேட் லிமிடெட் நிறுவனத்தின் ஈக்விட்டி நிதி மேலாளர் ஹர்ஷத் போரவாக் கூறினார். லிமிடெட் இந்தத் திட்டம் அதன் 2056 முதிர்ச்சியை நெருங்குகையில், ஒதுக்கீடு ஈக்விட்டியில் இருந்து கடன் மற்றும் நடுவர் முறையை நோக்கி விதிகள் அடிப்படையிலான முறையில் மாறுகிறது, இது நீண்ட கால வளர்ச்சியில் ஆரம்பத்தில் பங்கேற்பதையும், முதலீட்டாளர்களின் இலக்கு நெருங்கும்போது படிப்படியாக ஆபத்தை குறைப்பதையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட ஒரு வருடத்திற்குள் மீட்புகளுக்கு 3%, ஒன்று முதல் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு இடையில் 2% மற்றும் இரண்டு முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு இடையில் 1%, மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு வெளியேறும் சுமை இல்லாமல் இந்த திட்டம் அடுக்கு வெளியேறும் சுமையைக் கொண்டுள்ளது.

மதுராந்தகத்தில் த.வெ.க. ஓட்டுக்கு அதிகப் பணம் கொடுக்கிறது சி பி எம் மாநில செயலாளர் சண்முகம் பரபரப்பு குற்றச்சாட்டு

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: இடைத்தேர்தலில் த.வெ.க.தான் வாக்குக்கு அதிக பணம் கொடுக்கிறது என்று மார்க்சிஸ்ட் கட்சியின் மாநில செயலாளர் பெ. சண்முகம் குற்றம்சாட்டியுள்ளார்.

வாக்காளர் பட்டியல் சிறப்பு தீவிர திருத்த (எஸ்ஐஆர்) விவகாரத்தில், தேர்தல் ஆணையத்தின் மற்ற இரு தேர்தல் ஆணையர்களான சுக்பீர் சிங் சந்து, விவேக் ஜோஷி ஆகியோர் 14 முறை எதிர்ப்பு தெரிவித்த போதிலும், தலைமை தேர்தல் ஆணையர் ஞானேஷ் குமார் தனித்து செயல்பட்டதாக புகார் எழுந்துள்ளது. இதற்கு எதிர்க்கட்சிகள் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துடன், ஞானேஷ் குமார் உடனடியாக பதவி விலக வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி வருகின்றனர். தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர் ஞானேஷ்குமாரை பதவி நீக்கம் செய்யக் கோரி எதிர்க்கட்சிகள் பலவும் போராட்டம் நடத்தி வருகின்றனர்.

இந்நிலையில் தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர் ஞானேஷ் குமார் பதவி விலக வலியுறுத்தி கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் சென்னை எம்.ஜி.ஆர். நகர் மார்க்கெட் அருகே இன்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இந்திய கம்யூனிஸ்ட், மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட், மார்க்ஸிஸ்ட் லெனினிஸ்ட் ஆகிய கட்சிகள் சார்பில் ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றது. கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மாநிலச் செயலாளர் மு.வீரபாண்டியன், மார்க்சிஸ்ட் கட்சியின் மத்திய குழு உறுப்பினர் என். குணசேகரன் உள்ளிட்ட நூற்றுக்கணக்கானோர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

மக்கள் புகார்

முன்னதாக மார்க்சிஸ்ட் கட்சியின் மாநில செயலாளர் பெ.சண்முகம் செய்தியாளர்கள் சந்திப்பில் கூறியதாவது - மதுராந்தகம் இடைத்தேர்தலில் த.வெ.க.வினர்தான் ஓட்டுக்கு அதிக பணம் கொடுக்கின்றனர். நாங்கள் அங்கு பிரசாரத்துக்கு சென்றபோது நோட்டீஸ் கொடுத்து வாக்கு கேட்டோம். அப்போது 'எல்லோரும் பணம் கொடுக்கிறார்கள், நீங்கள் பணம் கொடுக்கவில்லையே... என்று சில கிராம மக்கள் என்னிடம் கேட்டார்கள். எந்தெந்த கட்சி எல்லாம் பணம் கொடுத்தார்கள் என்று கேட்டபோது, தவெகவினர்தான் ஓட்டுக்கு அதிக பணம் கொடுத்ததாகச் சொன்னார்கள்.

தூயசக்தி, நாங்கள் ஓட்டுக்கு எல்லாம் பணம் கொடுக்க மாட்டோம் என்றுதான் கடந்த தேர்தலிலும் முதலமைச்சர் விஜய் பிரசாரம் செய்தார். இப்போதும் அப்படியே பிரசாரம் செய்து வருகிறார். ஆனால் மதுராந்தகத்தில் பொதுமக்கள் கொடுத்திருக்கும் வாக்குமூலம் இது. 'த.வெ.க. அதிக பணம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் கொஞ்சமாவது கொடுங்கள்' என்று மக்கள் எங்களிடம் பேரம் பேசும் நிலையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

எங்கள் கட்சியின் பலம், கொள்கைகள் குறித்து எடுத்துரைத்து நாங்கள் எந்த சூழலிலும் பணம் கொடுக்க மாட்டோம் என்று கூறினோம். இது குறித்து சம்மந்தப்பட்ட தலைவர்கள் பதிலளிக்க வேண்டும். நேர்மையாக தேர்தலை நடத்த வேண்டிய தேர்தல் ஆணையம் வாக்குரிமையை பறித்திருக்கிறது. பணப்பட்டுவாடா குறித்து தேர்தல் ஆணையம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

'விஷிஷ்ட் குஜராத் கரிமா புரஸ்கார்' விருது - முதல்வர் பூபேந்திர படேல்

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: இஸ்ரேல் செல்லும் விமானப் பயணத்தின்போது அபாரமான துணிச்சலை வெளிப்படுத்தி 174 பயணிகளின் உயிரைக் காப்பாற்றிய குஜராத் வம்சாவளியைச் சேர்ந்த விமானி கேப்டன் ஸ்மித் மச்சாருக்கு, 'விஷிஷ்ட் குஜராத் கரிமா புரஸ்கார்' விருது வழங்கி கவுரவிக்கப்படும் என்று அம்மாநில முதல்வர் பூபேந்திர படேல் அறிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பாக அவர் வெளியிட்டுள்ள சமூக ஊடக பதிவில், 'இஸ்ரேல் நோக்கிச் சென்ற ஃப்ளை துபாய் விமானத்தின் விமானியான ஸ்மித் மச்சாரின் துணிச்சல் இன்று உலகம் முழுவதும் போற்றப்படுகிறது. தாக்கப்பட்டு ரத்த வெள்ளத்தில் மூழ்கிய நிலையிலும் 174 பயணிகளின் உயிர்களைக் காப்பாற்ற அவர் காட்டிய அசாதாரண துணிச்சல் ஊக்கமளிப்பதாகவும் பாராட்டக்கூடியதாகவும் உள்ளது.

குஜராத்தின் இந்த வீர மகன் தனது வீரத்தின் மூலம் குஜராத் மற்றும் நாட்டின் பெயரை உலகம் முழுவதும் ஒளிரச் செய்துள்ளார். அவர் நம்புகளில் ஓடும் குஜராத்திய உணர்வு நம் அனைவருக்கும் மிகுந்த பெருமையை அளிக்கிறது.

அவரது அசாதாரணமான துணிச்சல் மற்றம் மனிதாபிமானச் செயலை பாராட்டும் வகையில் குஜராத் அரசு அவருக்கு 'விஷிஷ்ட் குஜராத் கரிமா புரஸ்கார்' விருது வழங்கி கவுரவிக்க உள்ளது.

அவர் விரைவில் குணமடைய குஜராத் முழுவதும் பிரார்த்தனைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. முதல் ஜோதிர்லிங்கத் தலமான சோமநாதர் ஆலயத்தில் சிறப்பு பூஜைகளும், மிருத்யுஞ்சய மந்திர ஜப வழிபாடும் நடைபெற்று வருகிறது. இதில், குஜராத் மக்கள் மற்றும் நாட்டு மக்கள் அனைவரின் கூட்டுப் பிரார்த்தனைகளும் இணைந்துள்ளன.

தேவாதி தேவனான சோமநாத பெருமானிடம், நமது வீர நாயகனான ஸ்மித் மச்சாருக்கு விரைவான ஆரோக்கியத்தையும் நீண்ட ஆயுளையும் அருளுமாறு பிரார்த்திக்கிறோம்.' என தெரிவித்துள்ளார்.

விமான ஸ்மித் மச்சார் குஜராத்தைச் சேர்ந்தவர் என்றாலும், அவரது குடும்பத்தினர் நீண்ட காலத்துக்கு முன்பே மும்பைக்கு குடிபெயர்ந்துவிட்டதாக அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

"நம்பிக்கை, கடின உழைப்பு மற்றும் விடாமுயற்சி நிறைந்த பயணம் 'சிக்மா'" -இயக்குநர் சஞ்சய்!

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: லைகா புரொடக்ஷன்ஸ் சுபாஸ்கரன் தயாரிப்பில் உருவாகியுள்ள 'சிக்மா' திரைப்படத்தின் மூலம், ஜேசன் சஞ்சய் இயக்குநராக அறிமுகமாகிறார். சந்தீப் கிஷன், ஃபரியா அப்துல்லா உள்ளிட்ட பலர் நடித்துள்ள இந்த திரைப்படம் அக்டோபர் இரண்டாம் தேதி திரையரங்குகளில் வெளியாகிறது. படம் குறித்து ஜேசன் சஞ்சய் பல விஷயங்கள் பகிர்ந்து கொண்டுள்ளார்.

ஜேசன் சஞ்சய பகிர்ந்து கொண்டதாவது, "'சிக்மா' திரைப்படம் வெளியாகவிருப்பது உற்சாகமாக இருந்தாலும் பதட்டமாகவும் இருக்கிறது. படத்தின் மீதான எதிர்பார்ப்புகளை நிச்சயம் பூர்த்தி செய்வோம் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உள்ளது. 'சிக்மா' திரைப்படம் அக்டோபர் 2 ஆம் தேதி உலகம் முழுவதும் திரையரங்குகளில் வெளியாகிறது. சக்தி ஃபிலிம் இப்படத்தை விநியோகம் செய்கிறது. ரசிகர்களை ஈர்க்கும் வகையில் உற்சாகமான மற்றும் பொழுதுபோக்கு நிறைந்த திரை அனுபவத்தை வழங்குவதற்காக ஒரு குழுவாக எங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்துள்ளோம்.

அறிமுக இயக்குநராக என் மீது நம்பிக்கை வைத்த லைகா புரொடக்ஷன்ஸ் நிறுவனத்தின் தலைவர் சுபாஸ்கரன் அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அதேபோல், எங்களை முன்னின்று வழிநடத்திய லைகா புரொடக்ஷன்ஸ் நிறுவனத்தின் தலைமைப் பொறுப்பில் உள்ள தமிழ்குமரன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றி. என் மீதும் கதை மீதும் நம்பிக்கை வைத்து அர்ப்பணிப்புடன் நடித்த சந்தீப் ப்ரோ மற்றும் ஃபரியா அப்துல்லா ஆகிய இருவருக்கும் நன்றி. நடிகர்கள் சம்பத், ராஜு மாஸ்டர் மற்றும் படக்குழுவினர் அனைவரின் ஆதரவுக்கும் நன்றி.

எந்தவொரு இயக்குநருக்கும், குறிப்பாக அறிமுக இயக்குநருக்கு அவரது சிந்தனையுடன் ஒத்துப்போகும் ஒளிப்பதிவாளர் அமைவது மிகப்பெரிய வரம். அந்த வகையில் கிருஷ்ணன் வசந்த் அவர்களுடன் பணியாற்றியதை நான் அதிர்ஷ்டமாகக் கருதுகிறேன். அவரது காட்சிப் பார்வையும் புரிதலும் சிக்மா திரைப்படத்தின் உருவாக்கத்தில் மிக முக்கியப் பங்காற்றியுள்ளன. அதேபோல், எங்கள் படத்தின் எடிட்டராக அனுபவமும் புரிதலும் கொண்ட பிரவீன் கே.எல். அமைந்ததும் எனக்குக் கிடைத்த மிகப்பெரிய பலம். இசையமைப்பாளர் தமனின் இசையும், அதிரடியான பீட்டும் திரைப்படத்திற்கு மேலும் உற்சாகமளித்துள்ளது.

ஒட்டுமொத்த படக்குழுவினரின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் இல்லாமல் சிக்மா திரைப்படம் சாத்தியமாகியிருக்காது. குறிப்பாக, எக்ஸிகியூட்டிவ் புரொடியூசர் சுப்ரமணியன் நாராயணன் மற்றும் கிரியேட்டிவ் புரொடியூசர் சஞ்சீவ் ஆகியோரின் பங்களிப்பு முக்கியமானது. எங்களது ஆக்‌ஷன் இயக்குநர்களான வெங்கட் மற்றும் சில்வா சிறப்பாக பணியாற்றியுள்ளனர். படத்தின் மையக் கதைக்களத்திற்கு மிகப்பெரிய ஆற்றலையும், சுவாரஸ்யத்தையும் சேர்த்துள்ளனர். திரைப்படத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியும் அதன் தோற்றத்திற்கும் உணர்வுக்கும் ஏற்ற வகையில் மிகுந்த கவனத்துடன் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சினிமா என்பது பொழுதுபோக்குக்கான ஒரு ஊடகம். அந்த வகையில், சிக்மா திரைப்படத்தை சுவாரஸ்யமான, விறுவிறுப்பான பொழுதுபோக்கு அனுபவமாக உருவாக்குவதற்கு எங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்துள்ளோம். பிராந்திய மற்றும் மொழி எல்லைகளைக் கடந்து, பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள ரசிகர்களையும் சென்றடையும் ஒரு திரைப்படத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் பணியாற்றியுள்ளோம். ஒரு படைப்பின் மீதான நம்பிக்கை எப்போதும் பணிவுடன் இணைந்திருக்க வேண்டும் என்று நான் நம்புகிறேன். அந்த நம்பிக்கையுடனும், பணிவுடனும், அக்டோபர் 2 ஆம் தேதி சிக்மா திரைப்படத்தை திரையரங்குகளில் கண்டு, எங்களுடன் இந்தப் பயணத்தை அனுபவிக்குமாறு ரசிகர்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

சினிமா எனும் பிரம்மாண்டமான திறமைக் கடலில், மற்றொரு அறிமுக இயக்குநராக நான் எனது பயணத்தைத் தொடங்குகிறேன். இந்தப் பயணத்தில், ரசிகர்களின் ஆதரவும் வரவேற்பும் எனக்கு எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமானவை. 'சிக்மா' திரைப்படத்தைத் திரையரங்குகளில் பார்த்துவிட்டு உங்கள் ஆதரவை கொடுங்கள்" என்றார்.

"printed by S.MYTHILI and published by S.MYTHILI on behalf of S.MYTHILI and printed at Chennai Offset Printers No.19/1, 21/2, Kitabath Khan Bhandur street, Ellis Road, Chennai-600 002, and published at No.11, South Perumal Koil Street, Vadapalani, Chennai - 600 026 Editor S.MYTHILI"

“‘டோரதி’ திரைப்படம் எனக்கு கிடைத்த பொக்கிஷம்”– நடிகர் சனந்த்!

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: நடிகர் சனந்த்தின் திரைப்பயணம் பல ஏற்ற இறக்கங்களை சந்தித்துள்ளது. அவரது திறமை முழுமையாக வெளிப்படாமல் போன வலிமிகுந்த காலகட்டமும் இருந்துள்ளது. இந்நிலையில், சமீபத்தில் வெளியாகியுள்ள ‘டோரதி’ திரைப்படத்தில் தனது அபாரமான நடிப்பின் மூலம் உச்சத்தைத் தொட்டு சனந்த் மிளிர்வது, அவருக்கும் ரசிகர்களுக்கும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ‘டோரதி’ படத்தின் டிரெய்லரில் ஆக்ரோஷமான உடல்மொழியுடன் முரட்டுத்தனமான கதாபாத்திரத்தில் சனந்த் தோன்றியதால், அவர் ஒரு கிராமத்து முரட்டு இளைஞராக நடிக்கிறார் என்ற எதிர்பார்ப்பு ரசிகர்களிடையே உருவானது. ஆனால், சுப்பு என்ற கதாபாத்திரத்தில் அவர் வெளிப்படுத்திய அசாத்தியமான நடிப்பு அனைவரையும் ஆச்சரியப்படுத்தியது. தனது திறமையை முழுமையாக வெளிப்படுத்தக்கூடிய ஒரு கதாபாத்திரத்திற்காக பல ஆண்டுகளாகக் காத்திருந்த சனந்த், தற்போது தனது திரைப்பயணத்தின் மிகச்சிறந்த நடிப்பு எனப் பலரும் பாராட்டும் ஒரு கதாபாத்திரத்தைப் பெற்றுள்ளார். விமர்சகர்கள் மற்றும் ரசிகர்களிடமிருந்து தொடர்ந்து பாராட்டுகள் அவருக்கு குவிந்து வருகின்றன.

“இது எனக்கு கனவு நனவான தருணம். ஒரு நடிகராக வேண்டும் என்ற கனவுடன் பயணித்த காலத்திலிருந்தே, வாழ்நாள் முழுவதும் நினைவுகூரக்கூடிய ஒரு கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை எனக்கு இருந்தது. பல ஆண்டுகள் கழித்து அந்தக் கதாபாத்திரத்தைத் திரும்பிப் பார்த்து மகிழ வேண்டும் என்று விரும்பினேன். இப்படி ஒரு கதாபாத்திரத்தை எனக்கு வழங்கிய தயாரிப்பாளர்கள், இயக்குநர் கார்த்திக் சுப்புராஜ் மற்றும் ஒட்டுமொத்த படக்குழுவினருக்கும் நன்றி. இந்தப் படத்தை நான் முழுமையாக நம்பினேன். அந்த நம்பிக்கையே தற்போது எனக்கு கிடைக்கும் பாராட்டுகள்” என்றார்.

முதல் முறையாகக் கதையைக் கேட்ட தருணத்திலேயே அந்தக் கதாபாத்திரத்துடன் தனக்கு ஏற்பட்ட ஆழமான தொடர்பு குறித்து சனந்த் கூறுகையில், “கார்த்திக் சுப்புராஜ் சார் கதையைச் சொன்னபோதே, அந்தக் கதாபாத்திரத்துடன் நான் உணர்வுப்பூர்வமாக ஒன்றிப்போனேன். கதையைக் கேட்ட அந்த நொடியில் இருந்தே ‘டோரதி’ என்னுள் பிறந்துவிட்டாள். கார்த்திக் சுப்புராஜ் சாரின் பார்வை மிகவும் தெளிவாக இருந்தது. வழக்கமான சினிமா பாணியிலான உடல்மொழி அல்லது செயற்கையான பாவனைகள் மூலம் இந்தக் கதாபாத்திரத்தை வெளிப்படுத்த அவர் விரும்பவில்லை. மாறாக, அதன் உணர்வுகளை பார்வையாளர்களிடம் கொண்டு சேர்க்கவே விரும்பினார். மற்ற கதாபாத்திரங்களும் வலுவாக இருந்ததால் எனது கதாபாத்திரமும் மேலும் வலுவானது. ரிஷிகாந்த் மற்றும் கீர்த்தி சுரேஷ் ஆகியோரின் கதாபாத்திரங்கள் இந்தப் படத்தின் தூண். அவை படத்தில் எனது கதாபாத்திரத்தின் இருப்பையும் தொடர்ந்து உயர்த்திக் கொண்டே இருந்தன” என்கிறார்.

படத்தின் தொழில்நுட்ப சிறப்புகள் குறித்தும், குறிப்பாக இசைஞானி இளையராஜாவின் இசை மற்றும் ஒளிப்பதிவாளர் திருநாவுக்கரசுவின் காட்சியமைப்புகள் குறித்தும் சனந்த் பாராட்டியுள்ளார். “இசைஞானி இளையராஜா சாரின் இசை, இந்தப் படத்தின் ஆசீர்வாதம். ஒளிப்பதிவாளர் திரு சார் தனது காட்சியமைப்புகளின் மூலம் இந்தப் படத்தை உலக அளவில் பேசப்படும் படைப்பாக மாற்றியுள்ளார். அவரது காட்சிமொழி, சர்வதேச மற்றும் பிராந்திய பார்வையாளர்களிடம் கொண்டு சேர்த்தது. ‘டோரதி’ திரைப்படம் எனக்கு ஆத்மார்த்தமான அனுபவம். இந்தக் கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருப்பது என் வாழ்நாளின் மிகப்பெரிய கௌரவங்களில் ஒன்று. குறிப்பாக, ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருக்கும் அம்மாக்கள், சகோதரிகள் என பெண்கள் எனது கதாபாத்திரத்தையும் நடிப்பையும் பாராட்டுவதைப் பார்க்கும்போது அந்த உணர்வை விவரிக்க என்னிடம் வார்த்தைகள் இல்லை” என்றார்.

படத்தின் கிளைமாக்ஸ் காட்சியில் இடம்பெறும் கதாபாத்திரத்தின் மாற்றம் குறித்து மேலும் பேசிய சனந்த், “படத்தின் இறுதிப்பகுதியில் ஒரு குறிப்பிட்ட காட்சியில் எனது கதாபாத்திரம் மிகப்பெரிய மாற்றத்தைச் சந்திக்கும். அந்தத் தருணத்தை வெளிப்படுத்துவது எனக்கு மிகப்பெரிய சவால். அதுவரை சுப்பு கதாபாத்திரம் பற்றி நான் உருவாக்கி வைத்திருந்த அனைத்தையும் முழுமையாக விட்டுவிட்டு, ஒரு புதிய உணர்வுப்பூர்வமான நிலைக்குள் என்னை முழுமையாக ஒப்படைக்க வேண்டியிருந்தது. அந்தக் காட்சி கட்டாயப்படுத்தப்பட்டதாகவோ, மேலோட்டமானதாகவே வா தோன்றாத வகையில் கார்த்திக் சுப்புராஜ் சார் அந்த மாற்றத்தை உணர்வுப்பூர்வமாகவும் நுட்பமாகவும் காட்சிப்படுத்தியுள்ளார். திரு சாரின் கேமரா அந்தக் காட்சியில் இடம்பெற்ற உணர்வுகளின் நுணுக்கங்களை அற்புதமாகப் பதிவு செய்தது. அதே நேரத்தில், இசைஞானி இளையராஜா சாரின் இசை அந்தக் காட்சிக்கு உயிர் கொடுத்தது. காட்சி, ஒளிப்பதிவு மற்றும் இசை என மூன்றும் அற்புதமாக ஒன்றிணைந்த இடம் அது. அந்த காட்சி எப்போதும் என் நினைவில் இருக்கும்” என்றார்.

கார்த்திக் சுப்புராஜ் எழுதி இயக்கியுள்ள ‘டோரதி’ திரைப்படத்தை ஜோதி தேஷ்பாண்டே, குணீத் மோங்கா கபூர் மற்றும் அச்சின் ஜெயின் ஆகியோர் தயாரித்துள்ளனர். இப்படத்திற்கு மேஸ்ட்ரோ இளையராஜா இசையமைத்துள்ளார். கீர்த்தி சுரேஷ், சனந்த் மற்றும் ரிஷிகாந்த் ஆகியோர் முதன்மை கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ள இப்படத்தை ஜியோ ஸ்டுடியோஸ் மற்றும் சிக்யா என்டர்டெயின்மென்ட் இணைந்து வழங்கியுள்ளன. சிக்யா என்டர்டெயின்மென்ட் மற்றும் தம்மம் ஃபிலிம்ஸ் நிறுவனங்களின் தயாரிப்பில் உருவாகியுள்ள இப்படத்திற்கு எஸ். திருநாவுக்கரசு ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார். கணேஷ் சிவா படத்தொகுப்பு பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளார். சரவணன் சந்திரன் கூடுதல் திரைக்கதையை எழுதியுள்ளார். பவன் நரேந்திரா நிர்வாகத் தயாரிப்பாளராக பணியாற்றியுள்ளார்.

ஜேசன் சஞ்சய் ஹீரோவாக அறிமுகமாக வாய்ப்பிருந்தும் தன்னுடைய முதல் காதலை தேர்ந்தெடுத்து இயக்குநராகியிருக்கிறார் - சந்தீப் கிஷன்

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: லைகா புரொடக்ஷன்ஸ் சுபாஸ்கரன் தயாரிப்பில் உருவாகியுள்ள ‘சிக்மா’திரைப்படத்தின் மூலம், ஜேசன் சஞ்சய் இயக்குநராக அறிமுகமாகிறார். சந்தீப் கிஷன், ஃபரியா அப்துல்லா உள்ளிட்ட பலர் நடித்துள்ள இந்த திரைப்படம் அக்டோபர் இரண்டாம் தேதி திரையரங்குகளில் வெளியாகிறது. இந்த திரைப்படத்தின் பத்திரிக்கையாளர்கள் சந்திப்பு நடைபெற்றது.

கலை இயக்குநர் பெஞ்சமின், "இந்தப் படத்தில் என்னை நம்பி வாய்ப்பு தந்த இயக்குநர் சஞ்சய்க்கும், தயாரிப்பு நிறுவனத்திற்கும், ஒத்துழைப்பு கொடுத்த படக்குழுவினருக்கும் நன்றி. மேக்கிங், விஷூவல் இரண்டும் அற்புதமாக வந்துள்ளது. திரையரங்குகளில் பார்த்து ஆதரவு கொடுங்கள். சஞ்சய் சார், சந்தீப் சார் அனைவருக்கும் நன்றி".

நடிகர் அன்பு, "கிட்டத்தட்ட ஒன்றரை வருடங்களாக இந்த படத்தில் பயணம் செய்கிறேன். இந்த கேரக்டரை என்னை மனதில் வைத்து தான் எழுதினேன் என்று சஞ்சய் ப்ரோ சொன்னார். எமோஷனல் மற்றும் எண்டர்டெயின்மெண்ட் விஷயங்களோடு படம் நன்றாக வந்திருக்கிறது. சஞ்சய் ப்ரோ, சந்தீப் ப்ரோ, ஃபரியா மற்றும் படக்குழுவினர் அனைவருக்கும் நன்றி".

இணை இயக்குநர் சஞ்சய், "'சிக்மா' அக்டோபர் 2 அன்று வெளியாகிறது. உங்கள் அனைவரது ஆதரவும் படத்திற்கு தேவை".

நடிகை ஃபரியா, "படம் ரிலீஸ் ஆவது நினைத்து கொஞ்சம் பதட்டமாக இருக்கிறது. லைகா புரொடக்சன்ஸ், சஞ்சய், சந்தீப், படக்குழுவினர் மற்றும் எனது குடும்பத்தினர் அனைவருக்கும் நன்றி. படம் பார்த்துவிட்டு சொல்லுங்கள்".

நடிகர் சந்தீப் கிஷன், " 'யாருடா மகேஷ்' படத்திலிருந்து 'சிக்மா' வரை என்னுடைய தமிழ் சினிமா பயணத்திற்கு ஆதரவு கொடுத்த அனைவருக்கும் நன்றி. என்னுடைய சினிமா வாழ்க்கையை குட்டி பிக் பாஸ் போல தான் பார்க்கிறேன். இந்திய சினிமாவை அடுத்த லெவலுக்கு எடுத்துச் செல்லும் பணியை லைகா நிறுவனம் செய்து வருகிறது. தமன் படத்திற்கு பிரமாதமாக இசையமைத்துள்ளார்.

தனக்கு பிடித்த விஷயம் தன் வாழ்வின் அடையாளமாக இருக்க வேண்டும் என நினைத்து இயக்கத்துக்கு வந்தவர் சஞ்சய். ஹீரோவாக அறிமுகமாக வாய்ப்பிருந்தும் தன்னுடைய முதல் காதலை தேர்ந்தெடுத்து இயக்குநராகியிருக்கிறார். படம் நிச்சயமாக அனைவருக்கும் பிடிக்கும்.

சிக்மா திரைப்படம் எண்டர்டெயினிங் ஜாலி ஆக்ஷன் படமாக இருக்கும். இந்த படம் மிகப்பெரிய வெற்றி பெற்று இயக்குநராக சஞ்சய் அடுத்தடுத்து பெரிய இடத்திற்கு போனால் நிச்சயம் நான் சந்தோஷப்படுவேன்".

லைகா புரொடக்ஷன்ஸ் தமிழ்குமரன், "ஜேசன் சஞ்சய்க்கும் லைகா நிறுவனத்திற்கும் சிக்மா முக்கியமான படம். நன்றாக வந்திருக்கிறது. மிகவும் அன்பானவர். படம் பார்த்துவிட்டு சுபாஷ் அண்ணாவுக்கும் மகிழ்ச்சி. படம் பார்த்துவிட்டு சொல்லுங்கள்".

திரை விமர்சனம்: ஏழு கடல் ஏழு மலை காலங்களைக் கடந்த ஒரு காதல் காவியம்:
• மனித எல்லையைக் கடந்த ‘பேரன்பு’: தமிழ் சினிமாவின் புதிய மைல்கல்!

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: இயக்குநர் ராமின் ‘ஏழு கடல் ஏழு மலை’, காதலின் எல்லைகளையும் தத்துவார்த்த கதையாடலையும் முற்றிலும் மாற்றி அமைத்திருக்கும் ஒரு ஆகச்சிறந்த திரைப்படைப்பாகும். தமிழ் சினிமாவின் மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்களில் ஒருவரான ராம், காகிதத்தில் கேட்கும்போதே மாயாஜாலமாக இருக்கும் ஒரு கதைக் கருவைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதை ஆன்மாவைத் தொடும் ஒரு வாழ்வியல் அனுபவமாக மாற்றியுள்ளார். வழக்கமான வணிகத் திரைப்படங்களின் ஃபார்முலாவிற்குள் சுருங்காமல், ஒரு துணிச்சலான மாற்றுப்பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்து, படம் முடிந்த பிறகும் நம் மனதை விட்டு நீங்காத ஒரு உன்னதப் படைப்பை வழங்கியுள்ளார்.

ரயில் பெட்டிக்குள் ஒரு பிரபஞ்சக் காதல்

மிகப் பிரம்மாண்டமான ஒரு பின்னணியையும், மிகவும் சாதாரணமான ஒரு எதார்த்த சூழலையும் இந்தத் திரைப்படம் மிக அழகாக ஒன்றிணைக்கிறது. கடந்த 8,000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இந்த பூமியில் வாழ்ந்து வரும், மரணமில்லா ஒரு மனிதன் (நிவின் பாலி), நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து தன் காதலியைத் தேடி அலைகிறான். அவனது இந்த பிரபஞ்சப் பயணம், தீபாவளி அன்று ஒரு சாதாரண ரயில் பெட்டியில் எதார்த்த உலகைச் சந்திக்கிறது. அங்கு அவன், கடந்த பத்து வருடங்களாக வெளிநாட்டில் உழைத்துவிட்டு, வீடியோ காலில் மட்டுமே பார்த்த தன் மகனை முதன்முறையாக நேரில் கட்டிப்பிடிக்கத் துடிக்கும் ஒரு எளிய மனிதனை (சூரி) சந்திக்கிறான்.

அதன்பின் நடப்பது ஒரு சாதாரண திரில்லர் கதை அல்ல; மாறாக அது இரு வேறு உலகப் பார்வைகளின் ஆழமான மோதல். அவர்களுக்குள் நடக்கும் தீவிரமான உரையாடல்களும், ஒரு சிறிய எலி வழியாக ஏற்படும் திருப்பங்களும்ஷகாலம், நினைவாற்றல் மற்றும் அர்ப்பணிப்பு ஆகியவற்றைப் பற்றிய நமது புரிதலுக்கே சவால் விடுகின்றன.

மீட்டெடுக்கப்படும் ‘பேரன்பு’

தன்னுடைய முந்தைய படைப்புகளான கற்றது தமிழ், பேரன்பு ஆகிய படங்களின் பாணியிலேயே, இயக்குநர் ராம் இதிலும் காதலின் வரையறையை விரிவுபடுத்தியுள்ளார். காதல் என்பது இரு நபர்களுக்குள் நடக்கும் வெறும் சுயநலமான ஈர்ப்பு அல்ல; அது இந்த பிரபஞ்சத்தின் ஆகச்சிறந்த பேராற்றல் என்பதை இக்கதை ஆழமாகப் பேசுகிறது. உண்மையான அன்பு என்பது சமூகத்தின் விளிம்புநிலை மனிதர்கள், இயற்கை மற்றும் அனைத்து உயிரினங்கள் மீதும் சமமாகச் செலுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை ராம் இதில் மிக ஆழமாக, தத்துவரீதியாக விவரித்துள்ளார்.

நடிப்பும் இசையும்: ஒரு மாஸ்டர் கிளாஸ்

இத்திரைப்படத்தின் ஒட்டுமொத்த கனத்தையும் அதன் முதன்மைக் கதாபாத்திரங்கள் தாங்கிப் பிடித்துள்ளனர்:

- நிவின் பாலி 8,000 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த ஒரு மனிதனின் ஆழமான சோகத்தையும், பாரத்தையும் தன் நடிப்பில் மிக அற்புதமாகக் கடத்தியுள்ளார். அவரது திரைப்பயணத்தில் இது மிக முக்கியமான ஒரு கதாபாத்திரம்.
- சூரி ஒரு எளிய மனிதனின் எதார்த்த வலிகளையும், பாசத்தையும் மிக இயல்பாக வெளிப்படுத்தி, கதையைத் தரையிறக்குகிறார். தன் குடும்பம் என்ற குறுகிய வட்டத்திற்குள் வாழும் ஒரு மனிதன், உலகிலுள்ள அனைத்து உயிர்களின் பிணைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் இடங்கள் நெஞ்சைத் தொடுகின்றன.
- அஞ்சலி வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் வரும் தனது கதாபாத்திரங்களில் ஒரு மாயாஜாலத் தன்மையைக் கொண்டு வந்து, இந்த அநாதி காலக் காதலின் சிறந்த தேவதையாக மிளிர்கிறார்.

வழக்கமான படங்களைப் போல அதிவேகத் திருப்பங்களை எதிர்பார்ப்பவர்களுக்கு இதன் வேகம் சற்றே நிதானமாகத் தெரியலாம். ஆனால், அந்த நிதானமே படத்தின் மாபெரும் பலம். ஒரு ரயில் பயணத்தை உலகளாவிய தத்துவக் களமாக ராம் மாற்றியுள்ளார். அதற்கு யுவன் சங்கர் ராஜாவின் ஆன்மாவை உலுக்கும் பின்னணி இசை, படம் பார்க்கும் நம்மை ஆழமாக யோசிக்க வைக்கிறது.

இறுதித் தீர்ப்பு

சராசரிப் பொழுதுபோக்குத் திரைப்படங்களைத் தாண்டி, ஆழமான கலைப் படைப்புகளையும் தத்துவப் பின்னணியையும் தேடும் சினிமா ரசிகர்களுக்கு ‘ஏழு கடல் ஏழு மலை’ ஒரு அரிய பொக்கிஷம். அன்பு என்பது காலத்தைக் கடந்து வாழக்கூடியதா என்று துணிச்சலுடன் கேள்வி கேட்கும் இந்தத் திரைப்படம், மனிதனாக இருப்பதன் உண்மையான அர்த்தம் என்ன என்பதை நமக்கு உணர்த்துகிறது.

‘மஞ்சப் பை திட்டம்‘ இனி – ‘துணிப் பை திட்டம்‘ ‘ஆப்-ஒயிட்‘ நிறத்தில் 5 ரூபாய்க்கு விற்பனை

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: தமிழ்நாட்டில் பிளாஸ்டிக் பயன்பாட்டைக் குறைக்கும் நோக்கில் செயல்படுத்தப்பட்டு வந்த 'மஞ்சப்பை திட்டம்', தற்போது 'துணிப் பை திட்டம்' என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதன் ஒரு பகுதியாக, மாநிலம் முழுவதும் அமைக்கப்பட்டுள்ள துணிப்பை வெண்டிங் எந்திரங்களில் மஞ்சப் பைகளுக்குப் பதிலாக 'ஆஃப்- ஒயிட்' நிற காட்டன் துணிப்பைகளை விற்பனை செய்ய முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதற்காக தமிழ்நாடு மாசுக்கட்டுப்பாட்டு வாரியம், மாநிலம் முழுவதும் 105 இடங்களில் உள்ள துணிப்பை வெண்டிங் எந்திரங்களுக்கு பைகளை விநியோகிப்பது மற்றும் அவற்றைப் பராமரிப்பது தொடர்பாக ஒரு வருட ஒப்பந்த அடிப்படையில் புதிய டெண்டரை வெளியிட்டுள்ளது.

டெண்டர் விதிமுறைகளின்படி, தேர்வு செய்யப்படும் நிறுவனம் குறைந்தபட்சம் 110 ஜி எஸ் எம் மற்றும் 20எஸ் கவுண்ட் தரம் கொண்ட, 12 அங்குல அகலம் × 14 அங்குல உயரம் × 2 அங்குல ஜி ஏ இசட் அளவிலான பருத்தி துணிப்பைகளை எந்திரங்களில் நிரப்ப வேண்டும்.

இந்த துணிப்பைகள் பொதுமக்களுக்கு ஒரு பை ரூ.5 என்ற விலையில் விற்பனை செய்யப்படும். மேலும், வெண்டிங் எந்திரங்களின் வாராந்திர ஆய்வு, துணிப்பை விநியோகம், போக்குவரத்து, பழுதுபார்ப்பு மற்றும் பராமரிப்புப் பணிகள் உள்ளிட்ட அனைத்தையும் தேர்வு செய்யப்படும் நிறுவனம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெண்டிங் எந்திரங்கள் ஏதேனும் ஒரு வாரத்திற்கும் மேலாக செயல்படாமல் இருந்தால், அவற்றை நிறுவனத்தின் சொந்தப் பொறுப்பில் மாற்றியமைத்து மீண்டும் பயன்பாட்டுக்கு கொண்டுவர வேண்டும் என்றும் டெண்டர் விதிமுறைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

‘மன யாழின் கவி ஸ்வரங்கள்’ நூல் வெளியீடு

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: கவிஞர், எழுத்தாளர், ஓவியர் மற்றும் பாடலாசிரியர் ஸ்வர்ணலதா நடராஜன் எழுதிய ‘மன யாழின் கவி ஸ்வரங்கள்’ என்ற தமிழ் நூல் சென்னையில் புதன்கிழமை வெளியிடப்பட்டது.

152 பக்கங்களைக் கொண்ட இந்நூலில் கவிதைகள், சிறுகதைகள், விருது பெற்ற படைப்புகள் மற்றும் கோலக் கலைப் படைப்புகள் என ஆசிரியரின் பன்முக இலக்கிய மற்றும் கலைப் படைப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

வங்கிப் பணியில் மேலாளராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற ஸ்வர்ணலதா நடராஜன், தனது பணிக்காலத்துடன் இணைந்தே எழுத்து, கவிதை, பாடலாசிரியர் பணி மற்றும் ஓவியக் கலை ஆகியவற்றிலும் தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வந்துள்ளார்.

நூல் வெளியீட்டு விழாவில் நவீன்’ஸ் நிறுவனத்தின் நிறுவனர் மற்றும் தலைவர் டாக்டர் ஆர். குமார் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார். எழுத்தாளர் தேவி பாலா, எழுத்தாளர் வேதா கோபாலன், இயக்குநர் மணிபாரதி மற்றும் கீழாம்பூர் சங்கர சுப்பிரமணியம் உள்ளிட்டோர் பங்கேற்றனர்.

இலக்கியம் மற்றும் கலைத் துறையைச் சேர்ந்த பல்வேறு படைப்பாளிகள் கலந்துகொண்ட இந்நிகழ்வில், ‘மன யாழின் கவி ஸ்வரங்கள்’ நூல் வெளியிடப்பட்டது.

கவிதை, கதை, பாடல் மற்றும் காட்சிக் கலை எனப் பல்வேறு படைப்புத் தளங்களில் ஆசிரியரின் ஆர்வத்தையும் பங்களிப்பையும் ஒருங்கிணைக்கும் வகையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. ஒரே தொகுப்பில் பல்வேறு படைப்புகளை உள்ளடக்கியுள்ள இந்நூல், ஸ்வர்ணலதா நடராஜனின் பன்முக படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துகிறது.

‘மன யாழின் கவி ஸ்வரங்கள்’ நூல் வெளியீட்டின் மூலம் தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் கலைத் துறையில் தனது தொடர் பங்களிப்பை ஸ்வர்ணலதா நடராஜன் மேலும் முன்னெடுத்துள்ளார்.

India SAF Awards 2026 விருதுகளில் வி11 Energy-க்கு இரண்டு அங்கீகாரங்கள்

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: கர்நாடகாவின் உடுப்பி மாவட்டம் படுபத்ரியில் ஒருங்கிணைந்த உயிரி எரிபொருள் ஆலையை இயக்கி வரும் வி11 **Energy Transition Pvt. Ltd., India SAF Awards** 2026 விருது விழாவில் இரண்டு முக்கிய அங்கீகாரங்களைப் பெற்றுள்ளது. நிறுவனத்திற்கு **SAF Investment Award** 2026 மற்றும் **SAF Feedstock Investment & Financing Leadership Award – National** ஆகிய இரண்டு விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

செப்டம்பர் 29, 2026 அன்று புதுடெல்லி பாரத் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இரண்டாவது **India SAF Conclave & Awards** நிகழ்ச்சியின் போது இந்த விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. நிலையான விமான எரிபொருள் **(SAF)** உற்பத்திக்கான முதலீடுகளை ஈர்ப்பது, மூலப்பொருள் சேகரிப்பு திறன்களை வலுப்படுத்துவது மற்றும் உள்நாட்டு **SAF** உற்பத்தி திறனை மேம்படுத்துவது உள்ளிட்ட வி11 **Energy**-யின் முயற்சிகளை இந்த அங்கீகாரங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

மங்களூருவில் வி11 **Energy** உருவாக்கி வரும் **HEFA** அடிப்படையிலான **SAF** திட்டம் தற்போது **Front-End Engineering Design (FEED)** கட்டத்தை எட்டியுள்ளது. இது உள்நாட்டில் **SAF** உற்பத்தி திறனை உருவாக்கும் நிறுவனத்தின் திட்டத்தில் முக்கியமான முன்னேற்றமாகும்.

பயன்படுத்தப்பட்ட சமையல் எண்ணெயை **(UCO)** சேகரித்து அதனை பயோடீசலாக மாற்றும் நிறுவனத்தின் தற்போதைய அனுபவத்தின் அடிப்படையில் **SAF** திட்டம் உருவாகி வருகிறது. 9 மாநிலங்கள் மற்றும் 26 மாவட்டங்களில் பரவியுள்ள சேகரிப்பு வலையமைப்பைக் கொண்டுள்ள வி11 **Energy**, சாலைப் போக்குவரத்தில் பயன்படுத்தப்படும் கழிவு அடிப்படையிலான மூலப்பொருட்களை விமானப் போக்குவரத்திற்கான **SAF** உற்பத்தியிலும் பயன்படுத்தும் வகையில் தனது சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த பொருளாதார மாதிரியை விரிவுபடுத்தி வருகிறது.

வி11 **Energy Transition** நிறுவனத்தின் **SAF** பிரிவு தலைவர் ராமன் சோப்ரா கூறுகையில், **“India SAF Awards** 2026-ல் இரண்டு அங்கீகாரங்களைப் பெற்றதில் பெருமையடைகிறோம். கர்நாடகாவில் இருந்து நம்பகமான **SAF** மதிப்புச் சங்கிலியை உருவாக்குவதற்கும், மூலப்பொருள், முதலீடு மற்றும் புதுப்பிக்கத்தக்க எரிபொருள் உற்பத்தி உள்ளிட்ட துறைகளில் உள்நாட்டு திறன்களை வலுப்படுத்துவதற்கும் மேற்கொண்டு வரும் எங்கள் முயற்சிகளுக்கு இந்த விருதுகள் முக்கியமான அங்கீகாரமாகும்,” என்றார்.

வி11 **Energy Transition** நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் சுபன் கான் கூறுகையில், “கழிவு, தொழில்நுட்பம், முதலீடு, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தூய்மையான எரிபொருட்களை ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு சூழலமைப்பை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். **SAF** திட்டம், இந்தியாவின் தூய்மையான எரிசக்தி மாற்றத்திற்கு ஆதரவளிக்கும் எங்கள் பயணத்தின் அடுத்த முக்கிய கட்டமாகும்,” என்றார்.

கர்நாடகாவில் **SAF** உற்பத்தி திறன்கள் உருவாகுவது, மூலப்பொருள் சேகரிப்பு, தொழில்நுட்பம், உற்பத்தி, திறன் வாய்ந்த வேலைவாய்ப்புகள் மற்றும் பரந்த புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தித் துறையில் புதிய வாய்ப்புகளை உருவாக்கும் என நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

புதிய அனுபவ மையங்களுடன் சென்னையில் தனது சில்லறை விற்பனைத் தடத்தை ஆம்பியர் விரிவுபடுத்துகிறது

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: ஆம்பியர் இன்று பெரியபாணிச்சேரி மற்றும் கோரமண்டல் டவுனில் முறையே எம்.எஸ். மோட்டார்ஸ் மற்றும் விநாயகா மோட்டார்ஸ் ஆகியவற்றைத் திறந்து வைத்து, சென்னையில் தனது சில்லறை மற்றும் சேவை இருப்பை வலுப்படுத்தியுள்ளது. இந்த புதிய ஆம்பியர் அனுபவ மையங்கள், வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஒரே கூரையின் கீழ் ஒரு முழுமையான விற்பனை மற்றும் சேவை அனுபவத்தை வழங்கும். இதன் மூலம், இப்பகுதியில் உள்ள வாடிக்கையாளர்களுக்கு மின்சார வாகனப் பயணம் மேலும் எளிதாகவும் வசதியாகவும் அமையும்.

இந்த புதிய அனுபவ மையங்கள், பல்வேறு வகையான பயணத் தேவைகள் மற்றும் வாடிக்கையாளர் பிரிவுகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்ட ஆம்பியரின் மின்சார ஸ்கூட்டர் தொகுப்பைக் காட்சிப்படுத்தும். இந்தத் தொகுப்பின் மையமாக, புதிய சக்திவாய்ந்த 5 கிலோவாட் மோட்டாரால் இயக்கப்படும் ஆம்பியர் நெக்ஸஸ் EX+ உள்ளது. இது இந்தியாவின் மிகவும் சவாலான நிலப்பரப்புகளில் அதன் செயல்திறனை நிரூபிக்கும் பல தேசிய மற்றும் சர்வதேச சாதனைகளைப் படைத்துள்ளது.

குடும்பங்கள் மற்றும் மதிப்புக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் வாடிக்கையாளர்களுக்காக, மேக்னஸ் ஜிமேக்ஸ் அன்றாடப் பயன்பாடு, இணைக்கப்பட்ட தொழில்நுட்பம் மற்றும் மலிவு விலை ஆகியவற்றை ஒன்றிணைக்கிறது. அதே நேரத்தில், மேக்னஸ் நியோ, பயன்பாட்டுக்கு ஏற்ற வடிவமைப்பு மற்றும் வசதியான அன்றாட நகரப் பயணத்தை மையமாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. சமீபத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆம்பியர் ரியோ வைப், மாணவர்கள் மற்றும் கல்லூரி மாணவர்கள் உள்ளிட்ட இளம் ஓட்டுநர்களுக்காகத் தனது தயாரிப்பு வரிசையை விரிவுபடுத்துகிறது.

ஆம்பியர் நெக்ஸஸ் EX+ மற்றும் மேக்னஸ் GMax ஆகியவை, இன்டெல்லிபேக் மூலம் இயக்கப்படும் 30-க்கும் மேற்பட்ட நுண்ணறிவு அம்சங்களைக் கொண்ட வேரியண்டுகளிலும் கிடைக்கின்றன. இவை இணைக்கப்பட்ட, ஸ்மார்ட் தொழில்நுட்பத்தை ஓட்டுநர்களுக்குக் கொண்டு வருகின்றன.

இந்தத் தயாரிப்பு வரிசையானது, அடுத்த தலைமுறை LFP பேட்டரி தொழில்நுட்பம் மற்றும் 5 ஆண்டுகள்/75,000 கி.மீ வரையிலான நிலையான பேட்டரி உத்தரவாதத்துடன் வருகிறது. இது மின்சார வாகனப் பயன்பாட்டை நம்பகமானதாகவும் எளிதில் அணுகக்கூடியதாகவும் மாற்றுவதில் ஆம்பியரின் கவனத்தை மேலும் வலுப்படுத்துகிறது. புதிய டீலர்ஷிப், ஆம்பியரின் 'பாரதத்திற்காக உருவாக்கப்பட்டது' என்ற மின்சார ஸ்கூட்டர் தயாரிப்பு வரிசைக்கான அணுகலை, விற்பனை மற்றும் சேவை ஆதரவுடன் வலுப்படுத்துகிறது.

ரஷ்ய ராணுவத்தில் இணைவதற்கு எதிராக அரசின் கடும் எச்சரிக்கை: ‘ஆபத்தானது மற்றும் உயிருக்கு அச்சுறுத்தலானது’

சென்னை 02, அக்டோபர் 2026: இந்தியக் குடிமக்கள் ரஷ்ய ஆயுதப்படைகளில் சேர்க்கப்படுவது குறித்த செய்திகள் தொடர்ந்து வெளியாகி வரும் நிலையில், இந்திய அரசு மீண்டும் ஒருமுறை கடும் எச்சரிக்கையை விடுத்துள்ளது. ரஷ்ய ராணுவத்தில் இணைவது "ஆபத்தான மற்றும் உயிருக்கு அச்சுறுத்தலான பாதை" என்று குறிப்பிட்டு, அதில் இணைய வேண்டாம் என இந்திய குடிமக்களுக்கு வெளியுறவு அமைச்சகம் புதிய அறிவுறுத்தலை வழங்கியுள்ளது.

செப்டம்பர் 30 அன்று வெளியுறவு அமைச்சகம் வெளியிட்ட அறிக்கையின்படி, இத்தகைய செயல்களில் உள்ள தீவிரமான அபாயங்கள் மற்றும் ஆபத்துகளை அரசு கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் பலமுறை சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. வெளிநாடுகளில் வேலைவாய்ப்புகளைத் தேடும்போது மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருக்குமாறும், சரிபார்க்கப்படாத முகவர்கள் அல்லது அரசு சாரா அமைப்புகள் வழங்கும் வேலை வாய்ப்புகளை நம்பி ஏமாற வேண்டாம் என்றும் இந்திய குடிமக்களுக்கு அரசு தொடர்ந்து அறிவுறுத்தி வருகிறது.

அமைச்சகம் கூறியது: "ரஷ்ய ஆயுதப்படைகளில் இணைவதன் மூலம் கிடைக்கும் பணப் பலன்களைப் பெறலாம் என்றும், பின்னர் இந்திய அரசை அணுகி அதிலிருந்து விடுபடலாம் என்றும் கருதி, தனிநபர்கள் தாங்களாகவே முன்வந்து அந்த வாய்ப்புகளைத் தேடும் பல சம்பவங்களை நாங்கள் கவனித்துள்ளோம். இது ஒரு ஆபத்தான பாதை என்றும், இச்செயலை அரசு கடுமையாகத் தவிர்க்குமாறு அறிவுறுத்துகிறது என்றும் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படுகிறது."

மேலும் அந்த அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளதாவது: "தங்கள் இந்தியக் குடியுரிமையை விருப்பத்துடன் துறந்து, ரஷ்யக் கடவுச்சீட்டைப் (பாஸ்போர்ட்) பெற்று, பின்னர் ரஷ்ய ஆயுதப்படைகளில் சேருவதற்காக இந்திய அதிகாரிகளை அணுகிய பல சம்பவங்களும் உள்ளன. தற்காலிகப் பணப் பலன்களால் ஈர்க்கப்பட்டு, இந்திய அதிகாரிகளுடன் கலந்தாலோசிக்காமலேயே சிலர் ஏற்கனவே அவ்வாறு செய்துள்ளனர். இத்தகைய செயல்களின் தீவிரத்தன்மையையும், அதனால் தங்களை எத்தகைய உயிருக்கு ஆபத்தான சூழலில் ஆளாக்குகிறார்கள் என்பதையும் தனிநபர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இத்தகைய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டாம் என்று இந்தியக் குடிமக்களுக்கு அரசு அறிவுறுத்துகிறது."

தற்போது ரஷ்ய ஆயுதப்படைகளில் பணியாற்றும் அனைத்து இந்தியக் குடிமக்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் நலனை உறுதிசெய்யவும், அவர்கள் கூடிய விரைவில் இந்தியா திரும்புவதை எளிதாக்கவும் இந்திய அரசு ரஷ்யத் தரப்புடன் தொடர்ந்து தொடர்பில் உள்ளது என்று வெளியுறவு அமைச்சகம் தெளிவுபடுத்தியுள்ளது.