Private E-Sevai Center
CSC Center
STAR RAINBOW SERVICES
VADAPALANI
8144337349

தமிழ் மக்கள் குரல்
tamilmakkalkurall@gmail.com
தினசரி காலை நாளிதழ்
RNI No. : TNTAM24840
உள்ளது உள்ளபடி

RS Polyclinic

மலர் 3 | சென்னை | தினசரி | 4 பக்கம் | சனி, செப்டம்பர் 26, 2026 | இதழ் 166

காவல்துறை பலத்த பாதுகாப்பு. 5 ஆயிரம் பேருக்கு மட்டுமே அனுமதி. மதுராந்தகத்தில் முதலமைச்சர் விஜய். பிரச்சாரம்: மக்கள் உற்சாக வரவேற்பு

சென்னை, 26 செப்டம்பர் 2026: மதுராந்தகம் இடைத் தேர்தலில் போட்டியிடும் தமிழக வெற்றிக் கழகத்தின் (த.வெ.க.) வேட்பாளர் மரகதம் குமரவேலை ஆதரித்து இன்று முதலமைச்சர் விஜய் பிரச்சாரம் செய்கிறார். அதற்காக பிரமாண்ட ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

மதுராந்தகம் செல்லும் வழியில் 3 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட போலீசார் பாதுகாப்புப் பணியில் ஈடுபட்டனர். முதலமைச்சர் பிரச்சாரம் செய்யும் இடத்தில் மக்கள் கூட்டம் அலைமோதியது. 12 மணி அளவில் பிரச்சாரம் நடைபெறும் இடத்தில் மக்கள் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

பகல் 12 மணி அளவில் முதலமைச்சர் விஜய் தனது வீட்டிலிருந்து காரில் புறப்பட்டார். கிழக்கு கடற்கரைச் சாலை வழியாக பூஞ்சேரி, திருக்கழுகுன்றம், ஈசூர்பூதூர், மதுராந்தகம் வழியாக அச்சிறுப்பாக்கம் அருகில் உள்ள ஆத்தூர் சுங்கச்சாவடி வழியாக பிரச்சாரம் நடைபெறும் பகுதிக்கு வருகிறார். திருச்சி தேசிய நெடுஞ்சாலை பகுதிக்கு முதலமைச்சர் விஜய் வந்தபோது அங்கு கூடியிருந்த மக்கள் உற்சாகமாக வரவேற்பு அளித்தனர்.

இதே போல் தேசிய நெடுஞ்சாலையின் ஓரத்தில் ஓரத்தில் நின்று கொண்டிருந்த மக்கள் முதல்வருக்கு வரவேற்பு அளித்தனர். மதுராந்தகம் தொகுதி இடைத் தேர்தலில் போட்டியிடும் தவெக வேட்பாளர் மரகதம் குமரவேல் வெற்றியை உறுதி செய்யும் வகையில், கடந்த சில நாட்களாக பல்வேறு அமைச்சர்களும், கட்சியின் முக்கிய நிர்வாகிகளும் தொகுதிக்கு உட்பட்ட பகுதிகளில் தீவிர வாக்கு சேகரிப்பில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இதன் தொடர்ச்சியாக, இன்று கட்சியின் தலைவர் விஜய் நேரடியாகக் களமிறங்கி தொழுப்பேடு பகுதியில் வேட்பாளர் மரகதம் குமரவேலுக்கு ஆதரவாக வாக்கு சேகரிக்க உள்ளார்.

5 ஆயிரம் பேருக்கு மட்டுமே அனுமதி

விஜயின் பிரச்சாரத்தை காண ஏராளமான தொண்டர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் வருகை தர உள்ளதால், அவர்களுக்கு தேவையான அடிப்படை வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக, பிரச்சாரத்திற்கு வருபவர்களுக்கு பிஸ்கட், மிக்சர் மற்றும் குடிநீர் பாட்டில்கள் வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மேலும், கூட்டம் நடைபெறும் பகுதியில் பாதுகாப்பு மற்றும் போக்குவரத்து ஏற்பாடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. பிரச்சாரக் கூட்டங்கள் நடைபெறும் வளாகத்திற்குள் அதிகபட்சமாக 5,000 நபர்கள் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுவார்கள் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குழந்தைகள், கர்ப்பிணிகள், மாற்றுத் திறனாளிகள், வயதானவர்கள் கூட்டம் நடைபெறும் இடத்திற்கு வர தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் தொலைக்காட்சி, யூடியூப் மூலம் முதலமைச்சர் பிரச்சாரத்தை காணலாம் என்றும் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. காவல்துறையின் வழிகாட்டுதல்களின்படி முறையான அனுமதி பெற்ற தவெக தொண்டர்கள் மற்றும் பொதுமக்களுக்கு கியூ ஆர் கோட் அடிப்படையிலான பாஸ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இந்த ஷிஸி நுழைவுச் சீட்டு இல்லாத நபர்கள் கூட்ட அரங்கிற்குள் நுழைய அனுமதி இல்லை என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

முதல்வரானபின் பிரச்சாரம்

மதுராந்தகம் இடைத்தேர்தல் களத்தில் முதல்வர் விஜய்யின் பிரச்சாரம் கவனம் பெற்றுள்ளது. முதல்வராக பொறுப்பேற்ற பிறகு விஜய் பங்கேற்கும் பிரச்சாரம் இது என்பதால் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக கருதப்படுகிறது. மேலும், இந்த கூட்டத்தில் அவர் என்ன பேசப்போகிறார் என்பது பொதுமக்கள் மட்டுமல்லாமல் எதிர்க்கட்சியினருக்கும் மிகுந்த எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பாகிஸ்தானுக்கு தூக்கமில்லாத இரவுகளை பரிசளித்துள்ள பிரம்மோஸ் ஏவுகணை - அமித் ஷா பேச்சு

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: தற்போது உள்நாட்டில் (உத்தரப் பிரதேசத்தில்) தயாரிக்கப்படும் பிரம்மோஸ் ஏவுகணைகள் பாகிஸ்தானுக்குத் தூக்கமில்லாத இரவுகளை பரிசளித்துள்ளதாக ஒன்றிய உள்துறை அமைச்சர் அமித்ஷா கூறி இருக்கிறார். யூபி இண்டர்நேஷனல் டிரேட் ஷோ 2026-- பங்கேற்று பேசிய அமித்ஷா, அமேதியில் தயாரிக்கப்படும் ஏகே-203 (ஏகே-203) ரகத் துப்பாக்கிகள் நக்சலைட்டுகள் மற்றும் பயங்கரவாதிகள் என இரு தரப்பினருக்கும் தூக்கமில்லாத இரவுகளை உருவாக்கி இருப்பதாக குறிப்பிட்டார்.

மோசமான அல்லது காழ்ப்புணர்ச்சியான கண்ணோட்டம் கொண்டவர்களால் தான் இந்தியாவின் முன்னேற்றத்தை காண முடியவில்லை என்று சாடினார். பிரதமர் மோடியின் தலைமையின் கீழ், நாங்கள் பல நாடுகளுடன் சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தங்களில் (எஃப்டிஏ) கையெழுத்திட்டுள்ளோம்..

இந்த ஒப்பந்தங்கள் நமது தொழில்துறைகளின் ஏற்றுமதித் திறனைப் பெருமளவில் அதிகரித்துள்ளன; பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொண்ட போதிலும் நாங்கள் எங்கள் வளர்ச்சிப் பாதையைத் தக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளோம் என்றார்.

ஆன்சி, சித்ரகூட், லக்னோ, ஆக்ரா, அலிகார் மற்றும் கான்பூர் ஆகிய பாதுகாப்புத் தடத்தின் (Defence Corridor) ஆறு மையங்களிலும் பாதுகாப்பு உபகரணங்களைத் தயாரிப்பதற்கான முதலீடுகள் குவிந்து வருகின்றன. இது உத்தரப் பிரதேசத்தில் மட்டுமல்லாமல், நாடு முழுவதும் பாதுகாப்புத் துறை சார்ந்த தயாரிப்புகளின் வளர்ச்சியை ஊக்குவித்துள்ளது என்றும் அமித் ஷா குறிப்பிட்டார்.

பாதுகாப்பு, வளர்ச்சி சார்ந்த சவால்களை எதிர்கொள்வதில் வளரும் நாடுகளிடையே ஒத்துழைப்பை அதிகரிக்க வேண்டும்: குடியரசு துணைத்தலைவர் அழைப்பு

சென்னை, 26 செப்டம்பர் 2026: விரைவான மாற்றம் கண்டு வரும் பாதுகாப்பு, வளர்ச்சி சார்ந்த சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கு வளரும் நாடுகளிடையே ஒத்துழைப்பை அதிகரிக்க வேண்டும் என்று குடியரசு துணைத்தலைவர் திரு சி பி ராதாகிருஷ்ணன் அழைப்பு விடுத்துள்ளார். புதுதில்லியில் உள்ள குடியரசு துணைத் தலைவர் மாளிகையில் நடைபெற்ற சர்வதேச உத்திசார் கூட்டாண்மைக் குறித்த ஆலோசனைக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய அவர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

இந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்பதற்காக பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து இந்தியா வந்துள்ள 38 சர்வதேச பிரதிநிதிகளையும் அவர் வரவேற்றார். உலகளாவிய தெற்கு நாடுகள் உட்பட இந்தியாவின் நட்பு நாடுகள், இந்தியாவுடன் ஒத்தக் கருத்து கொண்ட நாடுகளைச் சேர்ந்த தொழில்துறை நிபுணர்கள், நிறுவனங்களின் தலைவர்கள் இந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்றனர்.

நாடுகளுக்கு இடையேயான பேச்சுவார்த்தைகள் பரஸ்பர கற்றல் அனுபவங்கள், உத்திசார் நடவடிக்கைகளுக்கான தளத்தை உருவாக்கும் வகையில் இந்தியா தலைமையில் நடைபெற்ற ஜி20 உச்சிமாநாட்டின் போது வெளிப்படுத்தப்பட்ட நிலைப்பாட்டை இந்நிகழ்வு பிரதிபலிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது என்று அவர் கூறினார்.

பாரம்பரியப் பாதுகாப்புத் தொடர்பான கவலைகள், தொழில்நுட்பம், இணையதளச் செயல்பாடுகள், செயற்கை நுண்ணறிவு, எரிசக்திப் பாதுகாப்பு, பொருளாதார மீள்திறன், கடல்சார் பாதுகாப்பு, பருவநிலை மாற்றம், விநியோக நடைமுறைகளில் உள்ள சிக்கல்கள் ஆகியவற்றுக்குத் தீர்வு காண வளரும் நாடுகள் ஒருங்கிணைந்து செயல்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை அவர் வலியுறுத்தினார்.

உலக அளவில் நிலவும் நிச்சயமற்ற சூழல் காரணமாக ஏற்படும் நீண்டகாலத் தாக்கங்கள் குறித்து முன்கூட்டியே கணிப்பதற்கும், அதற்குப் பொருத்தமான தீர்வுகளை வகுப்பதற்கும் இந்தத் தளம் ஒரு வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது என்று அவர் கூறினார். ஒத்துழைப்பு, ஒருங்கிணைப்பு, கூட்டு முயற்சி ஆகியவற்றின் மூலம் நாடுகள் எதிர்கொள்ளும் பொதுவான சவால்களைத் திறம்பட எதிர்கொள்ள முடியும் என்று திரு சி பி ராதாகிருஷ்ணன் வலியுறுத்தினார்.

நாமக்கல்லில் புதிய ஆதார் சேவா கேந்திரா தொடங்கப்பட்டது

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: தமிழ்நாட்டின் நாமக்கல்லில் ஒரு புதிய, அதிநவீன ஆதார் சேவா கேந்திரா (ஏஎஸ்கே) செயல்படத் தொடங்கியுள்ளது. இந்த மையம், அப்பகுதி மக்களுக்கு ஆதார் பதிவு மற்றும் புதுப்பித்தல் சேவைகளை எளிதாகவும் வசதியாகவும் அணுகும் வசதியை வழங்கும். சர்வே எண் 369/38, சர்வே எண் 369/42, புதிய கள ஆய்வு, துணைப் பிரிவு எண் 501/3, கதவு எண் 74/25கி, நடராஜபுரம் வார்டு டி, பிளாக் 6, துறையூர் சாலை, நாமக்கல், தமிழ்நாடு என்ற முகவரியில் புதிதாகத் தொடங்கப்பட்ட இந்த மையம் அமைந்துள்ளது. இதில் முழுமையாகச் செயல்படும் நான்கு ஆதார் பதிவு மற்றும் புதுப்பித்தல் கருவிகள் உள்ளன. மேலும், இப்பகுதியில் ஆதார் சேவைகளுக்கான அதிகரித்து வரும் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் இது வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆதார் சேவா கேந்திரா, அரசாங்கங்கள் மற்றும் குடிமக்களுக்கான முன்னணி உலகளாவிய செயற்கை நுண்ணறிவு மற்றும் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த சேவைப் பங்காளியான பிஎல்எஸ் இன்டர்நேஷனல் நிறுவனத்தால் நிர்வகிக்கப்பட்டு இயக்கப்படுகிறது. டிஜிட்டல் அடையாள உள்கட்டமைப்பை வலுப்படுத்துவதற்கும், இந்தியா முழுவதும் இறுதிநிலை சேவை வழங்கலை மேம்படுத்துவதற்கும் நிறுவனம் கொண்டுள்ள தொடர்ச்சியான அர்ப்பணிப்பை இந்த மையம் பிரதிபலிக்கிறது.

ஆதார் சேவா கேந்திரா (ஏஎஸ்கே), புதிய ஆதார் பதிவு, பெயர், முகவரி மற்றும் பிறந்த தேதி போன்ற மக்கள்தொகைத் தகவல்களைப் புதுப்பித்தல், பயோமெட்ரிக் தகவல்களைப் புதுப்பித்தல், மற்றும் குறைதீர்ப்பு மற்றும் கேள்விகளுக்குத் தீர்வு காணுதல் உள்ளிட்ட பலதரப்பட்ட சேவைகளை வழங்குகிறது.

நாமக்கல் மாவட்ட ஆட்சியர் ஐஏஎஸ் அதிகாரி திரு. மதுபாலன் அவர்கள், பிற முக்கிய பிரமுகர்களுடன் இணைந்து இந்த மையத்தின் தொடக்க விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்.

தடையற்ற மற்றும் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய சேவை வழங்கலை உறுதி செய்வதற்காக, இந்த மையம் சக்கர நாற்காலி அணுகல் மற்றும் அணுகக்கூடிய கழிவறைகள் உள்ளிட்ட நவீன வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆதார் சேவா கேந்திரா, குடியிருப்பாளர்களுக்கு பதிவு செய்தல், மக்கள் தொகை மற்றும் பயோமெட்ரிக் புதுப்பிப்புகள், மற்றும் ஆவணப் புதுப்பிப்புகள் உள்ளிட்ட பலதரப்பட்ட சேவைகளைப் பெறுவதற்கு வசதியான, பாதுகாப்பான மற்றும் அணுகக்கூடிய சூழலை வழங்குகிறது. இந்த மையம் ஒரு நாளைக்கு 200 முதல் 250 குடியிருப்பாளர்களுக்கு ஆதார் சேவைகளை வழங்கும் திறன்ஞொண்டது.

மேலும், இது ஒரு பிரத்யேக உதவி மையம், வசதியான காத்திருப்புப் பகுதிகள், டோக்கன் மற்றும் வரிசை மேலாண்மை அமைப்பு, குடிநீர், குளிரூட்டப்பட்ட வசதி, மற்றும் தெளிவான சேவைத் தகவல்கள் ஆகியவற்றையும் கொண்டுள்ளது. அத்துடன், மூத்த குடிமக்கள் மற்றும் மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு ஆதரவளிக்கும் வகையில் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட வசதிகளும் இங்கு உள்ளன.

தமிழ் குரல் மக்கள்
உள்ளது உள்ளபடி

சனி,
செப்டம்பர் 26, 2026

இந்திய அணியின் தளராத உத்வேகத்தைக் கொண்டாடும் 'தேரே சங் பாரத்' என்ற கீதத்தை ஜேஎஸ்டபிள்யு குழுமம் வெளியிட்டது

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: ஐசி-நாகோயாவில் நடைபெறும் ஏசியன் கேம்ஸ் 2026 போட்டிகளில் இந்திய அணி பங்கேற்கும் நிலையில், இந்திய வீரர்களின் அயராத உணர்வையும், அவர்களுக்குப் பின்னால் நிற்கும் நாட்டையும் கொண்டாடும் வகையில், ஜேஎஸ்டபிள்யு குழுமம் 'தேரே சங் பாரத்' எனும் கீதத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

இந்தப் பிரச்சாரமானது, இந்திய விளையாட்டுத் துறையுடனான ஜேஎஸ்டபிள்யு குழுமத்தின் நீண்டகால தொடர்பையும், இந்திய ஒலிம்பிக் சங்கத்துடனான (ஐஓஏ) அதன் கூட்டாண்மையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. கிளாஸ்கோ காமன்வெல்த் விளையாட்டுப் போட்டிகள் மற்றும் ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் முழுவதும் இந்திய அணிக்கு ஆதரவளிக்கின்ற வகையில் ஜேஎஸ்டபிள்யு இன்ஸ்பயர் மூலமாக, 2026 சீசனுக்கான இந்திய அணியின் அதிகாரப்பூர்வ விளையாட்டு செயல்திறன் மற்றும் வாழ்க்கைமுறை கூட்டாளராக இந்தக் குழுமம் செயல்படுகிறது. ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கேற்கும் 503 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட இந்திய அணியில், பல்வேறு விளையாட்டுத் துறைகளைச் சேர்ந்த வீரர்களும் ஆதரவுப் பணியாளர்களும் அடங்குவர்.

இந்த பிரச்சாரத்தின் மையத்தில் இந்திய விளையாட்டு வீரர்களின் அயராத உறுதியான மனப்பான்மையில் ஜேஎஸ்டபிள்யு-இன் நம்பிக்கையை பிரதிபலிக்கின்ற 'ருக்னா நஹின் ஹை' (எந்தக் கட்டுப்பாடும் இல்லை) கருத்துரு உள்ளது. பல்வேறு விளையாட்டுப் பயணங்கள், பின்னணிகள் மற்றும் லட்சியங்களை ஒன்றிணைத்து, இந்திய அணிக்கு ஆதரவளிக்கின்ற ஒரு சக்திவாய்ந்த வெளிப்பாடான டேரே சங் பாரத், 11 விளையாட்டுத் துறைகளைச் சேர்ந்த 22 விளையாட்டு வீரர்களைக் கொண்ட ஒரு கீதம் திரைப்படம் மூலம் இந்த நம்பிக்கைக்கு ஒரு குரல் கொடுக்கிறது.

இந்த பிரச்சாரம் குறித்து பேசுகையில், ஒகில்வி இந்தியா நிறுவனத்தின் குழும தலைமை கிரியேட்டிவ் அதிகாரி சுகேஷ் நாயக் கூறியதாவது: "இந்த யோசனை எளிமையானது மற்றும் ஆழமாக மனிதநேயம் கொண்டது.

ஒரு விளையாட்டு வீரர் இந்திய ஜெர்சியை அணியும் தருணத்தில், அவர் பாரதத்தின் நம்பிக்கைகள், கனவுகள், அன்பு மற்றும் ஆற்றலை சுமந்து செல்கிறார். ஒரு பில்லியன் மக்கள் தொலைவிலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கலாம், ஆனால் அந்த தருணத்தில், ஒரு பில்லியன் இதயங்களின் வலிமை மைதானத்தில் அவர்களுடன் இருக்கிறது, அவர்களிடம் ஒன்றைச் சொல்கிறது: ருக்னா நஹின் ஹை (எந்தக் கட்டுப்பாடும் இல்லை)"

டால்மியா பாரத் அறக்கட்டளை, அழகுக்கலைஞர் பயிற்சிகள் மூலம் கிராமப்புறப் பெண்களின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு ஆதரவளிக்கிறது

தால்மியாபுரம் 26, செப்டம்பர் 2026: இந்தியாவின் முன்னணி சிமெண்ட் நிறுவனங்களில் ஒன்றான தால்மியா பாரத் லிமிடெட்டின் பெருநிறுவன சமூகப் பொறுப்புப் பிரிவான தால்மியா பாரத் அறக்கட்டளை (டிபிஎஃப்), தனது 'கிராம் பரிவர்தன்' முன்னெடுப்பின் கீழ், தால்மியாபுரத்தில் இன்று ஒரு இலவச அழகுக்கலை நிபுணர் பயிற்சி வகுப்பைத் தொடங்கி வைத்துள்ளது. கிராமப்புறப் பெண்களுக்கு நடைமுறைத் திறன்களை அளித்து, அவர்கள் சுயதொழில் தொடரவும், நிலையான வருமானம் ஈட்டும் வாய்ப்புகளை உருவாக்கவும் உதவுவதே இதன் நோக்கமாகும். அழகு மற்றும் தனிநபர் பராமரிப்பில் வழங்கப்படும் செய்முறைப் பயிற்சியின் மூலம், கிராமப்புறப் பெண்கள் தங்கள் உள்ளூர் சமூகங்களில் அழகு மற்றும் தனிநபர் பராமரிப்பு சேவைகளை வழங்கவும், அதன்மூலம் சிறு வீட்டு அல்லது அக்கம்பக்கத் தொழில்களைத் தொடங்கவும் உதவும் திறன்களை இந்தப் பயிற்சி வகுப்பு வழங்கும்.

ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் 25 பங்கேற்பாளர்கள் வீதம், மொத்தம் 50 பெண் பங்கேற்பாளர்களுடன் முதல் தொகுதி பயிற்சிகள் தொடங்கின. இத்திட்டத்தின் கீழ் மார்ச் 2027-க்குள் மொத்தம் 100 பெண்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்க இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த முன்னெடுப்பு குறித்துப் பேசிய டிசிபிஎல்-இன் டால்மியாபுரம் பிரிவுத் தலைவர் திரு. கே. விநாயகமூர்த்தி அவர்கள் கூறியதாவது: "முறையான வேலைவாய்ப்புகள் கிடைப்பது குறைவாக

இருக்கக்கூடிய கிராமப்புறச் சூழலில், பெண்களுக்கு அர்த்தமுள்ள வாழ்வாதார வாய்ப்புகளை உருவாக்கத் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகள் பெரிதும் உதவும். அழகுக்கலை (பியூட்டிஷியன்) பயிற்சியின் மூலம், பெண்கள் தங்கள் சொந்தப் பகுதிகளிலேயே சுயமான வருமானத்தை ஈட்டுவதற்குத் தேவையான நடைமுறைத் திறன்களை அவர்களுக்கு வழங்க நாங்கள் இலக்கு கொண்டுள்ளோம். பெண்களுக்குத் தகுந்த திறன்களையும் வாய்ப்புகளையும் வழங்குவது, அவர்களின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு மட்டுமல்லாமல், அவர்களின் குடும்பங்கள் மற்றும் ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் மீதும் நேர்மறையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம்."

டால்மியா பாரத் அறக்கட்டளை (டால்மியா பாரத் பவுண்டேஷன்), பெண்கள் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும், தன்னம்பிக்கை பெறவும், நிலையான வாழ்வாதார வாய்ப்புகளை மேற்கொள்ளவும் தொடர்ந்து வழிவகைகளை உருவாக்கி வருகிறது. வருமானம் ஈட்டக்கூடிய திறன்களைப் பெற கிராமப்புறப் பெண்களுக்கு உதவுவதன் மூலம், இத்திட்டம் அவர்களின் பொருளாதாரப் பங்களிப்பை வலுப்படுத்தவும், சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்த சமூக-பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு பங்களிக்கவும் முயற்சிக்கிறது.

புதிய ஆடி க்யூ3 உற்பத்தி இந்தியாவில் தொடக்கம்

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த சொகுசு கார் தயாரிப்பு நிறுவனமான ஆடி, புதிய தலைமுறை ஆடி க்யூ3 காரின் உள்ளூர் உற்பத்தியை சத்ரபதி சம்பாஜிநகர் நகரில் உள்ள ஸ்கோடா ஆட்டோ ஃபோக்ஸ்வேகன் இந்தியா நிறுவனத்தின் உற்பத்தி ஆலையில் இன்று தொடங்கியது. இது இந்தியாவில் ஆடி நிறுவனத்தின் செயல்பாடுகளில் முக்கியமான மைல்கல்லாக அமைந்துள்ளது. புதிய ஆடி க்யூ3 கார் இந்தியாவில் அக்டோபர் 16, 2026 அன்று அறிமுகப்படுத்தப்பட உள்ளது.

2.0 லிட்டர் பெட்ரோல் இயந்திரத்துடன், ஆடியின் புகழ்பெற்ற 'குவாட்ரோ' அனைத்து சக்கர இயக்கத் தொழில்நுட்பத்துடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ள புதிய ஆடி க்யூ3, சிறப்பான செயல்திறனையும், சிறிய ரக சொகுசு விளையாட்டு பயன்பாட்டு வாகனத்துக்குத் தேவையான நடைமுறைத் தன்மையையும் ஒருங்கிணைக்கிறது. மேலும், இந்தப் பிரிவில் முதன்முறையாக இடம்பெறும் பல்வேறு வசதிகள் மற்றும் நவீன தொழில்நுட்பங்களும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஸ்கோடா ஆட்டோ ஃபோக்ஸ்வேகன் இந்தியா நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குநரும் தலைமைச் செயல் அதிகாரியுமான திரு. பியூஷ் அரோரா கூறுகையில், "புதிய ஆடி க்யூ3 காரின் உற்பத்தியைத் தொடங்கியிருப்பது இந்தியாவில் எங்கள் குழுமத்துக்கு முக்கியமான மைல்கல்லாகும். சத்ரபதி சம்பாஜிநகர் ஆலையின் வலுவான உற்பத்தித் திறனையும், இந்தியாவில் எங்கள் நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்கு ஆதரவளிக்கும் எங்களது உறுதிப்பாட்டையும் இது எடுத்துக் காட்டுகிறது. உலகளவில் ஆடியின் அடையாளமாக விளங்கும் தரம், துல்லியம் மற்றும் பொறியியல் சிறப்பம்சங்களுடன் புதிய க்யூ3 காரை இந்தியாவில் தயாரிப்பதில் பெருமிதம் கொள்கிறோம்," என்றார்.

ஆடி இந்தியா நிறுவனத்தின் பிராண்ட் இயக்குநர் திரு. பல்பீர் சிங் தில்லான் கூறுகையில், "புதிய ஆடி க்யூ3 காரின் உற்பத்தியைத் தொடங்கியுள்ள இன்றைய நாள் எங்களுக்கு முக்கியமானதாகும். இதன் மூலம் காரின் அறிமுகத்தை நோக்கி மேலும் ஒரு முக்கியமான படியை எடுத்துள்ளோம். ஆடி நிறுவனத்துக்குள் வாடிக்கையாளர்களை ஈர்க்கும் முக்கிய நுழைவாயிலாக க்யூ3 தொடர்ந்து விளங்கி வருகிறது. தனித்துவமான வடிவமைப்பு, முன்னேற்றமான தொழில்நுட்பம் மற்றும் சிறப்பான செயல்திறன் கொண்ட புதிய தலைமுறை க்யூ3, இந்த வெற்றியை மேலும் வலுப்படுத்தும். வாடிக்கையாளர் தளத்தை விரிவுபடுத்தவும், இந்தியாவில் எங்கள் இருப்பை வலுப்படுத்தவும், ஆடி பிராண்டை மேலும் வளர்க்கவும் புதிய க்யூ3 முக்கிய உந்துசக்தியாக அமையும் என நம்புகிறோம்," என்றார்.

புதிய ஆடி க்யூ3 காரை ஆடி இந்தியா இணையதளம், 'மைஆடி கனெக்ட்' செயலி அல்லது ஆடி இந்தியா விற்பனையகங்கள் மூலம் வாடிக்கையாளர்கள் முன்பதிவு செய்யலாம்.

செயற்கை நுண்ணறிவு (ஏஐ) சார்ந்த படைப்பாற்றலின் புதிய சகாப்தத்தைக் கொண்டாடும் வகையில், கேன்வா தனது இதுவரை இல்லாத மிகப் பெரிய இந்திய விளம்பரப் பிரச்சாரத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: இந்தியாவில் புதிய யோசனைகளுக்குப் பஞ்சமில்லை; அவை இங்கு ஏராளமாக உள்ளன. படைப்பாளிகள், தொழில்முனைவோர்கள், தொழில் வல்லுநர்கள் மற்றும் சிறு வணிகங்கள் எனப் பலரும் நாள்தோறும் புதிய முயற்சிகளை முன்னெடுக்கின்றனர்; பிராண்டுகளை உருவாக்குகின்றனர்; கதைகளைப் பகிர்கின்றனர்; மேலும் காட்சி வழியாகத் தங்கள் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துகின்றனர். இங்குள்ள சவால் படைப்பாற்றல் சார்ந்தது அல்ல; மாறாக, அந்த யோசனைகளை அர்த்தமுள்ள செயல்பாடுகளாக மாற்றுவதில் தான் சவால் உள்ளது.

இந்தியாவில் இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்டதிலேயே கேன்வா-வின் மிகப் பெரிய பிராண்ட் பிரச்சாரமான 'கண்வா ஒட நீங்க, கலக்குவீங்க' என்பதன் பின்னணியில் உள்ள சிந்தனை இது தான். படைப்பாற்றல் என்பது அனைவருக்கும் உரியது என்று லட்சக்கணக்கானோரை நம்ப வைத்த 'Dil Se Design Tak' பிரச்சாரத்தின் வெற்றியைத் தொடர்ந்து, கேன்வா-வின் அடுத்த கட்டம் இன்னும் வலிமையான ஒரு நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது: அதாவது, எவரும் தங்கள் யோசனையைத் தாங்களே பெருமையுடன் பகிர்ந்து கொள்ளக்கூடிய ஒரு படைப்பாக மாற்றுவதற்கு உதவுவதே அது. கேன்வா-வின் ஏஐ தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அம்சங்களால், கற்பனைக்கும் படைப்பிற்கும் இடையிலான இடைவெளி முன்னெப்போதையும் விட மிகக் குறைவாகியுள்ளது.

நகைச்சுவை, பிரபல ஆளுமைகள் மற்றும் தனித்துவமான இந்திய கலாச்சார அம்சங்கள் நிறைந்த இத்திட்டம், தொலைக்காட்சி ரியாலிட்டி ஷோக்களின் வழக்கமான நடுவர் முறையை ஒரு சுவாரஸ்யமான மற்றும் கலகலப்பான பாணியில் மாற்றியமைக்கிறது. இதன் தமிழ் பதிப்பில் மீனா, கலா மற்றும் மா.கா.பா. ஆனந்த் ஆகியோரும், இந்தி பதிப்பில் ஃபரா கான், ரகு ராம் மற்றும் டெரன்ஸ் லூயிஸ் ஆகியோரும் பங்கேற்கின்றனர்.

இதில், யார் சிறந்தவர் என்று தீர்மானிப்பதற்குப் பதிலாக, 'கேன்வா'-வைப் பயன்படுத்தித் துணிச்சலான யோசனைகளைச் சிறந்த படைப்புகளாக மாற்றும் படைப்பாளிகள், தொழில்முறை நிபுணர்கள் மற்றும் தொழில்முனைவோரின் திறமையைக் கண்டு நடுவர்கள் ஈர்க்கப்படுகிறார்கள்..

உலகளவில் கேன்வாவின் நான்காவது பெரிய மற்றும் அதன் அதிவேகமாக வளர்ந்து வரும் சந்தைகளில் ஒன்றான 'கண்வா ஒட நீங்க, கலக்குவீங்க', ஒரு எளிய ஆனால் சக்தி வாய்ந்த கருத்தைக் கொண்டாடுகிறது: படைப்பாற்றல் எளிதாகும்போது, அதிகமான மக்கள் படைக்கிறார்கள்.

"printed by S.MYTHILI and published by S.MYTHILI on behalf of S.MYTHILI and printed at Chennai Offset Printers No.19/1, 21/2, Kitabath Khan Bhandur street, Ellis Road, Chennai-600 002, and published at No.11, South Perumal Koil Street, Vadapalani, Chennai - 600 026 Editor S.MYTHILI"

ரூ.5.29 லட்சத்தில் டாடா ஏரிஸ் அறிமுகம்

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: டாடா.கார்ஸ் நிறுவனம், தனிநபர் மற்றும் குடும்பப் பயன்பாட்டிற்காக பிரத்யேகமாக வடிவமைக்கப்பட்ட புதிய டாடா ஏரிஸ் சிறிய ரக செடான் காரை இன்று அறிமுகப்படுத்தியது. செடான் கார்களின் பாரம்பரிய சிறப்பம்சங்களுடன் நவீன வடிவமைப்பு, மேம்பட்ட தொழில்நுட்பம், உயர்தர பாதுகாப்பு அம்சங்கள் மற்றும் பல்வேறு இயக்கத் திறன் தேர்வுகளை ஒருங்கிணைத்து, அன்றாடப் பயண அனுபவத்திற்கு புதிய பரிமாணத்தை ஏரிஸ் வழங்குகிறது.

தனிநபர் பயன்பாட்டை மையமாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள ஏரிஸ், தோற்றம், வசதி, தொழில்நுட்பம் மற்றும் தனித்துவமான ஆளுமையை வெளிப்படுத்தும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் தனித்துவமான எல்இடி முகப்பு விளக்குகள், பகல்நேர ஓட்ட விளக்குகள் (டிஆர்எல்), வைர வடிவில் வெட்டமைக்கப்பட்ட இலகுரக அலாய் சக்கரங்கள் மற்றும் இன்ஃபினிட்டி கனெக்டட் எல்இடி பின்புற விளக்குகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

உட்புறத்தில், தொழில்நுட்ப வசதிகள் நிறைந்த அறை அமைப்புடன் AeroLux காற்றோட்ட வசதியுடைய தோல் போன்ற இருக்கைகள், இரட்டைத் திரைகள், 26.03 செ.மீ. உயர் தெளிவுத்திறன் கொண்ட தொடுதிரை பொழுதுபோக்கு அமைப்பு மற்றும் 12.7 செ.மீ. டிஜிட்டல் கருவித் தொகுப்பு ஆகியவை வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், வயர்லெஸ் சார்ஜிங், வயர்லெஸ் ஆப்பிள் கார்ப்ளே மற்றும் ஆண்ட்ராய்டு ஆட்டோ, ஐஆர்ஏ இணைப்பு வசதிகள், தானியங்கி குளிர்சாதன வசதி, பின்புற குளிர்சாதனக் காற்றோட்டத் துளைகள் மற்றும் 419 லிட்டர் கொள்ளளவு கொண்ட பின்புறப் பொருள் வைப்பிடம் ஆகியவையும் இடம் பெற்றுள்ளன.

பாதுகாப்பைப் பொறுத்தவரை, ஆறு காற்றுப் பைகள், மின்னணு நிலைத் தன்மைக் கட்டுப்பாட்டு அமைப்பு (இஎஸ்பி), இபிடி மற்றும் சிஎஸ்சி உடனான ஏபிஎஸ், மேடுகளில் வாகனம் பின்நோக்கிச் செல்லாமல் தடுக்கும் வசதி, ISOFIX குழந்தை இருக்கை பொருத்தும் வசதி, பக்கவாட்டு மறைபகுதி காட்சிக் கண்காணிப்பு அமைப்பு மற்றும் 360 டிகிரி உயர் தெளிவுத்திறன் கொண்ட கேமரா ஆகியவை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

ஏரிஸ், 1.2 லிட்டர் Revotron பெட்ரோல் இயந்திரம் மற்றும்

ஐசிஎன்ஜி இயக்க அமைப்புடன் கிடைக்கிறது. கையேடு மற்றும் ஏஎம்டி தானியங்கி பரிமாற்றத் தேர்வுகளும் வழங்கப்படுகின்றன. பெட்ரோல் மாடலின் விலை ரூ.5.29 லட்சத்தில் இருந்தும், ஐசிஎன்ஜி மாடலின் விலை ரூ.6.29 லட்சத்தில் இருந்தும் தொடங்குகிறது.

ஏரிஸ் காரை அறிமுகப்படுத்திய போது, டாடா மோட்டார்ஸ் பேசஞ்சர் வெகிக்கிள்ஸ் லிமிடெட். நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குநரும் தலைமைச் செயல் அதிகாரியுமான திரு. ஷைலேஷ் சந்திரா கூறியதாவது:

"செடான் கார் என்பது காலத்தால் அழியாத கார் வடிவங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. அதன் தனித்துவமான வசதி, விசாலமான உட்புறம், சிறந்த இயக்கத்திறன் மற்றும் நடைமுறைப் பயன்பாடு ஆகியவற்றை மதிக்கும் வாடிக்கையாளர்களின் ஆதரவு தொடர்ந்து இருந்து வருகிறது. பல்வேறு கார் வடிவங்கள் மற்றும் இயக்கத் திறன் தேர்வுகளின் வாடிக்கையாளர்களுக்கு அர்த்தமுள்ள தேர்வுகளை வழங்க வேண்டும் என்ற டாடா .கார்ஸ் நிறுவனத்தின் நோக்கத்தை ஏரிஸ் மூலம் நாங்கள் செயல்படுத்தியுள்ளோம்.

தங்களது முன்னேற்றம், சாதனைகள் மற்றும் தனித்துவமான ஆளுமையை வெளிப்படுத்தும் காரை விரும்பும் வாடிக்கையாளர்களுக்காக, புதுமையான தோற்றம் கொண்ட இந்த புதிய செடான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. வடிவமைப்பு மற்றும் பொறியியல் முதல் தொழில்நுட்பம், பாதுகாப்பு மற்றும் ஓட்டுநர் அனுபவம் வரை ஒவ்வொரு அம்சத்திலும் வாடிக்கையாளர்களை மையமாகக் கொண்டு ஏரிஸ் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தனிநபர் பயன்பாட்டை மட்டுமே மையமாகக் கொண்ட இந்த அணுகுமுறை, ஏரிஸுக்கு தனித்துவமான நோக்கத்தையும் அடையாளத்தையும் வழங்குகிறது. இதன் மூலம் ஏரிஸை வாடிக்கையாளர்கள் விரும்புவதற்கான பல்வேறு காரணங்களை நாங்கள் உருவாக்கியுள்ளோம்."

திரை விமர்சனம்: மீசைய முறுக்கு 2 – இளைஞர்களை உற்சாகப்படுத்தும் இசை கொண்டாட்டம்!

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: இசை, கனவு, காதல், நட்பு, குடும்பப் பாசம் என இளைஞர்களை கவரும் அனைத்து அம்சங்களையும் கலகலப்பான திரைக்கதையுடன் இணைத்து வழங்கியிருக்கிறது 'மீசைய முறுக்கு 2'. ஹிப்ஹாப் தமிழா ஆதியின் இசையும், நடிப்பும், இளைஞர்களை மையமாகக் கொண்ட கதை சொல்லும் பாணியும் படத்தின் மிகப்பெரிய பலமாக அமைந்துள்ளன.

'மீசைய முறுக்கு' முதல் பாகம் ஒரு சுயாதீன இசைக் கலைஞன் தனது திறமையையும் கனவையும் நம்பி வெற்றி பெறும் பயணத்தைப் பதிவு செய்திருந்தது. அதன் தொடர்ச்சியாக உருவாகியிருக்கும் 'மீசைய முறுக்கு 2', இசையை மையமாகக் கொண்டு மூன்று தலைமுறைகளின் கனவுகளையும், அந்தக் கனவுகளை அடைய அவர்கள் மேற்கொள்ளும் போராட்டங்களையும் சுவாரஸ்யமாகச் சொல்கிறது.

1979-ம் ஆண்டு மயிலாப்பூரில் தொடங்கும் கதை, தாஸ் என்ற கானா பாடகரை அறிமுகப்படுத்துகிறது. இசையின் மூலம் மக்களிடையே சிந்தனையும் சந்தோஷமும் உருவாக வேண்டும் என்ற கனவுடன் இருக்கும் அவர், தனக்கான வாய்ப்பைத் தேடுகிறார். காலம் மாறினாலும், இசையின் மீதான அவரது காதலும் கனவும் அடுத்த தலைமுறைக்கும் தொடர்கிறது.

2026-ல் கதை நகரும் போது ஜீவா என்ற இளைஞனாக மீண்டும் ஹிப்ஹாப் ஆதி தோன்றுகிறார். நண்பன் ஹர்ஷத் உடன் இணைந்து சினிமா உலகில் சாதிக்க வேண்டும் என்ற கனவுடன் பயணிக்கும் ஜீவாவின் வாழ்க்கையில் காதலும், நட்பும், குடும்பத்தின் கடந்த காலமும் இணைகின்றன. தாத்தாவின் நிறைவேறாத கனவு, தந்தையின் வாழ்க்கைப் போராட்டம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளும் தருணத்தில் ஜீவாவின் பயணம் புதிய பரிமாணத்தைப் பெறுகிறது.

மூன்று தலைமுறைகளின் கனவுகளை ஒரே கதைக்குள் இணைத்திருக்கும் விதம் படத்திற்கு தனித்துவமான உணர்வை ஏற்படுத்துகிறது. ஒவ்வொரு தலைமுறையும் வெவ்வேறு சூழ்நிலைகளில் தனது கனவை எதிர்கொள்கிறது. அந்த வகையில் குடும்பம், இசை மற்றும் தனிப்பட்ட வெற்றி ஆகியவற்றை ஒன்றாக இணைத்து கதை நகர்த்தியிருப்பது ரசிக்க வைக்கிறது.

ஹிப்ஹாப் ஆதி ஜீவா கதாபாத்திரத்தில் இயல்பான நடிப்பை வழங்கியுள்ளார். அவரது வழக்கமான நகைச்சுவை, இளைஞர்களுக்கான உடல் மொழி, நடனம் மற்றும் இசை ஆகியவை திரையில் உற்சாகத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. தாஸ் மற்றும் சிங்கம் சிவா என வெவ்வேறு கால கட்டங்களின் கதாபாத்

திரங்களிலும் அவர் தோன்றுவது ரசிகர்களுக்கு கூடுதல் விருந்தாக அமைந்துள்ளது.

மொத்தத்தில், இசையையும் இளமைத் துள்ளலையும் மையமாக வைத்து, மூன்று தலைமுறைகளின் கனவுகளையும் அழகாக இணைத்து சொல்லும் 'மீசைய முறுக்கு 2' - இளைஞர்களை கொண்டாட வைக்கும் ஒரு கலகலப்பான இசை விருந்து!

நடிகர்கள் -ஹிப்ஹாப் தமிழா, சைத்ரா ஜே ஆச்சார், கேதிகா ஷர்மா, ரம்யா ரங்கநாதன், ஹர்ஷத் கான், கருணாஸ், நாசர், ஆடுகளம் நரேன், கருணாகரன்

தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள்

ஞூதை, இயக்கம்: ஹிப்ஹாப் தமிழா, தயாரிப்பு: அவ்னி மூவீஸ் & பென்ஸ் மீடியா பிரைவேட் லிமிடெட், தயாரிப்பாளர்கள்: குஷ்பூ சுந்தர், ஏ.சி.எஸ். அருண் குமார், இசை: ஹிப்ஹாப் தமிழா, படத்தொகுப்பு: பென்னி ஒலிவர், ஒளிப்பதிவு: பாலாஜி சுப்ரமணியம், கூடுதல் ஒளிப்பதிவு: மாதேஷ் மாணிக்கம், சிஇஓ - பென்ஸ் மீடியா: ஆர். மதன் குமார், நிர்வாகத் தயாரிப்பாளர்: ஆனந்திதா சுந்தர், கிரியேட்டிவ் தயாரிப்பாளர்: அஸ்வின் ராம், ஆடை வடிவமைப்பு: பூர்ணிமா ராமசாமி, கலை இயக்கம்: வி.எஸ். தினேஷ்குமார், புரொடக்ஷன் எக்ஸிகியூட்டிவ்: பி. பாலகோபி, நடன அமைப்பு: பாபா பாஸ்கர், சந்தோஷ், ரகு தாப்பா, சண்டைப் பயிற்சி: ஆக்ஷன் சந்தோஷ், டிஐ: Knack ஸ்டுடியோஸ், கலரிஸ்ட்: பிரசாத் சோமசேகர், விஎஃப்எக்ஸ்: 85எஃப்எக்ஸ், Hocus Pocus, கூடுதல் வசனங்கள்: கரண் கார்க்கி, நிதிஷ் டி, டைட்டில் கார்டு அனிமேஷன்: அஷ்வின் குமார், மார்க்கெட்டிங்: Bonk Digital, புரொடக்ஷன் மார்க்கெட்டிங்: Beatroute, பப்ளிசிட்டி டிசைன்ஸ்: Ragha vartz, முடி & மேக்கப் வடிவமைப்பு: வேல் முருகன், காஸ்ட்யூமர்: அருண், ஸ்டில் புகைப்படம்: பி.கே. ராஜா, ஒலிக்கலவை: கண்ணன் கணபத், ஒலி வடிவமைப்பு: ஏ. சதீஷ் குமார், புரொடக்ஷன் கண்ட்ரோலர்: ஹரி வெங்கட்சி, புரொடக்ஷன் மேனேஜர்: விக்னேஷ் ரத்தினம், மக்கள் தொடர்பு: ரியாஸ் கே அஹ்மத், பாரஸ் ரியாஸ், சதீஷ் (எஸ்2 மீடியா).

திரைவிமர்சனம்: டொரோத்தி: வன்முறையிலிருந்து மனிதநேயத்தை நோக்கி பயணிக்கும் கார்த்திக் சுப்பராஜின் உணர்வுப்பூர்வமான படைப்பு

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: கார்த்திக் சுப்பராஜின் படங்களில் தொடக்கம் முதலே ஒரு தனித்துவமான அம்சம் தொடர்ந்து இருந்து வருகிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட ஜானரில் தொடங்கும் கதை, எதிர்பாராத விதமாக மற்றொரு ஜானருக்குள் பயணிப்பது அவரது திரைப்படங்களின் முக்கிய அடையாளமாக உள்ளது. பீட்சா, ஜிகர்தண்டா, ஜிகர்தண்டா டபுள் எக்ஸ் போன்ற படங்களில் இந்த மாற்றம் சிறப்பாக கைகொடுத்தது. டொரோத்தியில் அந்த மாற்றம் வெறும் திரைக்கதை உத்தியாக இல்லாமல், படத்தின் ஆன்மாவாகவே மாறுகிறது.

கேங்ஸ்டர் கதையாக தொடங்கும் டொரோத்தி, படிப்படியாக வளர்பருவக் கதை, நட்பு, காதல், அடையாளம், ஏற்றுக்கொள்ளுதல் மற்றும் மனிதநேயம் ஆகியவற்றை பேசும் ஆழமான படைப்பாக உருவெடுக்கிறது. வன்முறையும் ஆணாதிக்கமும் நிறைந்த உலகம், மெதுவாக அன்பும் புரிதலும் நிறைந்த உலகமாக மாறுவதை படம் அழகாக பதிவு செய்கிறது. 1980களின் நடுப்பகுதியில் சேவப்பட்டி பின்னணியில் கதை தொடங்குகிறது. பள்ளிப் பருவத்தில் இருக்கும் சுப்பு மற்றும் கார்த்தி இருவரின் நட்பை படம் அறிமுகப்படுத்துகிறது. ரவுடிகளிடம் சிக்கிக் கொள்ளும் கார்த்தியை, புரூஸ் லீயின் தாக்கத்துடன் கராத்தே கலை மூலம் சுப்பு காப்பாற்றும் தருணத்தில் உருவாகும் நட்பு, காலப்போக்கில் ஆழமான உறவாக மாறுகிறது.

மொத்தத்தில், டொரோத்தி என்பது ஒரு திரைப்படமாக மட்டுமல்லாமல், மனிதர்கள் தாங்கள் வளர்ந்த சூழல் கற்றுக் கொடுத்த வன்முறையையும் கட்டுப்பாடுகளையும் எவ்வாறு கடந்து வர முடியும் என்பதைப் பேசும் உணர்வுப்பூர்வமான படைப்பாக இருக்கிறது.

குழந்தைப் பருவ நட்பு, பெரியவர்களின் உலகில் எதிர்கொள்ளும் மாற்றங்கள், அன்பை வெளிப்படுத்த கற்றுக்கொள்ளும் மனிதர்கள், சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்புகளை மீறி தங்களுக்கான வாழ்க்கையைத் தேடும் மனிதர்கள் என பல அடுக்குகளை கொண்டிருக்கிறது டொரோத்தி. சிறப்பான நடிப்பு, அழகான ஒளிப்பதிவு, நேர்த்தியான படத்தொகுப்பு, இளையராஜாவின் இசை, முதிர்ச்சியான திரைக்கதை மற்றும் கார்த்திக் சுப்பராஜின் கட்டுப்பாடான இயக்கம் ஆகியவை இணைந்து டொரோத்தியை ஒரு அழுத்தமான திரைப்பட அனுபவமாக

மாற்றுகின்றன.

வன்முறையால் தொடங்கி மனிதநேயத்தில் முடியும் இந்தப் பயணம், நட்பு, அன்பு, அடையாளம் மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் ஆகியவற்றின் மதிப்பை அழுத்தமாக உணர்த்துகிறது. டொரோத்தி ஷ கார்த்திக் சுப்பராஜின் படைப்புலகில் ஒரு முக்கியமான, உணர்வுப்பூர்வமான மற்றும் நினைவில் நிற்கும் திரைப்படமாக அமைகிறது

“ராம் அண்ணனுக்காகத்தான் இந்தக் கதையைக் கேட்டேன்” - தயாரிப்பாளர் சுரேஷ் காமாட்சி நெகிழ்ச்சி!

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: வி ஹவுஸ் புரொடக்ஷன்ஸ் நிறுவனம் சார்பாக சுரேஷ் காமாட்சி தயாரிப்பில் உருவாகியுள்ள படம் ‘ஏழு கடல் ஏழு மலை’. உணர்வுப் பூர்வமான கதை சொல்லல் மூலம் மனிதர்களின் இதயத்தை நேரடியாகத் தொடுகின்ற படங்களைக் கொடுத்துவரும் இயக்குநர் ராமின் அடுத்த படைப்பாக இது உருவாகியுள்ளது.

நடிகர் நிவின்பாலி ஒரு சிறிய இடைவெளிக்குப் பிறகு தமிழில் மீண்டும் நம்பிக்கையுடன் இப்படத்தின் மூலம் கதாநாயகனாகக் களம் இறங்குகிறார். சமீபகாலமாக கதையின் நாயகனாக மாறிவிட்ட சூரி, நிவின்பாலிக்கு இணையான மற்றொரு கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார். நடிகை அஞ்சலி கதாநாயகியாக நடித்துள்ளார். படத்தில் எலியும் ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளது.

இயக்குநர் ராமின் படங்களுக்கு உயிரோட்டமான இசையைத் தொடர்ந்து அளித்து வரும் யுவன் சங்கர் ராஜா இசையமைப்பில் உருவாகியுள்ள இப்படம் வரும் அக்டோபர் 1-ஆம் தேதி திரையரங்குகளில் ரிலீஸ் ஆகிறது.

இதனைத் தொடர்ந்து இப்படத்தின் ப்ரீ ரிலீஸ் நிகழ்ச்சி சென்னை தரமணியில் உள்ள எம்ஜிஆர் திரைப்பட கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் படக் குழுவினருடன் கூராளமான திரையுலக பிரபலங்களும் கலந்து கொண்டனர்.

இந்த நிகழ்வில்

தயாரிப்பாளர் சுரேஷ் காமாட்சி பேசும்போது,

"எனக்கு குறிப்பிட்ட சில இயக்குநர்களை ரொம்பவே பிடிக்கும், காரணம் என் ரசனை அந்த மாதிரி. அந்த வகையில் 'தரமணி' படம் நடந்த சமயத்தில் இயக்குநர் ராமை சந்தித்துப் பேசினேன். ஆனாலும் அவரை வைத்துப் படம் எடுக்கும் அளவிற்கு நாம் இன்னும் வளரவில்லையோ என எனக்கு ஒரு தயக்கம் இருந்து வந்தது..

அந்த சமயத்தில் 'நீ சின்ன தயாரிப்பாளர் தானே?' என்று என்னை சிலர் ஏளனமாகப் பேசியதைக் கேள்விப்பட்டு, நடிகர் சிம்பு தானாகவே முன்வந்து கால்ஷீட் கொடுத்து 'என் படத்தைத் தயாரியுங்கள்' என்று கூறினார். வெங்கட் பிரபு அந்தப் படத்தை இயக்கியதால் தான் இன்று உங்கள் முன்னால் நிற்கிறேன்.

அந்த சமயத்தில் ராம் அண்ணனிடம் இருந்து ஒரு கதை வந்தது; என்னைத் தேடி வந்த அந்த வாய்ப்பை பயன்படுத்திக் கொண்டேன். அதுதான் 'ஏழு கடல் ஏழு மலை'.

நானும் எஸ்.ஜே. சூர்யா சாரும் தான் இந்தக் கதையைக் கேட்டோம். எனக்கு கதை பிடித்திருந்ததை விட இயக்குநர் ராமுடன் பணியாற்ற வேண்டும் என்கிற ஆர்வம் அதிகம் இருந்தது. சிலர் 'இவனிடம் பணமே இல்லை, இவன் எப்படி படம் எடுக்கப் போகிறான்' என்று கூட வதந்திகளைப் பரப்பினார்கள். அப்போது அவரிடம், 'அண்ணே, இதுவரை 10 படங்கள் எடுத்திருக்கிறேன்; ஒரு நாள் கூட சூட்டிங் ஸ்பாட்டில் பணம் இல்லை என்று படம் நின்றதே இல்லை. என்னிடம் பணம் இருந்தால் மட்டுமே அதைக் கணக்கிட்டுப் படத்தையே துவங்குவேன்' என்றேன்.

ஹீரோ நிவின்பாலி என்றதும் எனக்கு ரொம்ப சந்தோஷம், 'பிரேமம்' படத்தில் இருந்தே அவரைப் பிடிக்கும். அதன்பிறகு சூரி வந்தார்.. கதாநாயகி என்கிறபோது கேட்கவே தேவையில்லை, அஞ்சலியிடம் ஒரு போன் காலிலேயே சம்மதம் வாங்கி விட்டோம். ராம் அண்ணன் படம் என்பதால் குட்டி இசைஞானி யுவன் சங்கர் ராஜாவும் எங்கள் படத்திற்குக் கிடைத்தார்.

இந்தப் படத்தில் இப்போது கடைசிக் கட்ட வேலை வரை இயக்குநர் ராம் தான் உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அவருடன் இன்னும் எத்தனை படம் வேலை செய்வது என்றாலும் எனக்கு சந்தோசமே.

இந்தப் படத்தை 'ஆழி பிக்சர்ஸ்' நிறுவனம் வாங்கி 'சக்தி ஃபிலிம் ஃபேக்டரி' மூலம் வெளியிடுகிறது. கேரளாவில் துல்கர் சல்மானின் வேஃபேரர் (Wayfarer) நிறுவனம் இப்படத்தை வெளியிடுகிறது. தெலுங்கில் சுப்பா ரெட்டியின் கலர் அண்ட் கலர்ஸ் நிறுவனம் வெளியிடுகிறது. கர்நாடகாவில் டிடி என்டர்டெயின்மென்ட்ஸ் வெளியிடுகிறது. ஓவர்சீஸ் உரிமையை ட்ரிபுள் எம் புரொடக்ஷன்ஸ் வெளியிடுகிறது" என்றார்.

இயக்குநர் ராம் பேசும்போது,*

“ஏழு கடல் ஏழுமலை' அக்டோபர் ஒன்றாம் தேதி வருகிறது. ஒரே வரியில் சொல்ல வேண்டும் என்றால் எலியோ யானையோ மரமோ புல்லோ எல்லாமே உயிர் தான். அதுதான் படத்தில் கதை. இப்ப ஒரு வாரத்துக்கு முன்னாடி 'கற்றது தமிழ்' படம் பார்த்தேன். அப்ப நாம எல்லாம் எப்படி இருந்தோம் இன்னைக்கு அப்படி இருக்கோமா அப்படின்னு தோணுச்சு. நிறைய மாற்றமாகி இருக்கு. ஆனால் நான் அப்படியே தானே இருக்கிறேன். முதன் முதலில் கற்றது தமிழ் படம் எடுத்தப்ப நா முத்துக்குமார் தான் என்னை யுவன் சங்கர் ராஜா கிட்ட கூட்டிட்டு போனார். ஒரு 30 நிமிஷம் கூட கதை சொல்லி இருக்க மாட்டேன். இந்தப் படம் நான் பண்றேன் அப்படின்னு சொல்லிட்டாரு. அன்று தொடங்கிய நட்புதான்.. அவர் நோ சொன்னால்தான் நான் வேறு இடத்துக்குப் போக முடியும். அடுத்த படமும் அவர் தான் பண்றாரு என்றார்.

PASSPORT | MSME | PAN | AADHAAR
FSSAI | PATTA | LEGALHEIR
2,4 WHEELER INSURANCE
PROPERTY TAX, EB - NAME TRANSFER
STATE AND CENTRAL GOVT
AUTHORISED FRANCHISEE
ALL ONLINE SERVICES
இ-சேவை மையம்
ஸ்டார் ரெயின்போ சர்வீசஸ்
11,SOUTH PERUMAL KOIL STREET, VADAPALANI, CHENNAI - 600 026.
8148231942 / 8144337349
பொது இ-சேவை மையம்

தேசிய விருது பெற்ற வைக்கம் விஜயலட்சுமியின் குரலில் ‘மண்டவெட்டி’ திரைப்படத்தின் முதல் பாடலான ‘ராட்சசியே’ வெளியானது!

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: சமீபத்தில் வெளியான ‘மண்டவெட்டி’ படத்தின் டீசருக்கு ரசிகர்கள் மற்றும் திரையுலகினர் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பு கிடைத்ததை அடுத்து தற்போது இந்தப் படத்தின் முதல் பாடலான ‘ராட்சசியே’ வெளியாகியுள்ளது. டஸ்கர்ஸ் டென் பிக்சர்ஸ் சார்பில் சரண் ராஜ் செந்தில்குமார் எழுதி, இயக்கி, தயாரித்துள்ள இந்த சூப்பர் நேச்சுரல் கிரைம் த்ரில்லர் படத்தில் கோமலி பிரசாத் கதாநாயகியாக நடித்துள்ளார். தேசிய விருது பெற்ற பாடகி வைக்கம் விஜயலட்சுமியின் உணர்வுப்பூர்வமான குரல், தீபக் வேணுகோபாலின் இசை மற்றும் தமிழ்மணி எழுதியுள்ள பாடல் வரிகள் ஆகியவை இணைந்து, மர்மமான ஒரு பெண்ணைச் சுற்றியுள்ள மாயத்தன்மையை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ‘ராட்சசியே’ பாடல் உருவாக்கியுள்ளது. மெல்லிசையும் மர்மமும் கலந்த இந்தப் பாடல், கேட்பவர்களை ‘மண்டவெட்டி’ உலகத்திற்குள் அழைத்துச் செல்கிறது.

மர்மமான தொன்மக் கதைகள், பதற்றம் நிறைந்த சூழல் மற்றும் ‘செஞ்சி சாமி’ என இப்படத்தின் அமானுஷ்ய உலகத்தை சமீபத்தில் வெளியான டீசர் ரசிகர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது. தற்போது வெளியாகியுள்ள ‘ராட்சசியே’ முதல் பாடல், இசையின் வாயிலாக அந்த உலகத்தை மேலும் விரிவுபடுத்தி, கதையின் மையத்தில் இருக்கும் மாயத்தன்மை மற்றும் உணர்வுப்பூர்வமான ஆழத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. மேலும், இந்தப் பாடல் படத்தின் மீதான எதிர்பார்ப்பையும் அதிகரித்துள்ளது.

வித்தியாசமான கதைக்களம் கொண்ட படங்கள் இந்த வருடம் ரசிகர்கள் மத்தியில் வரவேற்பைப் பெற்று வரும் நிலையில், ‘மண்டவெட்டி’ திரைப் படமும் இந்தப் பட்டியலில் இணையும் என படக்குழு நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளது. கதையின் முக்கிய அம்சமாக இடம்பெறும் ‘செஞ்சி’ என்ற உக்கிரமான உள்ளூர் தெய்வத்தைச் சுற்றியுள்ள தொன்மமும், படத்தின் சுவாரஸ்யமான கதைக்களமும் ரசிகர்கள் மற்றும் திரையுலக வட்டாரங்களின் எதிர்பார்ப்பை அதிகரித்துள்ளன.

‘மண்டவெட்டி’ படத்திற்கு பிரகாஷ் மணிதன் ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார். குணா பழனிசாமி படத்தொகுப்பு பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளார். தீபக் வேணுகோபால் இசையமைத்துள்ளார். கௌதம் சண்டைக் காட்சிகளை வடிவமைத்துள்ளார். சங்கீதா சென் ஆடை வடிவமைப்பாளராக பணியாற்றியுள்ளார்.

டோனி ஜே ஒலி கலவை பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளார். பாலகங்காதரன் டிஐ கிரேடிங் பணிகளை கவனித்துள்ளார். விஜயன் விஎஃப்எக்ஸ் பணிகளுக்கு பொறுப்பேற்றுள்ளார்.

மகேந்திரன் கந்தசாமி தயாரிப்பு மேலாளராக வும், நர்மதா மேக்கப் கலைஞராக வும் பணி யாற்றியுள்ளனர். சுரேஷ் சந்திரா மற்றும் அப்துல் நாசர் மக்கள் தொடர் பாளர்களாக பணியாற்றுகின்றனர்.

ஏ.ஆர். ரஹ்மான் இசையில், கார்த்திக் நேத்தா வரிகளில், சின்மயி ஸ்ரீபதா மற்றும் ஹரிச்சரண் குரலில் உருவான ஸ்ரீ ராமரை கொண்டாடும் ‘ஜெய் ஜெய் ராம்’ பாடல் ‘ராமாயணம்’ திரைப்படத்தில் இருந்து வெளியாகியுள்ளது!

சென்னை 26, செப்டம்பர் 2026: ‘ராமாயணம்’ திரைப் படத்தில் இருந்து முதல் பாடலான ‘ஜெய் ஜெய் ராம்’ பாடல் வெளியாகியிருப்பதன் மூலம் அதன் இசைப்பயணம் தொடங்கியுள்ளது. ஸ்ரீ ராமரைப் போற்றும் ஆன்மீக அழைப்பாக உருவாகியுள்ள ‘ஜெய் ஜெய் ராம்’, ஆரத்தியின் ஆன்மீகத் தன்மையையும், திரையிசையின் அழகையும் ஒன்றிணைக்கிறது. ஸ்ரீ ராமரின் கருணை, பாதுகாப்பு மற்றும் தர்மத்தின் மீதான அர்ப்பணிப்பை பாடல் வரிகள் பிரதிபலிக்கின்றன. பாடல் முழுவதும் மீண்டும் மீண்டும் ஒலிக்கும் ஸ்ரீ ராமரின் திருநாமம் பாடலில் பக்தி மணம் பரப்பு கிறது.

இயக்குநரும் தயாரிப்பாளருமான நமித் மல்ஹோத்ரா பகிர்ந்து கொண்டதாவது, “தலைமுறை தலைமுறையாக, வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் நம்மை வழிநடத்தும் ஸ்ரீ ராமர் தான் ‘ராமாயணம்’ கதையின் மையம். இருள் சூழும் தருணங்களிலும், குழப்பம் மற்றும் நிச்சயமற்ற நிலைகளில் அவரது பாதையைப் பின்பற்றுகிறோம். மகிழ்ச்சியான தருணங்களில் நன்றியுடன் அவரை நினைவு கூருகிறோம். ஸ்ரீ ராமருடன் நாம் கொண்டிருக்கும் வலுவான பிணைப்பில் இருந்து உருவானதுதான் ‘ஜெய் ஜெய் ராம்’ பாடல். ‘ராமாயணம்’ மிகப் பெரிய பொருட்செலவில் பிரம்மாண்டமாக உருவாக்கப்பட்டிருந்தாலும், அதன் உண்மையான அடித்தளம் அதன் உணர்விலும், மதிப்புகளிலும், பக்தியிலும் தான் உள்ளது. முதல் பாடலான ‘ஜெய் ஜெய் ராம்’ பக்தியை பிரதிபலிக்க வேண்டும் என்று விரும்பினோம். நாம் வழிபடும் ஒருவராக மட்டுமல்லாமல், நம்முள் இருக்கும் பாதுகாவலர், வழிகாட்டி மற்றும் வலிமையின் ஆதாரமாக ஸ்ரீ ராமரைக் கொண்டாட வேண்டும் என்பதே எங்களது நோக்கம்” என்றார்.

ஏ.ஆர். ரஹ்மான் பகிர்ந்து கொண்டதாவது, “ஸ்ரீ ராமரின் திருநாமத்தை எளிமையாகவும் வலிமையாகவும் மீண்டும் மீண்டும் உச்சரிப்பதுதான் ‘ஜெய் ஜெய் ராம்’ பாடல். பக்தி மாறாமல் கேட்பவர்களுக்கு என்றும் மனதில் ஒலிக்கும் பிரார்த்தனையாகவும் அதே சமயம் அந்த இசை ஒரு திரைப்பாடலாகவும் கொடுக்க வேண்டும் என்பதே எங்களது நோக்கம். தீபாலி சஹாய் மற்றும் ராகவ் கௌஷிக் ஆகியோர் ராகேந்து மௌலியின் வரிகளுக்கு உயிர் கொடுத்துள்ளனர். அதே நேரத்தில், பாடலின் பக்தி உணர்விலிருந்து அவர்கள் விலகவில்லை. இந்தப் பாடல் ரசிகர்களுக்கு அமைதியையும் ஆன்மீக உணர்வையும் தரும் என்று நம்புகிறேன்” என்றார்.

இந்தியாவைத் தவிர உலகம் முழுவதும் சோனி பிக்சர்ஸ் நிறுவனம் இப்படத்தை விநியோகம் செய்கிறது. இந்த வருடம் தீபாவளி பண்டிகையை முன்னிட்டு ‘ராமாயணம் - பாகம் 1’ திரையரங்குகளில் வெளியாகிறது.