



**தமிழ்நாட்டில் ஊட்டச்சத்து சார்ந்த பால் உற்பத்தித் திறனின் வளர்ந்து வரும் முக்கியத்துவம்**

சென்னை 18, முக்கிய வேறுபாடாக  
செப்டம்பர் 2026: அமைகிறது.

இந்தியாவின் பால் இந்த மாநிலத்தின் உற்பத்தி திட்டத்தில் புள்ளிவிவரங்கள் சீரான, த மி ழ் ந ா டு ஓ ரு சமமற்றதாக இருந் அசாதாரண நிலையைக் தாலும், முன்னேற் கொண்டுள்ளது. இந்த ரத்தின் கதையைச் மாநிலத்தில் சார்ந்திருக் ொசால் கின்றன. கக்கடிய சொந்த பால் தமிழ்நாட்டின் ஆண்டு மாட்டு இனம் எதுவும் பால் உற்பத்தி 2020- இல்லை, மேலும் இல் 8.75 மில்லியன் கிட்டத்தட்ட முழுவது டன்களிலிருந்து 2024- மாக கலப்பின கால் இல் 10.8 மில்லியன் நடைகளை மட்டுமே டன்களாக உயர்ந்தது, நம்பியுள்ளது. ஜெர்சி மேலும் மாநிலத்தில் கலப்பின மாடுகள் தனிநபர் பால் கிடைக் மட்டும் மாநிலத்தின் கும் அளவு 2024-இல் பால் உற்பத்தியில் ஒரு நாளைக்கு 384 சுமார் 90% பங்களிக் கிராமிலிருந்து 2025- கின்றன. இந்த ஒரு இல் ஒரு நாளைக்கு 407 முக்கியக் காரணியே கிராமமாக உயர்ந்தது. த மி ழ் ந ா டு பால் தேசிய அளவில் தனி வளர்ச்சியைப் பற்றி நபர் பால் கிடைக்கும் எவ்வாறு சிந்திக்க அளவு ஒரு நாளைக்கு வேண்டும் என்பதை 4 8 5 கிராமாக ஒருநாளைக்கு இந்தியா வடிவமைக்க இருந்ததுடன் இந்தியா வேண்டும்: அதாவது, ஒட்டுமொத்தமாக கடினமான குழலைத் 2024-25-இல் சுமார் தாங்கி வளரும் உள்ளூர் 247.87 மில்லியன் டன் இனங்களுக்குப் பால் உற்பத்தி பதிலாகக் கலப்பின செய்துள்ளது, எனவே மரபணுக்களைக் ஒரு குறுகிய மரபணு கொண்ட உங்கள் கால் அடித்தளத்திலிருந்து நடைகளை மட்டுமே தொடங்கினாலும் வளர்க்கும் போது, த மி ழ் ந ா ட் டி ன் ஊட்டச்சத்து என்பது வளர்ச்சிப் பாதை ஒரு கூடுதல் உள்ளீடு தேசிய போக்கைத் மட்டுமல்ல; அதுவே பெரிதும் பிரதிபலிக் ஒரு விலங்கு தனது முழு கிறது.

அடைவதற்கும், அதை புதிய கால்நடைகள்  
அடையத் தவறுவதற் மட்டுமே அந்த இடை  
கும் இடையிலான வெளியை நிரப்புவதாக

ஜமீன்களிலும் - பண்ணைகளிலும் அடைபட்டிருந்த அரசியலை பாமரர்களின் கரங்களுக்குக் கொண்டு சேர்த்த திமுக உருவான நாளி இன்று! : எதிரக்ட்சி தலைவர் உதயநிதி ஸ்டாலின்

சென்னை 18, அண்ணா, இருபது  
செப்டம்பர் 2026 : கனில் இருந்த முத்தமி  
திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் இன்று 78ம் ஆண்டில் அடியெடுத்து வைத்துள்ளது. இது குறித்து எதிர்க்கட்சி தலைவர் உதயநிதி ஸ்டாலின் சமூக வலைத் தளத்தில் கூறியிருப்பதாவது, ஜமீன்களிலும் - பண்ணைகளிலும் அடைபட்டிருந்த அரசியல் பாமரர்களின் கரங்களுக்குக் கொண்டு சேர்த்த நம் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் உருவான நாளான இன்று!

நாற்பதுகளில் மாநில உரிமை - பெண்  
இருந்த பேறிஞர் விடுதலை - தொழில்

இருக்கப் போவதில்லை. சந்திக்கின்றன. தீவனத் தமிழ்நாட்டின் சொந்த தரம் பால் உற்பத்தித் வேளாண்மை மற்றும் திறனை நேரடியாகப் அதனுடன் இணைந்த பாதிக்கிறது; தமிழ்நாடு துறைகள், கடந்த ஐந்து போன்ற கலப்பினக் ஆண்டுகளில் அறிவியல் கால்நடைகள் அதிகம் பூர்வமான கால்நடை கொண்ட மாநிலத்தில் வளர்ப்பில் மாநிலம் இந்தத் தொடர்பு தொடர்ந்து மேற் தேசிய சராசரி குறிப் கொண்ட முதலீட்டைப் பிடுவதைவிட இன்னும் பிரதிபலிக்கும் வகை நெருக்கமாக வே யில் வளர்ச்சியடைந் இருக்கிறது. புரதச் சத்து துள்ளன. ஆனால் காகி கூடுதலாக அளிப்பது, தத்தில் காணப்படும் பால் கறப்புப் பருவம் வளர்ச்சி, மாநிலத்தின் முழுவதும் பால் தொழுவங்களில் உற்பத்தியின் நிலைத் ஏற்கனவே உள்ள தன்மையை ஆதரித்து, கால்நடைகள் தங்களின் சிறு கால்நடை வளர்ப் உற்பத்தித் திறனை பாளர்களின் 'ருமானத் முழுமையாக எட்டும் தை மிகக் கடுமையாகப் போதுதான் பால்பாத் பாதிக்கும் பருவகால திரத்தில் வளர்ச்சியாக சரிவுகளைச் சமன் மாறும். அது, தீவனம் செய்ய உதவுகிறது. மற்றும் கால்நடை சமநிலையான ஊட்டச் சுகாதாரத்தில் முதலீடு சத்து, இனப்பெருக்கத் செய்யப்படும் திறனுக்கும் கணிசமாகப் ஒவ்வொரு ரூபாயும், பங்களித்து, கன்று கால்நடையின் ஊட்டச் ஈனும் இடைவெளிச் சத்துத் தேவைகளைப் களைக் குறைத்து, பூர்த்தி செய்யும் சம மோசமான கருத்தரிப்பு நிலையான உணவு விகிதங்களால் கால் முறையால் ஆதரிக்கப் நடைகளை இழப்ப பட்டு, அந்த தற்குப் பதிலாக, ஆண்டு முதலீட்டை திறம்பட தோறும் மந்தைகளை பாலாக மாற்றுகிறதா உற்பத்தித் திறனுடன் என்பதைப் பொறுத்தே தக்கவைக் உதவுகிறது. அமையும். எனவே, அறிவியல்

இங்குதான் தேசியக்  
கொள்கை உந்துதல்  
மற்றும் பண்ணை  
அளவிலான நடைமுறை  
யதார்த்தம் இரண்டும்  
பூர்வமான மற்றும் சம  
நிலையான உணவு  
முறை அளிப்பது,  
ஊட்டச்சத்து இடை  
வெளியைக் குறைக்க  
உதவுகிறது.



வளர்ச்சி என கொள்கை தலைமையில் துடிப்  
அடித்தளத்தில், போடு நடைபோடு  
தமிழ்நாடு என்று பெயர் கிந்துதி.மு. கழகம்.

குட்டியது முதல், நூற்றாண்டை  
தன்னிகரற்ற மாநில நோக்கிச் செல்லும் நம்  
மாக்கியது வரை கழகம் கழகத்தின் மேன்மைக்கு  
ஆற்றிய பணிகள் அயராது உழைப்போம்.  
ஏராளம். எத்தனையோ கருப்பு - சிவப்பு வெறும்  
அடக்குமுறைகள் - நிறமல்ல - நம் உயிர்  
ஏவப்பட்ட நெருக்கடி என்று முழங்கு வோம்!  
கள் - புதிய புதிய எதிரி வாழ்க திராவிட  
கள், இத்தனைக்குப் முன்னேற்றக் கழகம்!!  
பிறகும் தலைவர் முக. என்று அவர் தெரி  
ஸ்டாலின் அவர்கள் வித்துள்ளார்.

BGauss சி12 மேக்ஸ்ஆர் அறிமுகப்படுத்துகிறது : செயல்திறன், இடவசதி மற்றும் வடிவமைப்பு ஆகியவற்றை ஒரே எலக்ட்ரிக் ஸ்கூட்டரில் இணைத்து

சென்னை 18, இந்த தளம், 150,000

|                   |                  |                       |
|-------------------|------------------|-----------------------|
| செப்டம்பர்        | 2026:            | கிமீ வரை பயன்படும்    |
| வடிவமைப்பு        | மற்றும்          | வகையில் வடிவமைக்      |
| பொறியியல்         | சார்ந்த          | கப்பட்டுள்ளது. இதன்   |
| எலக்ட்ரிக்        | மொபி             | மூலம், செயல்திறன்,    |
| லிட்டி            | நிறுவனமான        | நீடித்த தன்மை மற்றும் |
| BGauss,           | வளர்ந்து         | நீண்டகால நம்பகத்      |
| வரும்             | இந்திய நுகர்     | தன்மையை மையமாகக்      |
| வோரின்            | தேவைகளுக்கு      | கொண்டு உருவாக்கப்     |
| ஏற்ப              | செயல்திறன்,      | பட்ட ஸ்கூட்டருக்கான   |
| நீடித்த           | தன்மை, ரேஞ்சு,   | வலுவான அடித்தளத்      |
| புத்திசாலித்தனமான |                  | தை இது வழங்குகிறது.   |
| பயன்பாடு          | மற்றும்          | சி12 மேக்ஸ்ஆர், 3.8   |
| தனித்துவமான       | வடி              | கேடபிள்யு ஹெச்        |
| வமைப்பு           | ஆகியவற்றை        | ஐ பி 67 - ரேட்டிங்    |
| ஒருங்கிணைக்கும்   | வகை              | கொண்ட எல்எஃப்பி       |
| யில்              | உருவாக்கப்பட்ட   | பேட்டரி மூலம்         |
| புதிய             | தலைமுறை          | இயக்கப்படுகிறது. இது  |
| எலக்ட்ரிக்        | ஸ்கூட்ட          | திறமையான வெப்பச்      |
| ரான               | சி12.மேக்ஸ்ஆர்-ஐ | சிதறல் மற்றும் வெப்ப  |
| இன்று             | அறிமுகப்         | மேலாண்மையை            |
| படுத்தியது.       |                  | அகரிக்கும் வகையில்    |

சி12 மேக்ஸ்ஆர்ன் வடிவமைக்கப்பட்ட  
மையத்தில் BGauss-ன் அலுமினியம் என்களோ  
டபிள்யுஎஸ்ஏ பிளாட் ஷரில் பொருத்தப்ப  
ஃபார்ம் உள்ளது. இது டுள்ளது. இதன்  
பல்வேறு மோட்டார், ஸ்மார்ட் பேட்டரி  
பேட்டரி மற்றும் வீல் மேலாண்மை அமைப்பு  
அமைப்புகளை (பேட்டரி மேனேஜ்  
ஆதரிக்கும் வகையில் மென்ட் சிட்ம்), 110  
வடிவமைக்கப்பட்ட பாதுகாப்பு மற்றும்  
நெகிழ்வான வாகன பாதுகாப்பு அம்சங்  
கட்டமைப்பாகும். களை உள்ளடக்கிய  
அதிக இழுவிசை துடன், பேட்டரியின்  
கொண்டை மைக்ரோ- முக்கிய அளவுருக்களை  
அலாய்ஸ் டிஸைப் தொடர்ந்து கண்காணித்  
பயன்படுத்தி உருவாக் கிறது. இந்த அம்சங்  
கப்பட்டு, ரோபோட் களின் ஒருங்கிணைப்பு  
டிக் செயல்முறைகள் மூலம், 178 கிமீ ஐடிசி-  
மூலம் தயாரிக்கப்படும் சான்றிக்கப்பட்ட

**டிஎன்பிபிஎல் இரண்டாவது சீசனில் ஊட்டி பைசன்ஸ் அணியுடன் விளையாட்டு அரங்கில் களமிறங்கும் கீதம்!**

சென்னை 18, போட்டியில் முழு  
செப்டம்பர் 2026: அர்ப்பணிப்புடன்  
தமிழ்நாடு பிசுபின் பால் பங்கேற்பதோடு, ஆடு  
பிரீமியர் லீக் சீசன் 2 களத்திலும் அதற்கு  
போட்டியில் பங்கேற் வெளியிலும் தங்களுக்  
கும் ஊட்டி பைசன்ஸ் கென அடையாளத்தை  
அணியின் அதிகாரப் உருவாக்குவதே இந்த  
பூர்வ ஃபிரான்சைஸ் அணியின் இலக்காகும்.

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| உரிமையாளராக,        | கீதத்தைப் பொறுத்த  |
| போட்டி விளை         | வரை, ஊட்டி பைசன்ஸ் |
| யாட்டுத் துறையில்   | அணி என்பது விருந்  |
| தனது பயணத்தைத்      | தோம்பல் துறைக்கு   |
| தொடங்குகிறது கீதம். | அப்பாற்பட்ட புதிய  |
| நீலகிரி மலைப்பகுதி  | அத்தியாயமாகும்.    |

யின் வேர்களையும், வளர்ந்து வரும்  
காட்டெருமையின் பிக்கின் பால் விளை  
வலிமை மற்றும் விடா பிக்குக்கு பங்களிப்ப  
முயற்சியையும் முன் துடன் சமூகம், கலாச்  
மாதிரியாகக் கொண்டு சாரம் மற்றும் செயல்  
உருவாக்கப்பட்டுள்ள திறன் ஆகியவற்றை  
இந்த அணி, ஆண்கள் மையமாகக் கொண்ட  
மற்றும் பெண்கள் என ஒரு அணியை உருவாக்க  
மொத்தம் 14 விளை குவதற்கான வாய்ப்பாக  
யாட்டு வீரர்களுடன் வும் இது அமைகிறது.  
களமிறங்குகிறது.



ரேஞ்சை வழங்குகிறது; அ தே நேரத்தில் இதன் மூலம் ஒவ்வொரு ஒருங்கிணைந்த எம்சியூசார்ஜிலும் மேலும் வயரிங் மற்றும் பேசுதொலைவு பயணிக்க கேஜிங் சிக் கல்களைக் குடியும் என்ற நம்பிக் குறைத்து, குறைந்த கையை ரைடர்களுக்கு டிரான்ஸ்மிஷன் இழப்பதன் வழங்குகிறது. கள் மற்றும் குறைக்க

BGauss-இன் புதிய  
 ஹைப்பர்ஜென் இன்-  
 வீல் ஹைப்பர் டிரைவ்  
 மோட்டார் பிளாட்-  
 ஃபார்ம் மூலம் சக்தி  
 கிடைக்கிறது. இது 4.2

சக்தியையும், மணிக்கு சி12 மேக்ஸ்ஆர்  
75+ கி.மீ. உச்ச எகோ, ரைட் மற்றும்  
வேகத்தையும் வழங்கு ஸ் போர்ட் ஆகிய  
கிறது. ஹைப்பர்ஜென், மூன்று ரைடிங்  
மோட்டார், கியர் மோடுகளுடன், ரிவர்ஸ்  
டிரான்ஸ்மிஷன், மோட், க்ரூஸ் கண்ட்ரோல்  
பிரேக்கிங் சிஸ்டம் ரோல் மற்றும் ரீஜென்  
மற்றும் மோட்டார் ரேட்டிங் பிரேக்கிங்  
கண்ட்ரோல் யூனிட் ஆகிய வசதிகளையும்  
ஆகியவற்றை ஒரு வழங்குகிறது. 18±2  
சக்திமான கட்டுகிரேபிலிட்டியுடன்  
டமைப்பில் ஒருங் பல்வேறு அன்றாட  
கிணைக்கிறது. இதன் ரைடிங் சூழ்நிலைகள்  
ஒருங்கிணைந்த கியர் லும் நம்பிக்கையுடன்  
டிரான்ஸ்மிஷன், கூடிய செயல்திறனை  
வழக்கமான பெல்ட் வழங்கும் வகையின்  
அல்லது செயினின் இது வடிவமைக்கப்  
தேவையை நீக்குகிறது. பட்டுள்ளது.



“ஊட்டி பைசன்ஸ் என்பதே எங்கள்  
அணி மூலம் புதிய விருப்பம்” என்கிறது  
களத்தில் எங்கள் பய கீதம்.  
ணத்தைத் தொடங்கு கீதம் வெஜ்  
கிறோம். கடுமையாகப் வழங்கும் ஊட்டி  
போட்டியிடும் ஓர் பைசன்ஸ்!

வேண்டும், நீலகிரி டிஎன்பிபிஎஸ் சீசன்  
மக்களின் பெருமை 2க்குத் தயாராகி வரும்  
யைப் பிரதிபலிக்க ஊட்டி பைசன்ஸ்  
வேண்டும், போட்டி அணி, 'கூட்டமாக  
யைத் தாண்டியும் எழுபோம், கடுமையாக  
மக்கள் தங்களுடன் போட்டியிட்டு வெற்றியை  
தொடர்புபடுத்திக் பெறுவோம்!' என்ற  
கொள்ளக்கூடிய ஓர் தனது கொள்கையை  
அடையாளத்தை ஆடுகளத்தில் வெளிப்ப  
உருவாக்க வேண்டும் படுத்தத் தயாராக  
உள்ளது.

**வெளிநாட்டு போர்ட்ஃபோலியோ முதலீட்டாளர்களின் பதிவு காலத்தை ஐந்து வணிக நாட்களாகக் குறைக்கின்ற வகையில் சிட்டி நிறுவனம் இஎஃப்பிஐ @ சிட்டி-ஐ அறிமுகப்படுத்துகிறது**

சென்னை 18, அதிகளவில் மதிப்பிடு  
செப்டம்பர் 2026: கையில், சந்தையில்  
வெளிநாட்டு போர்ட் நுழைவதற்கான நடை  
ஃபோலியோ முதலீட் முறைகளின் எளிமை  
டாளர்களுக்கான மிக முக்கியமானதாக  
(எஃப் பிஐ) பதிவு இருக்கிறது.

செயல்முறையை முன்பு இந்தியாவில் உள்ள  
சில வாரங்கள் முதல் வெளிநாட்டு பங்குகள்  
சில மாதங்கள் வரை மற்றும் முதலீட்டு  
எடுத்துக் கொண்ட (எஃப்பிஜி) சொத்து  
நேரத்திலிருந்து ஐந்து களில் மூன்றில் ஒரு  
வேலை நாட்களுக்கு பங்கு அளவுக்கு மேற்  
விரைவுபடுத்துகின்ற பார்வை வைத்திருக்கும்  
வகையில் சிட்டி சிட்டி நிறுவனத்தின்  
நிறுவனம் இஃப்பிஜி சேவைகள் வணிகம்,  
@ சிட்டி இன் இந்தியாவில் உலக  
அறிமுகத்தை இன்று ளாவிய முதலீட்டா  
அறிவித்துள்ளது. ளத்தின் இந்த வேலை

இந்த சந்தைக்கு யை பெரிய அளவில் முதல் தீர்வின் அறிமுக மற்றும் அதிக பொருத்  
மானது, உலகளாவிய தத்துடன் நிவர்த்தி  
முதலீட்டாளர்கள் செய்ய சிறந்த நிலையில்  
எிடையே இந்தியா உள்ளது.  
தொடர்ந்து முக்கியத் இந்திய பத்திரங்கள்  
துவம் பெற்று வரும் மற்றும் பரிவர்த்தனை  
நிலையில் வெளிவந் வாரியத்தின் (எஸ்இ  
துள்ளது. சர்வதேச பிஐ) தலைவர் துஹின்  
முதலீட்டாளர்கள் காந்தா பாண்டே கூறிய  
இந்தியாவை ஒரு தாவது: "இந்தியாவில்  
மூலோபாய ஒதுக்கீடாக வெளிநாட்டு போர்ப்

மதுராந்தகம், தாராபுரம் தொகுதியில் த.வெ.க., தி.மு.க., அ.தி.மு.க.,  
நா.த.க., கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் வேட்பாளர்களின் மனுக்கள் ஏற்பு

|                        |                |               |          |
|------------------------|----------------|---------------|----------|
| சென்னை                 | 18,            | அடுத்த        | மாதம்    |
| செப்டம்பர்             | 2026:          | (அக்டோபர்)    | 6-ந்தேதி |
| மதுராந்தகம், தாராபுரம் | வாக்குப்பதிவு  | நடை           |          |
| தொகுதி இடைத்தேர்த      | பெற உள்ள       | நிலையிலு,     |          |
| லில் போட்டியிடும்      | வேட்புமனு      | தாக்கல்       |          |
| வேட்பாளர்களின்         | கடந்த 9-ந்தேதி | முதல்         |          |
| வேட்பு மனுக்கள்        | தொடங்கி        | நடந்தது.      |          |
| பரிசீலனை முடிவில்      | விறுவிறுப்     | பாக நடந்த     |          |
| (தமிழக வெற்றிக்        | வேட்பு மனு     | தாக்கல்       |          |
| தமிழகம்)               | த.வெ.க.,       | நேற்று        | மாலை 3   |
| (திராவிட முன்னேற்றக்   | மணியுடன்       | நிறை          |          |
| தமிழகம்)               | தி.மு.க.,      | வடைந்துள்ளது. |          |

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| அண்ணா திராவிட              | ம து ரா ந் த க ம்      |
| (முன்னேற்றக் கழகம்)        | தொகுதியில் பிரதான      |
| அ.தி.மு.க., (நாம்          | கட் சி க ள் ம த் து ம் |
| தமிழர் கட்சி) நா.த.க.,     | சுயேச்சைகள் உள்பட      |
| கம்யூனிஸ்ட், மார்க்        | மொத்தம் 48 பேர்        |
| சிஸ்ட் கட்சியின் வேட்      | வேட்டமுனா தாக்கல்      |
| பாளர்களின் மனுக்கள்        | செய்துள்ளனர். இதே      |
| ஏற் க ப் ப ட் டு ள் ள ன் . | போல தாராபுரம்          |
| இதனால் 5 முனைப்            | தொகுதியில் பிரதான      |
| போட்டி உறுதியானது.         | புட் டி உ ள் ளி ன் 51  |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| தமிழகத்தில்                                                                                                                                                                        | பேர் வேட்பு மனுக்கள்                                                                                            |
| செங்கல்பட்டு மாவட்டம், மதுராந்தகம் (தனி)                                                                                                                                           | களை தாக்கல் செய்துள்ளனர்.                                                                                       |
| மற்றும் திருப்பூர் மாவட்டம், தாராபுரம் (தனி) சட்டமன்றத் தொகுதிகளுக்கான இடைத்தேர்தலில் ஆளும் த.வெ.க., பிரதான எதிர்க்கட்சியான தி.மு.க., அதி.மு.க., நாம் தமிழர், கம்யூனிஸ்டு கட்சிகள் | மதுராந்தகம் மற்றும் தாராபுரம் என இரு தொகுதிகளிலுமே சேர்த்து மொத்தம் 99 வேட்புமனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன. |
| தனித்தனியாக களம் காண்கின்றன.                                                                                                                                                       | இன்று தேர்தல் நடத்தும் அலுவலர்கள் முன்பு வேட்பு                                                                 |



ஃபோலியோ முதலீட் கட்டமைக்கப்படும்.

டா ள ர் க ளு க் கு என்று கூறினார்.

(எஃப்பிஐ) 5 நாட்களில் முதல் கட்டம் விரைவான பதிவு தற்போது செயல்படக்கொண்டிருக்கிறது. காலக்கெடுவை வழங்க பாட்டில் உள்ளதுடன், சிட்டி மேற்கொண்ட அமெரிக்கா, அயர்லாந்து மற்றும் லக்சம்புர நாடுகளைப் பாராட்டுகிறோம். பர்க் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த ஒழுங்குமுறைக்கு உட்பட்ட ஃபோலியோ முதலீட் முறைக்கு உட்பட்ட டா ள ர் க ள் இந்திய பரஸ்பர நிதிகள் மற்றும் மூலதன சந்தைகளை யூனிட் டிரஸ்டுகள் விரைவாக அணுக அடங்கிய பொதுவதற்கு தொழில்நுட்ப நிதிகளை உள்ளடக்கிய பத்தைப் பயன்படுத்து துடன் இச்சேவை வதை ஊக்குவிக்கும் கட்டம் கட்டமாக எஸ்இபிஐ-யின் முக்கிய அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு நோக்கத்துடன் இது வருகின்றது. இரண்டாம் கட்டமானது ஒத்துப்போகிறது.” டாம் கட்டமானது எளிமையாக்கியுள்ள சிங்கப்பூர், கனடா, எங்கள் தற்போதைய ஆஸ்திரேலியா மற்றும் ஏபிஐ-களின் வெற்றி ஐக்கிய இராச்சியம் யின் அடிப்படையில் போன்ற கூடுதல் புதிய ஏபிஐ - கள் அதிகார வரம்புகளை உள்ளடக்கும்.

ல் த.வெ.க., தி.மு.க., அ.தி.மு.க.,  
வேட்பாளர்களின் மனுக்கள் ஏற்பு  
மனுக்கள் பரிசீலிக்கப் பணக் கு தா க் க ல்  
பட்டது. செய்ததிலும் தகவல்கள்

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| இதில் மதுராந்          | முரண்பாடாக உள்ளன       |
| தகத்தில் போட்டியிடும்  | என புகார் எழுந்திருந்  |
| த.வெ.க. வேட்பாளர்      | தது. இருந்தும் த.வெ.க. |
| மரகதம் குமரவேல்,       | வேட்பாளர் மரகதம்       |
| தி.மு.க. வேட்பாளர்     | குமரவேலின் வேட்பு      |
| பரந்தாமன், நாம் தமிழர் | மனு ஏற்கப்பட்டுள்ளது.  |
| கட்சி வேட்பாளர்        | இதேபோல தாரா            |
| ஜானகிராமன்,            | புரத்தில் போட்டியிடும் |
| அண்ணா தி.மு.க.         | த.வெ.க. வேட்பாளர்      |
| வேட்பாளர் கணிதா        | சக்தியபாமா, தி.மு.க.   |
| சம்பத், மார்க்சிஸ்ட்   | வேட்பாளர் சுகன்யா,     |
| கட்சி சார்பில் சுகந்தி | அண்ணா தி.மு.க.         |
| ஆகியோரின் வேட்பு       | வேட்பாளர் பானுமதி,     |
| மனுக்கள் ஏற்கப்பட்ட    | நாம் தமிழர் கட்சி      |
| டுள்ளன.                | வேட்பாளர் கார்த்திகா,  |

வேட்டி மனுக்கள்  
பரிசீலனையின்போது  
தவக வேட்பாளர்  
மரகதம் குமரவேல்  
வேட்டிமனுவில் வயது  
மற்றும் வருமான வரி  
கணக்கு தாக்கல்  
விவரங்கள் முரண்பா  
டாக உள்ளன. கடந்த  
முறை தாக்கல் செய்த  
வேட்டி மனுவிற்கும்  
இப்போது தாக்கல்  
செய்து இருக்கும்  
வேட்டி மனுவிலும்  
மாற்றங்கள் இருக்கின்  
றன. கடந்த முறை  
வயது 44 என்றும்  
இப்போது வயது 43  
என்று குறிப்பிட்டுள்  
ளனர். வருமான வரி

கம்யூனிஸ்டு கட்சி  
வேட்பாளர் லட்சு  
மணன் ஆகியோரின்  
வேட்டி மனுக்கள்  
ஏற்கப்பட்டுள்ளன.  
எனவே இரு தொகுதி  
களிலும் 5 முனைப்  
போட்டி நிலவுகிறது.

வேட்டி மனுக்களை  
திரும்ப பெற நாளை  
கடைசி நான் ஆகும்.  
இதனையடுத்து நாளை  
மாலை இறுதி வேட்பா  
ளர்கள் பட்டியல் வெளி  
யிடப்படும். வாக்குப்  
பதிவு வரும் அக்டோபர்  
6ம் தேதியும் வாக்கு  
எண்ணிக்கை 9 ம்  
தேதியும் நடைபெறுகிறது.

ஹிப்ஹாப் தமிழாவின் 'மீசையை முருக்கு 2' டிரெய்லருக்கு ரசிகர்கள் மத்தியில் அமோக வரவேற்பு - யூடியூபில் 5 மில்லியன் பார்வைகளை கடந்தது!

சென்னை 18, களை இணைக்கும்  
செப்டம்பர் 2026: வகையில் இப்படித்தின்  
80கள் முதல் ஜென் கதைக்களம் உருவாகி  
இசட் தலைமுறை வரை யுள்ளது குறிப்பிடத்  
ரசிகர் களை கவரும் தக்கது.

வகையில் இதை, காதல், நகைச் சுவை, ஆக்ஷன் மற்றும் குடும்ப உணர்வுகளின் கலவையாக உருவாகியுள்ள இப்படம் சமூக வலைதளங்களில் தொடர்ந்து டிரெண்டிங்கில் உள்ளது.

ஹிப்ஹாப் தமிழா கிடைத்துள்ளது.  
நடிப்பில் பெரும் எதிர் ஏற்கனவே வெளியான  
பார்ப்பை ஏற்படுத்தி 'ஆரா 10/10', 'பப்பாண்டி'  
யுள்ள 'மீசையை பழமே, 'கோயிந்தம்மா'  
முருகு 2' திரைப் மற்றும் 'அடி போடி'  
படத்தின் டிரெய்லர் ஆகிய பாடல்கள் இசை  
ரசிகர்கள் மற்றும் ரசிகர்களின் வரவேற்  
திரையுலகினர் மத்தியில் பைப் பெற்று, சார்ட்  
அமோக வரவேற்பைப் பஸ்டர் பாடல்களாக  
பெற்று வருகிறது. உருவெடுத்து, இசை  
வெளியான குறுகிய தளங்கள் மற்றும் சமூக  
காலத்திலேயே வலைதளங்களில்  
யூடியூபில் 5 மில்லியன் தொடர்ந்து கவனம்  
பார்வைகளை கடந்து, ஈர்த்து வருகின்றன.  
சமூக வலைதளங் ஒவ்வொரு பாடலும்  
களிலும் தொடர்ந்து தனக்கென தனித்துவ  
டிரெண்டிங்கில் இடம் மான இசை மற்றும்  
பெற்று வருகிறது. உணர்வை கொண்

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| படத்தின் மீதான        | டுள்ள நிலையில்,       |
| எதிர்பார்ப்பை மேலும்  | 'மீசையை முருக்கு 2'   |
| அ தி க ரி த் து ள் ள  | இளமைத் துடிப்பு,      |
| டி ரெய்லர், நடனம்,    | காதல், நகைச்சுவை,     |
| ஆக்ஷன், நகைச்சுவை,    | நட்பு மற்றும் குடும்ப |
| காதல் மற்றும் குடும்ப | உணர்வுகளை இசை         |
| உணர்வுகளை ஒருங்       | யுடன் இணைக்கும்       |
| கிணைத்து, அனைத்து     | வண்ணமயமான இசை         |
| தலைமுறை ரசிகர்        | கொண்டாட்டமாக          |
| தனையும் தவறும் வரை    | உருவாகி வருகிறது.     |

யில் அமைந்துள்ளது. இப்படத்திற்கு கதை, குறிப்பாக, 80களின் திரைக்கதை, இயக்கம் தலைமுறை முதல் மற்றும் இசையமைப்பு இன்றைய ஜென் இசட் என பல்வேறு பொறுப்பு தலைமுறை வரை புகளை ஏற்றுள்ளதுடன், வெவ்வேறு காலகட்ட கதாநாயகனாகவும் டங்களின் உணர்வு நடித்துள்ளார்.

**டாடா குழும தலைவர் சந்திரசேகரனுக்கு  
மேலும் 5 ஆண்டுகள் பதவி காலம் நீட்டிப்பு..!!**

சென்னை 18, குழுவில் இருந்த மற்ற  
செப்டம்பர் 2026: உறுப்பினர்கள் வாக்  
டாடா குழுமத்தின் களித்ததாக தகவல்  
தலைமை நிறுவனமான வெளியாகியுள்ளது.

டாடா சன்ஸ் நிறுவனத்  
தின் தலைவர் பதவியி  
லிருந்து சந்திரசேகரன்  
விலகுவதாக கடந்த  
ஆகஸ்ட் மாதம்  
அறிவிப்பு வெளியான  
நிலையில், இன்று  
நடைபெற்ற போர்டு  
கூட்டத்தில் அவரது  
பதவி காலம் மேலும் 5  
ஆண்டுகள் நீட்டிக்கப்  
பட்டுள்ளது. டாடா  
அறக்கட்டளைகளின்  
தலைவரான நோயல்  
டாடாவின் கருத்துக்கு  
எதிராக, இயக்குநர்

இந்தியாவின் மிகப்  
பெரிய தொழில் குழும  
மாக டாடா உள்ளது.  
கார் உற்பத்தி முதல் ஐடி  
துறை பல்வேறு துறை  
களில் இந்த டாடா  
குழுமம் கோலோச்சி  
வருகிறது. டாடா  
குழுமத்தின் ஒரு அங்க  
மான டாடா சன்சின்  
தலைவராக சந்திர  
சேகரன் இருந்து  
வந்தார். டாடா சன்ஸ்  
நிர்வாகத்தில், நோயல்  
டாடா தலைமையி



ஹிப்ஹாப் தமிழா. பூர்ணிமா ராமசாமி,  
இதன் மூலம் ரசிகர் கலை இயக்கம்: வி.எஸ்.  
களுக்கு மீண்டும் ஒரு தினேஷ்குமார், புரொ  
முழுமையான பொழுது டக்ஷன் எக்ஸிகியூட்  
போக்கு மற்றும் இசை டிவ்: பி. பாலகோபி,  
விருந்தை வழங்கத் நடன அமைப்பு: பாபா  
தயாராகி வருகிறார். பாஸ்கர், சந்தோஷ், ரகு

\*நடிகர்கள்\*

ஹிப்ஹாப் தமிழா, சைத்ரா ஜே ஆச்சார், கேதிகா ஷர்மா, ரம்யா ரங்கநாதன், ஹர்ஷத் கான், கருணாஸ், நாசர், ஆடுகளம் நேரன், கருணாகரன்

\*தொழில்நுட்பக் கார்த்திக், நிதிஷ் டி.  
கலைஞர்கள்\* டைட்டில் கார்டு  
கதை, இயக்கம்: அனிடேஷன்: அஷ்வின்  
ஹிப்ஹாப் தமிழா, குமார், மார்க்கெட்டிங்:  
தயாரிப்பு: அவ்னி Bonk Digital  
மூவீஸ் & பென்ஸ் புரொடக்ஷன் மார்க்  
மீடியா பிரைவேட் கெட்டிங்: Beatroute,  
லிமிடெட், தயாரிப்பா பப்ளிசிட்டி டிசைன்ஸ்:  
ளர்கள்: குஷ்பூ சுந்தர், Raghavartz, முடி &  
ஏ. சி. எஸ். அருண் மேக்சப் வடிவமைப்பு:  
குமார், இசை: ஹிப் வேல்முருகன், காஸ்ட்  
ஹாப் தமிழா, படத் யூமர்: அருண், ஸ்டீல்  
தொகுப்பு: பென்னி புகைப்படம்: பி.கே.  
ஒலிவர், ஒளிப்பதிவு: ராஜா, ஒலிக்கலவை:  
பாலாஜி சுப்ரமணியம், கண்ணன் கணபத், ஒலி  
கூடுதல் ஒளிப்பதிவு: வடிவமைப்பு: ஏ.  
மாதேஷ் மாணிக்கம், சதீஷ்குமார், புரொ  
சிஇஓ - பென்ஸ் டக்ஷன் கண்ட்ரோலர்:  
மீடியா: ஆர். மதன் ஹரி வெங்கட் சி,  
குமார், நிர்வாகத் புரொடக்ஷன் மேனே  
தயாரிப்பாளர்: ஜார்: விக்கேஷ் ரத்தி  
ஆனந்திதா சுந்தர், னம், மக்கள் தொடர்பு:  
கிரியேட்டிவ் தயாரிப் ரியாஸ் கே அஹ்மத்,  
பாளர்: அஸ்வின் ராம், பாரஸ் ரியாஸ், சதீஷ்  
ஆடை வடிவமைப்பு: (எஸ்2 மீடியா).

**பர் சந்திரசேகரனுக்கு  
பதவி காலம் நீட்டிப்பு..!!**

லான டாடா டிரஸ் டுள்ளது. சந்திரசேகரன்  
ட்ஸ், தற்போதைய பதவி விலகுவதாக  
சேர்மன் என். சந்திர அறிவித்ததால் டாடா  
சேகரனின் மூன்றாவது குழுப் பங்குகள் கடும்கு  
பதவிக்கால நீட்டிப் வீழ்ச்சியை சந்தித்து  
புக்கு மீண்டும் முட்டுக் இருந்தன. இந்த நிலை  
கட்டை போட்டதாக மில், சில வாரங்களில்  
தகவல் வெளியானது. பல முக்கிய திருப்பங்ங்  
இதையடுத்து, தனது கள் டாடா நிர்வாகத்  
பதவியில் இருந்து தில் ஏற்பட்டுள்ளன.  
விலகுவதாக சந்திர டாடா சன்ஸ் நிறுவனத்  
சேகரன் அறிவித்து தை பங்குச்சந்தையில்  
இருந்தார். இந்த நிலை பட்டியலிடுவதற்கும்  
மில் திடீர் திருப்பமாக என். சந்திரசேகரனை  
டாடா சன்ஸ் குழும டாடா சன்ஸ் தலைவராக  
தலைவராக சந்திர ராக மேலும் 5 ஆண்டு  
சேகரனுக்கு மேலும் 5 களுக்கு நியமிப்பதற்கும்  
ஆண்டுகள் பதவி அந்நிறுவனத்தின்  
நீட்டிப்பு வழங்கப்பட இயக்குநர் குழு ஒப்புதல்  
அளித்துள்ளது.

## இந்திய கடற்படை கப்பல் மீது பாகிஸ்தான் கப்பல் மோதல்: தூதரக அதிகாரியை நேரில் அழைத்து இந்தியா கடும் கண்டனம்

சென்னை 18, யையும் பின்பற்றாமல் செப்டம்பர் 2026: அதிவேகமாகவும், இந்திய கடற்படை ஆபத்தான முறையிலும் கப்பல் மீது பாகிஸ்தான் மோதியது. இதில் கப்பல் மோதிய பெரிய சேதம் ஏற்பட சம்பவத்தை தொடர்ந்து வில்லை என ஒன்றிய அந்நாட்டு தூதரக வெளியுறவு அமைச்சு அதிகாரியை நேரில் சுகம் தெரிவித்திருந்தது.

இருப்பினும் பாகிஸ்தான் கடற்படை நடவடிக்கை. இது, விதிகளை மதித்து, உரிய கப்பல் மோதியது 1991ம் ஆண்டு ஏப்ரல் கவனத்துடன் மாதம் இந்தியா-செயல்பட பாகிஸ்தான் பாகிஸ்தான் இடையே அதிகாரிகளிடம் போடப்பட்ட ராணுவ தெரிவிக்குமாறு நடவடிக்கைகள் மற்றும் அந்நாட்டு பொறுப்பு படை நகர்வுகள் குறித்த அதிகாரியிடம் இந்தியா முன்கூட்டிய தகவல் அறிவுறுத்தியுள்ளது. அளிக்கும் ஒப்பந்தத்தின் மேலும், இஸ்லாமா 10வது பிரிவுக்கு பாத்தில் உள்ள இந்திய முரணானதாகும்' என்று தூதரகம் மூலமாகவும் அவரிடம் தெரிவித்தது. பாகிஸ்தான் வெளியுறவு அமைச்சகத்திடம் கடும் கண்டனத்தை பதிவு செய்துள்ளது.



கடற்படை செய்தது மீண்டும் நடைபெறா ஏற்க முடியாத மல்தடுக்கும் வகையில், தொழில்முறையற்ற இருநாட்டு ஒப்பந்த நடவடிக்கை. இது, விதிகளை மதித்து, உரிய கப்பல் மோதியது 1991ம் ஆண்டு ஏப்ரல் கவனத்துடன் மாதம் இந்தியா-செயல்பட பாகிஸ்தான் பாகிஸ்தான் இடையே அதிகாரிகளிடம் போடப்பட்ட ராணுவ தெரிவிக்குமாறு நடவடிக்கைகள் மற்றும் அந்நாட்டு பொறுப்பு படை நகர்வுகள் குறித்த அதிகாரியிடம் இந்தியா முன்கூட்டிய தகவல் அறிவுறுத்தியுள்ளது. அளிக்கும் ஒப்பந்தத்தின் மேலும், இஸ்லாமா 10வது பிரிவுக்கு பாத்தில் உள்ள இந்திய முரணானதாகும்' என்று தூதரகம் மூலமாகவும் அவரிடம் தெரிவித்தது. பாகிஸ்தான் வெளியுறவு அமைச்சகத்திடம் கடும் கண்டனத்தை பதிவு செய்துள்ளது.

## ‘ஒன்றா ரெண்டா - 25 இயர்ஸ் ஆஃப் ஜிவிஎம்’ - கௌதம் வாசுதேவ் மேனனின் 25 ஆண்டுகால இசைப் பயணம் கோலாலம்பூரில்

சென்னை 18, டுள்ள \*\* ‘ஒன்றா செப்டம்பர் 2026: ரெண்டா\*\*, கௌதம் திரையுலகில் இயக்குநர் வாசுதேவ் மேனனின் 25 கௌதம் வாசுதேவ் ஆண்டுகால திரைப் மேனன் 25 ஆண்டு பயணத்தை ஒரு தனித் களை நிறைவு செய்ததை துவமான அனுபவமாக யொட்டி, இந்த ரசிகர்களுக்கு வழங்க ஆண்டின் தொடக்கத் வுள்ளது. மனதை தில் சென்னையில் வருடும் மெலடிகள் பிரம்மாண்ட இசை கவர்ந்த ஹிட் பாடல் நிகழ்ச்சி மூலம் அவரது கவர்ந்த ஹிட் பாடல் திரைப்பயணம் கொண் கள் வரை, உற்சாகமான டாடப்பட்டது. இதன் நேரடி இசை நிகழ்ச்சி தொடர்ச்சியாக, இந்தக் கள் முதல் பழைய கொண்டாட்டம் நினைவுகளை மீட் தற்போது எல்லை டெடுக்கும் தருணங்கள் களைக் கடந்து மலேசி வரை, ஜிவிஎம்-ன் தனித் யாவின் கோலாலம் துவமான கதை சொல் பூரை சென்றடைய லும் பாணியுடனும் இசை உலகத்துடனும் பயணித்த அனைவ ருக்குமான கொண் டாட்டமாக இந்த நிகழ்ச்சி அமைய வுள்ளது.

‘ஒன்றா ரெண்டா - 25 இயர்ஸ் ஆஃப் ஜிவிஎம்’ எனும் பிரம் மாண்ட இசை நிகழ்ச்சி, வரும் அக்டோபர் 10, 2026 அன்று கோலாலம் பூரில் நடைபெற வுள்ளது. கௌதம் வாசுதேவ் மேனனின் திரையுலகப் பயணத் துடன் இணைந்த மறக்க சைந்தவி, பால் டப்பா, முடியாத இசை, சத்ய பிரகாஷ் மற்றும் கதைகள் மற்றும் இனிய ஹரிப்ரியா ஆகியோர் நினைவுகளை ஒரே பங்கேற்று, கௌதம் மேடையில் ஒன் வாசுதேவ் மேனனின் றிணைக்கும் வகையில் திரைப்படங்களில் இந்த நிகழ்ச்சி உரு இடம்பெற்ற ரசிகர் களின் விருப்பமான பாடல்களை நேரலையில் மீண்டும் உயிர்ப் பிக்கவுள்ளனர்.

நீங்கா இடம்பிடித்த மேலும், திறமை நினைவுகள் வழியாக யான இசைக்கலைஞர் ஒரு இசைப் பயணமாக களான கேபா வடிவமைக்கப்பட்ட ஜெரமையா, லலித்



தல்லூரி, மனோஜ் பயணத்தில் இசை குமார், கீத் பீட்டர்ஸ் வகித்த முக்கியப் பங்கு, மற்றும் புவனேஷ் ரசிகர்களுடன் உருவான நாராயணன் ஆகியோர் அழியாத நினைவுகள் இணைந்து தங்களது மற்றும் அவரது படைப் இசைத் திறமையாலும் புகளின் உணர்வுப்பூர்வ நேரடி இசை நிகழ்ச்சி மான தருணங்கள் என யின் ஆற்றலாலும் அனைத்தையும் ஒரே இந்தக் கொண்டாட்டத் மேடையில் மீண்டும் தை மேலும் சிறப்பிக்க அனுபவிக்க ரசிகர் வுள்ளனர்.

சென்னையில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சி ரசிகர்களுக்கு மறக்க இசையும் சினிமா முடியாத இசைவும் நினைவுகளும் அனுபவத்தை வழங்கிய சங்கமிக்கும் இந்த பிரம் நிலையில், கோலாலம் மாண்டக் கொண்டாட் பூர் நிகழ்ச்சியையும் டம், வரும் அக்டோபர் அதே உற்சாகத்துடனும் 10, 2026 அன்று பிரம்மாண்டத்துடனும் கோலாலம்பூரை இசைத் சிறப்பாக நடத்துவதற் திருவிழாவாக மாற்றத் தயாராகியுள்ளது.

கோலாலம்பூர்... ‘ஒன்றா ரெண்டா - ஜிவிஎம்-ன் இசை 25 இயர்ஸ் ஆஃப் உலகின் ட்யாபாஜாலத் ஜிவிஎம்’, இசை, சினிமா தை மீண்டும் அனுப மற்றும் தலைமுறைகள் விக்கத் தயாராகுங்கள்! கடந்தும் ரசிகர்களின் இடம்: கோலாலம்பூர், மனதில் நிலைத்திருக் மலேசியா தேதி: அக்டோபர் 10, 2026

ஒன்றிணைக்கும் ஒரு டிக்கெட்டுகளுக்கு: [https://www.ticket2u.com.my/event/51955/gvm?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.ticket2u.com.my/event/51955/gvm?utm_source=chatgpt.com)

## திரை விமர்சனம்: பாரிஸ் கேஃபே - காதல், குடும்பம், வாழ்க்கையின் உணர்வுகளை அழகாக இணைக்கும் திரைப்படம்

சென்னை 18, சிலன் இப்படத்தை செப்டம்பர் 2026: உருவாக்கியுள்ளார். பல காதல், குடும்ப கதைகள் மனதில் இருந் உறவுகள், உணர்வுகள், தாலும், அர்த்தமுள்ள கருத்து வேறுபாடுகள் மற்றும் இன்றைய மற்றும் சமூக அக்கறை சமூகத்திற்கு தேவை என பல்வேறு அம்சங் யான ஒரு கருத்தைச் களை அழகாக சொல்லும் கதையாக இணைத்து உருவாகி இருந்ததால் ‘பாரிஸ் யுள்ள திரைப்படம் கேஃபே’வை தனது ‘பாரிஸ் கேஃபே’. முதல் படமாகத் வெவ்வேறு காலகட் தேர்ந்தெடுத்திருப்பது டங்களில் காதல் குறிப்பிடத்தக்கது.

மற்றும் உறவுகள் படத்தின் மிகப் பெரிய பலம் அதன் கதாபாத்திரங்களும் அவற்றின் இயல்பான தன்மையும். குடும்பத் திலும் உறவுகளிலும் ஏற்படும் சிறிய கருத்து வேறுபாடுகள், அன்பு, புரிதல், பொறுப்பு, விட்டுக்கொடுத்தல் மற்றும் உணர்வுப் போராட்டங்கள் என ‘பாரிஸ் கேஃபே’, வாழ்க்கைக்கு நெருக்க அவரது தனித்துவமான மான விஷயங்கள் காட்சிப்படுத்தும் இயல்பாகக் காட்சிப் படுத்துகிறது. ஓவியம் மற்றும் ஸ்கெட்ச் வரைவதில் ஆர்வம் கொண்ட இயக்குநர், திரைக் கதையை உருவாக்கும் போதே ஒவ்வொரு கதாபாத்திரமும் எப்படி இருக்க வேண்டும், திரையில் எப்படி தோன்ற வேண்டும் என்பதைத் தெளிவாகக் கற்பனை செய்து உருவாக்கியிருப்பது படத்தின் காட்சிகளில் தெரிகிறது.

இயக்குநர் சரஜ் சீலனின் முதல் படைப் பாக உருவாகியுள்ள ‘பாரிஸ் கேஃபே’, அவரது தனித்துவமான மான விஷயங்கள் காட்சிப்படுத்தும் இயல்பாகக் காட்சிப் படுத்துப்பட்டுள்ளன.

தாரா என்ற கதாபாத்திரத்தில் அனுமோல் மிகவும் சிறப்பாக நடித் துள்ளார். தான் சரி என்று நினைப்பதை வெளிப்படையாகச் சொல்லத் தயங்காத, குடும்பத்திற்காகத் துணை நிற்கும் அதே நேரத்தில் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டும் துணிச் சலான பெண்ணாக தாரா கதாபாத்திரம் அமைந்துள்ளது.

சினிமா என்பது பொழுதுபோக்குக்கான ஊடகம் மட்டுமல்ல, மக்களிடம் ஒரு கருத் தை எடுத்துச் செல்லக் கூடிய சக்திவாய்ந்த ஊடகம் என்ற எண்ணத் துடன் இயக்குநர் சரஜ்

## இந்தியாவின் முதலாவது மண் கார்பன் ஊக்கத்தொகைத் திட்டம்

சென்னை 18, பெறவுள்ளனர். நீடித்த செயலாளரும், இந்திய களுடன் 2019-ம் செப்டம்பர் 2026: வேளாண் நடைமுறை வேளாண் ஆராய்ச்சிக் ஆண்டு தொடங்கப் களுக்கும், விவசாயி குழுமத் தலைமை பட்ட ஆதி, விவசாயி இயக்குநரு மான கார்பன் திட்டத்தின் கார்பன் சந்தை கொள் கை நிலையிலிருந்து கள க்கும் இடையே புதிய இணைப்பை ஏற்படுத்தும் வகையில் லூதியா னாவைச் சேர்ந்த 2550 விவசாயிகள் 2019-22-ம் களின் கூடுதல் வருவாய் பஞ்சாப், ஹரியா இத்திட்டத்தின் கீழ், னாவைச் சேர்ந்த 2550 விவசாயிகளுக்கான ஆண்டுகளுக்கு இடைப் நேரடிப் பயன் பரிமாற் பட்டக் காலத்தில் றத்தைத் தொடங்கி நேரடி நெல்விதைப்பு, நிகழ்ச்சியில் முதற் வைத்தார். இந்த ஊக்கத் குறைந்தபட்ச நில கட்டத் தொகைகள் தொகைகள் இந்திய உழவு, பயிர்க் கழிவு களைப் பின்பற்றியதற் வேளாண் ஆராய்ச்சிக் குழுமத்தின் தொழில் நடைமுறைகளைப் கல்வித் துறைச் நுட்ப வழிகாட்டுதல் பின்பற்றினார்கள்.



முதிர்ச்சியையும் இளம் காதலை ஆழத்தையும் வெளிப் பிரதிபலிக்கும் படுத்துகின்றன. கதாபாத்திரத்தில் நயனா சாய் இயல்பான நடிப்பை வழங்கி யுள்ளார். அவரது நடிப்பில் இளமைக்கே உரிய புத்துணர்ச்சியும் அழகான உணர்வுகளும் வெளிப்படுகின்றன.

குரு சோமசுந்தரத் துடன் அனுமோல் இணைந்து வரும் காட்சிகள் படத்திற்கு கூடுதல் உணர்வுப்பூர்வ மான வலிமையை அளிக்கின்றன. இருவ ருக்கும் இடையேயான காதல், குடும்பம், முதிர்ச்சியான காதல் உணர்வு, அழகான மற்றும் புரிதல், காதல் கதாபாத்திரங்கள் என்பது இளமைக்கால மற்றும் சமூக அக்கறை உணர்வு மட்டுமல்ல; என அனைத்தையும் வாழ்க்கையின் ஒவ் ஒருங்கிணைத்து வொரு கட்டத்திலும் உருவாகியுள்ள ‘பாரிஸ் வெவ்வேறு வடிவங் கேஃபே’, ரசிகர்களுக்கு களில் தொடர்கூடியது இனிமையான திரை என்பதை அழகாக யனுபவத்தையும், படம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

முடிந்த பின்னரும் சிந்திக்க வைக்கும் சில விஷயங்களையும் வழங்கும் திரைப் படமாக அமைந் துள்ளது.

திறமையை வெளிப் மொத்தத்தில், படுத்தியுள்ளார். மாட ‘பாரிஸ் கேஃபே’ - லிங்கில் வெளிப்பாட் காதலின் பல்வேறு டுக்கு இருக்கும் கட்டுப் நிலைகளையும் குடும்ப பாடுகளைக் காட்டிலும் உறவுகளின் உணர்வு நடிப்பில் பல்வேறு களையும் அழகாகப் உணர்வுகளை வெளிப் பதிவு செய்யும் படுத்தும் வாய்ப்பு புத்துணர்ச்சியான, இருப்பதை ரசித்துப் மனதைத் தொடும் பயன்படுத்தியிருக் ரொமான்டிக் குடும்பத் திரைப்படம்.